

Správa o činnosti a hospodárení Ústredia ľudovej umeleckej výroby za rok 2019

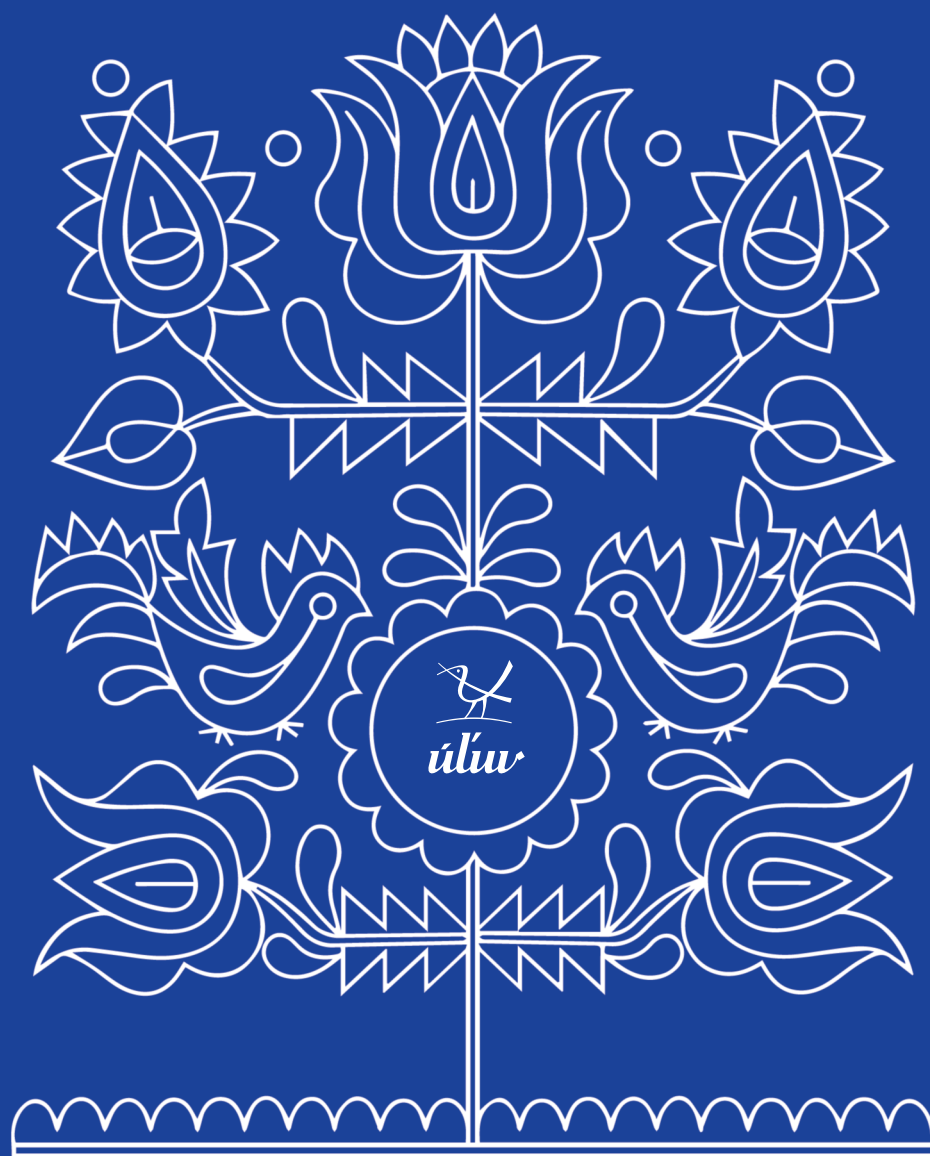
k listu MK – 5492/2018-421/15254

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Verejný odpočet: 14. 5. 2020 o 13.00 h



	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie za rok 2019	6
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2019	11
4. Rozpočet organizácie	59
4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu	61
4.2. Rozbor nákladov a výnosov	63
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	66
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	66
4.5. Prioritné projekty v roku 2019 a ich plnenie	67
4.6. Rozbor výdavkov	72
4.7. Stručné hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovanie	73
4.8. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	74
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	75
6. Personálne otázky	76
7. Záver	76
8. Prílohu tvoria tabuľky č. 1 až 13, ktoré tvoria súčasť Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019	

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE



Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Telefón: 02/52731349/ **e-mail:** sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Zb.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD. do 16.7.2019, Mgr. Vladimír Kovár poverený zastupovaním štatutárneho orgánu ÚĽUV od 17.7.2019

Členovia vedenia:

- námestníčka GR pre úsek ekonomiky – Ing. Katarína Tomkovičová
- námestník GR úseku hospodárskej správy – Ing. Gustáv Holzhauser
- námestníčka úseku marketingu a PR – Mgr. art. Zuzana Strešňáková
- poverená riadením úseku edičných a knižničných činností – Mgr. Diana Némethová, PhD.
- námestník GR pre úsek starostlivosti o ĽUV –
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby – Mgr. Libuša Jaďuďová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava – Mgr. Oľga Fratričová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica – Mgr. Katarína Chručšová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Košice – Mgr. Júlia Jeleňová
- manažérka kvality – PhDr. Jana Mistríková

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle platného zákona (zák. SNR č. 4/1958 Zb.

o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kriteriálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobu prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

1. Podľa § 6 písm. a) zákona SNR č. 4/1958 Zb. organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.
2. Podľa § 6 písm. b) zákona SNR č. 4/1958 Zb. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“). Múzeum ľudovej umeleckej výroby je evidovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR a členom Zväzu múzeí na Slovensku.
3. Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranný zameraný odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.
4. Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v Múzeu ĽUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.
5. Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.
6. Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou zložkou / náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých/.

Zájmová a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV. Viaceré kurzy pre dospelých majú tiež akreditáciu MŠ SR. Základné formy vzdelávacej činnosti:

- vzdelávacie programy pre dospelých:
 - a) zájmové vzdelávanie
 - b) ďalšie celoživotné vzdelávanie
 - c) kontinuálne vzdelávanie
 - prednášky pre verejnosť
 - zájmové kurzy remesiel pre deti a mládež
 - tvorivé dielne, tematické exkurzie, animačné vzdelávacie programy
 - ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)
- Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:
- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
 - komentované prehliadky výstav
 - poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
 - klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
7. Organizácia zriaďuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV čl.1 písm. c))
 8. Organizácia trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávanía výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaraďované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.
 9. Formou súťaže iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.
 10. Na základe zmluvných vzťahov s externými dizajnéromi a umeleckými školami a tiež poskytovaním odborného poradenstva organizuje vlastnými pracovníkmi vývoj nových výrobkov.
 11. Podľa § 6 písm. d) zákona SNR č. 4/1958 Zb. organizuje výrobu ľudových umeleckých výrobkov, hmotne zabezpečuje ľudových umeleckých výrobcov predovšetkým výkupom ich výrobkov.
 12. Podľa § 6 písm. e) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.
 13. Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.
 14. Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona SNR č. 4/1958 Zb., systematicky rozvíja aktivity interného pracoviska – vydavateľstva ÚĽUV.
 15. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.

16. Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zabezpečuje aktívnym marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií a internetu a i.
17. Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie za rok 2019

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby bol na riadenie projektov aj v roku 2019 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa v organizácii uplatňuje kontinuálne už od roku 2009.

Katalóg projektov ÚĽUV na rok 2019, definoval celkovo desať hlavných činností z kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko-výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3
- k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

a) Múzejná činnosť



akvizícia

ošetrovanie



Hlavnou činnosťou Múzea ľudovej umeleckej výroby je vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z NR SR č. 1 v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov - odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením. Cieľom procesu je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

Múzejnú činnosť v roku 2019 vykonávali odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom projektov – správa fondov múzea a odborné uloženie a ošetrovanie fondov múzea. Múzeum sa prezentuje verejnosti aj cez webovú stránku <http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeumluv/>.

b) Vedecko-výskumná činnosť



Úlohou vedecko – výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku. Vykonávaná je prostredníctvom

interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

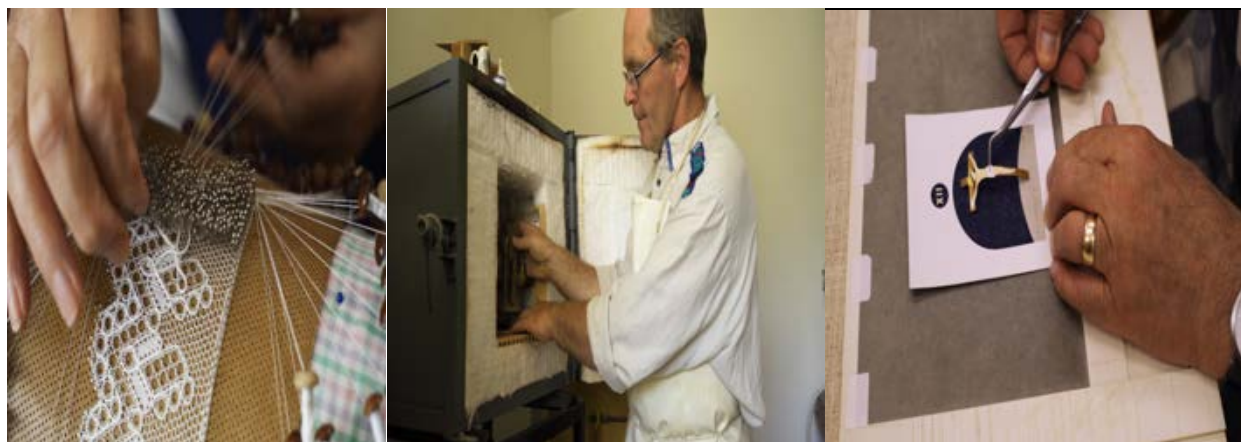
c) Knižničná činnosť



Knižnica sprístupňuje dokumenty svojho špecializovaného fondu z oblasti ľudovej umeleckej výroby, ľudového umenia, remesiel, etnografie, architektúry, dizajnu a iných príbuzných odvetví. Plní funkciu informačného zdroja pre lektorov remeselnej výroby, etnografov, vedeckých pracovníkov, aj pre výtvarníkov a dizajnérov, a každého, kto si chce prehĺbiť vedomosti v týchto oblastiach. Dokumenty knižničného fondu sprístupňuje aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke www.kniznicauluv.sk, prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica poskytuje niekoľko druhov služieb ako napríklad výpožičky, medziknižničné výpožičky, rešerše, referencie, rezerváciu dokumentov, skenovanie a kopírovacie služby.

Základom knižničnej činnosti v roku 2019 boli výpožičné služby zabezpečované knižnično-informačným systémom Virtua. Pre verejnosť sú dostupné aj služby on-line katalógu knižnice. Knižnica je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov. Zúčastňuje sa na projekte Knižnično-informačný systém tretej generácie.

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu



Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcam pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie

výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcom. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.

e) **Výchova a vzdelávanie**



Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

f) **Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť**

Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV. Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2019 nové pôvodné výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe. Menší výstavný priestor v Galérii a predajni ÚĽUV na Námestí SNP v Bratislave predstaví výstavkami tradičnú výrobu v spojení s ľudovým zvykoslovím. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2019 predajné výstavy prác súčasných majstrov ÚĽUV. Cyklus výstav dizajnu spätého s remeslom sa uskutoční v Dizajn

štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Organizácia bude realizovať tiež dve výstavy k výsledkom súťaží Kruhy na vode (Bratislava) a v V krajine remesiel (Košice). Výnimočným podujatím budú Dni majstrov ÚĽUV 2019 spojený s predvádzaním ľudových umeleckých výrob.

g) **Public relations a marketing (propagačná činnosť)**



Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasť kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, počas medzinárodného stretnutia delegátov Európskej federácie pre ľudové umenie a remeslá (EFACF), ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

h) **Edičná činnosť**

Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo-umenie-dizajn.

i) **Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)**

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej: vnútorná kontrola, rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3 – Zriadenie RCR Košice



Vybudovanie Regionálneho centra v Košiciach bolo financované z operačného systému, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou č.22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových služieb a kvalitnejších (inovovaných) služieb vrátane novovytvorených pracovných miest v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú : zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novo - vytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmovými kurzami remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť a výstavami.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2019

ÚĽUV v tomto bode uvádza hodnotenie plnenia činnosti a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu uzatvoreného medzi MK SR a ÚĽUV pod číslom 492/2018-421/15254

a) Múzejná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **Získavanie (nadobúdanie) predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov – min. 50 ks**

V roku 2019 bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých 683 zbierkových predmetov. Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2 krát v priestoroch MLUV v Stupave dňa 24. 4. 2019 a 30. 7. 2019.

Úloha je splnená

- **Vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia; katalogizácia zbierkových predmetov v počte 15 záznamov**

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola v múzeu vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov bolo v chronologickej evidencii vytvorených 360 záznamov, v rámci katalogizácie zbierkových predmetov bolo vytvorených 323 záznamov.

Aktualizovaná smernica Spracovanie zbierkových predmetov v MLUV.

Úloha je splnená

- **Rekatalogizácia katalogizačných záznamov zbierkových predmetov nadobudnutých v roku 2009 – min. počet 300 záznamov**

V rámci rekatalogizácie katalogizačných záznamov (v ESEZ 4G) predmetov nadobudnutých v roku 2009 bolo editovaných spolu 307 záznamov.

Úloha je splnená

- **Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea**

Do dokumentačného fondu múzea bolo nadobudnutých a zaevidovaných spolu 393 predmetov / prameňov – 138 digitálnych obrazových záznamov, 12 pamäťových nosičov, zaevidovaných 5 výskumných správ. Dokumentátorka múzea vytvorila a vytlačila 238 dokumentačných fotokariet predmetov, ktoré boli schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV na zasadnutí komisie v roku 2017.

Do pracovného fondu múzea bolo nadobudnutých 19 predmetov formou kúpnej zmluvy (modrotlačové oblečenie, úžitkové predmety). Ku každému predmetu boli vypracované kurátorkami Návrhové listy na nadobudnutie predmetov do pracovného fondu múzea.

Aktualizované smernice Dokumentačný fond a Pracovný fond MLUV.

Úloha je splnená

- **Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea – minimálny počet 600 ks**

Počas roka 2019 prebiehala digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea. Zdigitalizovaných bolo 600 ks dokumentačných fotokariet (hračky, postupy výroby). Dokumentátorka k výrobcom (54 osôb) pripravila aj stručný životopis.

Úloha je splnená

- **Správa depozitára múzea**

V rámci správy depozitára múzea bolo zabezpečované uloženie nových prírastkov do depozitára, meranie mikroklimatických podmienok v depozitári, vedenie knihy vstupov do depozitára a ochrana zbierkových predmetov pri ich premiestňovaní a sprístupňovaní.

Úloha je splnená

- **Odborné uloženie predmetov**

Zamestnanci múzea (reštaurátor, kurátor zbierky a kustód) riešili odborné uloženie zbierkových predmetov v rámci zbierky textil – ľudový odev, paličkované čipky, kútne plachty, v rámci zbierky netextil - kraslice (pokračovanie z roku 2017).

Úloha je splnená

➤ **Odborná ochrana predmetov - odborným ošetrením v počte min. 93 ks**

Priebežne bola vykonávaná ochrana zbierkových predmetov odborným ošetrením (konzervovanie), zbierka textil – ľudový odev, bytový textil v počte 48 ks, zbierka netextil v počte 11 ks. Externe boli ošetrené (reštaurovanie) 4 maľby na skle a 50 kresieb veľkej výzdoby (konzervovanie). Spolu bolo odborne ošetrených 113 zbierkových predmetov.

Úloha je splnená

➤ **Poskytovanie bádateľských a metodicko-poradenských služieb zo strany kurátorov zbierok pre odbornú, laickú verejnosť a študujúcu mládež**

Múzeum LUV zabezpečovalo bádateľské vstupy a poskytovalo odbornoporadenské služby bádateľom pri prezenčnom štúdiu vo fondoch múzea vo svojich priestoroch, alebo prostredníctvom elektronickej pošty či telefonických rozhovorov. V roku 2019 bolo evidovaných 55 prezenčných bádateľov, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých 19 konzultácií.

Aktualizovaná smernica Bádateľský poriadok MLUV.

Úloha je splnená

➤ **Sprístupnenie zbierkových predmetov a zbierok**

1) *formou výstav, podujatí – 5 výstav a 2 podujatia*

Pripravených bolo 5 nových výstav: 2 výstavy v Galérii ÚLUV v Bratislave (Z ohňa zrodené, Srdcom zdobené), 3 výstavy v Tatranskej Lomnici (Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I., II., Betlehemy). Zbierky MLUV boli sprístupnené prezentáciou v podobe výstavy - Ľudový odev MLUV v RTVS, Prírodné pletivá v zbierkach MLUV v rámci podujatia Noc múzeí a galérií 2019.

Dve výstavy boli v roku 2019 v RCR Košice (Koníčky) a v Tatranskej Lomnici (S kožou na trh) s presahom z roku 2018. Ďalším komunikačným kanálom na sprístupňovanie zbierok a dokumentácie múzea boli sociálne siete Facebook, Instagram (prírodné pletivá, slamienkár J. Ličko), webová stránka inštitúcie (v rámci elektronickej encyklopédie Tradičné remeslá a domácke výroby, napr. heslá výšivkárstvo, zdobenie kraslíc, zvonkárstvo).

Odborní pracovníci v rámci svojej činnosti zabezpečili podujatie „Noc múzeí a galérií 2019“, na ktorom boli pre návštevníkov pripravené zaujímavé sprievodné aktivity, spojené s ústrednou témou podujatia, ktorými boli prírodné pletivá.

Úloha je splnená

2) *publikačnou činnosťou – minimálne 4 články:*

Publikačná činnosť pracovníkov múzea bola realizovaná formou 14 publikovaných príspevkov (RUD, Muzeológia a kultúrne dedičstvo, Textil v múzeu, texty a katalógy k výstavám), 11 výstupov v médiách (RTVS, Rádio Regina západ, východ, TASR, Tatranský dvojtýždenník, Slovenka).

Úloha je splnená

3) *prednáškovou činnosťou na konferenciách, seminároch:*

Celkovo bolo zrealizovaných 5 prednášok a jedna posterová prezentácia: konferencia 40/40 Heritage Past and Future (Gruzínsko), Etnológ a múzeum – Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989, Textil v muzeu / Textilní ruční práce – zrcadlo ženského světa – prednáška Šopornianska figurálna výšivka, posterová prezentácia Identifikácia použitých materiálov a strihových dielov na čepci zo začiatku 20. storočia. Prezentácia činnosti ÚLUV-u na zasadnutí EFACF, Tallinn, Estónsko.

Úloha je splnená

Výdavky na múzejnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	3 500	3 600	3 500	3 600	0	0		
v tom:								
631001		468,3		468,3				
633003		80,45		80,45				
633006		924,1		924,1				
637004		430		430				
633004		667		667				
637001		30		30				
637026		1 000		1 000				
640 - Bežné transfery spolu:		42		42			0	
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	3 500	3 642	3 500	3 642	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:		395					395	
v tom:	0							
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu		395	0	0			395	
600 + 700 SPOLU	3 500	4 037	3 500	3 642	0	395		

b) Vedecko-výskumná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

Výskum a dokumentácia ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovomeleckej výroby na Slovensku – 1 výskum, 3 dokumentácie postupov zanikajúcej výroby

Realizovaný bol 1 výskum – *Okované kraslice*, zdokumentovanie postupu zanikajúcej výroby. Aj v roku 2019 prebieha dlhodobjší výskum zameraný na zhodnocovanie zbierkového fondu v rámci zbierky textil na tému *Paličkovaná čipka v zbierke textilu ML'UV*, predpokladané ukončenie výskumnej úlohy je v roku 2020.

Múzeum L'UV zabezpečilo natočenie 3 video-dokumentov, ktoré zachytávajú postup výroby: technika vytkávania (ažúrová technika), výroba liatych zvoncov, sieťovanie.

Úloha je splnená

➤ **Profily majstrov ľudovej umeleckej výroby - dokumentácia a spracovanie profilov majstrov ocenených titulom majster ľudovej umeleckej výroby za roky 2017 a 2018 – 2 ročenky**

Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby je spracovaná vo forme ročeniek - Majstri L'UV za rok 2017, Majstri L'UV za rok 2018.

Úloha je splnená

Výdavky na vedecko – výskumnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	960	960	960	960			0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	504	504	504	504				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	5 832	5 832	5 832	5 832				
v tom:								
632004		2		2				
633018		3789,5		3789,5				
637026		2040,5		2040,5				
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	7 296	7 296	5 832	7 296				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0							
720 - Kapitálové transfery spolu:	0							
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0							
600 + 700 SPOLU	7 296	7 296	5 832	7 296				

c) Knižničná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 250 knižničných jednotiek**

Do knižničného fondu bolo v roku 2019 zaradených **460** prírastkov spolu (vrátane neviazaných periodík), z toho **265** knižničných dokumentov a **195** došlých čísiel periodík.

Úloha je splnená

➤ **zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižných jednotiek**

Vytváraním bibliografických záznamov prostredníctvom knižnično-informačného systému Virtua boli skatalogizované nadobudnuté knižničné jednotky v počte **265** knižničných dokumentov a **195** došlých čísiel periodík. Všetky skatalogizované knižničné dokumenty je po katalogizácii možné vyhľadať v online katalógu Chamo. Na internú sieť zamestnancov ÚĽUV boli uložené naskenované obálky kníh a obsahy nových časopisov.

Úloha je splnená

➤ **zabezpečiť ochranu knižničných jednotiek**

Cieľ bol zabezpečený vlepovaním elektromagnetických pásov do knižničných jednotiek na ochranu pred ich odcudzením.

Úloha je splnená

➤ **zabezpečiť spolu minimálne 3700 absenčných a prezenčných výpožičiek**

V roku 2019 bolo realizovaných celkovo **3880** výpožičiek, z toho **2044** absenčných výpožičiek a **1836** prezenčných výpožičiek. V rámci knižničných služieb boli v roku 2019 knižnicou

poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby.

Úloha je splnená

- **zabezpečiť minimálne 30 nových a 340 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice**

V roku 2019 sa v knižnici ÚĽUV zaregistrovalo **119** nových používateľov, z toho **73** nových používateľov Knižnice ÚĽUV v Bratislave, **24** nových čitateľov v pobočke knižnice pri RCR v Banskej Bystrici a **22** nových používateľov v pobočke knižnice pri RCR v Košiciach. V roku 2019 bolo evidovaných celkovo **362** aktívnych používateľov.

Úloha je splnená

- **aktualizácia a vypracovanie rešerší z fondu knižnice ÚĽUV, spolu v počte 20 rešerší a článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 6 ročníkov**

Rešerše z fondu knižnice ÚĽUV boli postupne aktualizované a dopĺňané na základe nových knižničných prírastkov. Spolu bolo aktualizovaných 27 rešerší. Vypracovaná bola bibliografia časopisu **troch** čísiel časopisu Remeslo umenie dizajn a **6** ročníkov časopisu Umění a řemesla.

Úloha je splnená

- **marketingové aktivity Knižnice ÚĽUV**

Knižnica ÚĽUV sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 4. do 10. 3.2019 a Dňa otvorených dverí ÚĽUV-u, ktorý sa uskutočnil 19. 9. 2019.

V spolupráci s marketingom boli vyrobené propagačné materiály, príspevky na sociálnu sieť a taktiež bola pravidelne aktualizovaná webová stránka knižnice.

Úloha je splnená

- **zabezpečiť digitalizáciu starších publikácií z fondu knižnice ÚĽUV, v rozsahu 35 publikácií**

Z fondu knižnice bolo zdigitalizovaných **35** starších publikácií, ktoré sú dostupné na internej sieti zamestnancov.

Úloha je splnená

Výdavky na knižničnú činnosť:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	3 000	2 873	3 000	2 849	0	24		
v tom:								
632003		136		112,75		24		
632004		2 594		2594,28				
637004		56		56				
637040		86		86,28				
		0						
		0						
		56		56				
640 - Bežné transfery spolu:		96	0	96	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	3 000	2 969	3 000	2 945	0	24		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0							
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:	0							
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0							
600 + 700 SPOLU	3 000	2 969	3 000	2 945	0	24		

d) Starostlivosť o ĽUV

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov**

Podpora vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce **prebiehala vďaka prepojeniu všetkých činností úseku starostlivosti o ĽUV** –organizácie vlastnej výroby, konzultačnej a poradenskej činnosti, monitoringu - stavu ľudovej umeleckej výroby na Slovensku.

V rámci týchto aktivít ÚĽUV nadviazal kontakty s novými výrobcami a snahou bolo aj udržiavať aktívnu spoluprácu s výrobcami, s ktorými organizácia spolupracuje dlhodobo.

Výsledkom uvedených činností konzultantov v roku 2019 bolo 341 nových výrobkov schválených výtvarnou komisiou, ktoré boli **doplnené do elektronického Registra výrobkov** zverejneného na webovom sídle a obohatili sortimentnú ponuku v galériách a predajniach ÚĽUV.

Ľišo o výrobky z materiálových skupín - textilná a krojová výroba, drevo, keramika, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto – medovníky.

Úloha je splnená

- **Zabezpečiť výrobu minimálne 850 ks krojov, krojových súčastí a vybraných textilných výrobkov**

V rámci krojovej výroby ÚĽUV **zabezpečil** zhotovenie **416 krojov a krojových súčastí** (z obcí Čataj, Čičmany, Čierna nad Topľou, Detva, Dobrá Niva, Kubrá, Ličartovce, Liptovské Sliache, Liptovská Lužná, Mokry Háj, Myjava, Polomka, Rejdová, Terchová/Lutiše, Turá Lúka, Spišský Štvrtok, Úpor, Vyšné Raslavice).

Z vybraných textilných výrobkov bola zabezpečená výroba **671 kusov výrobkov náročných na rôznorodosť použitého materiálu a špecifickú techniku zhotovenia** (krojované bábiky,

krojované záložky, obrusy, prikrývky z paličkovanej čipky, obrázky z paličkovanej čipky, prestierania, závesné ozdoby a zvieratká z modrotlaču).

Celkovo bola realizovaná výroba 1113 kusov - krojov, krojových súčastí a textilných ľudovomeleckých výrobkov (vrátane limitovanej edície).



Úloha je splnená

➤ **Výroba limitovanej edície minimálne 15 ks**

V roku 2019 ÚĽUV vybral z dokumentačných materiálov Múzea ĽUV pôvodné návrhy výrobkov schválených v sedemdesiatych až osemdesiatych rokoch minulého storočia a na základe týchto dokumentov bola zabezpečená výroba 26 kusov textilných výrobkov podľa 6-tich vybraných pôvodných návrhov – odevy, odevné a bytové doplnky - modrotlačový komplet, šaty s výšivkou, blúzka s paličkovanou čipkou, pletené svetre, tkané ľanové prestieranie, obrusy s paličkovanou čipkou zo Slovenského Grobu, vlnené papuče pletené zápästkovou technikou..



Za netextilnú výrobu boli tiež vyhotovené prototypy do limitovanej edície – podľa vybraných 19 pôvodných návrhov – dlabané drevené podnosy, koníky zdobené kyjatickými vzormi,

keramické obedové a čajové súpravy, kované svietniky, kožené kabelky, príbor s rúčkou zdobenou vylievaním cínom, prútené košíky, taška z páľky, papuče zo šúpolia.

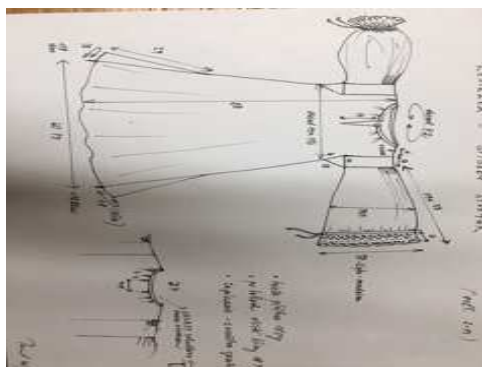
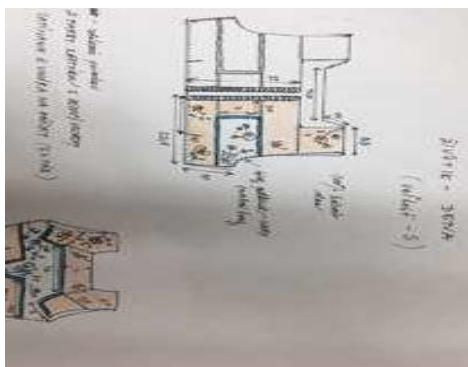


Úloha je splnená

➤ **Zabezpečiť dopĺňanie katalógu krojov**

V roku 2019 sme pokračovali v doplnení katalógu o kroje z **oblastí Vyšné Raslavice, Detva, Spišský Štvrtok a Čataj**. Katalóg pozostáva z textovej časti, ktorá zahŕňa popis krojov, konfekčné tabuľky, inšpiračné fotografie, kolorované náčrty, spotrebu a opis materiálov, z ktorých sa krojové súčiastky zhotovovali.





náčrty so strihovými a materiálovými riešeniami sú súčasťou katalógu

Sukňa – Spišský štvrtok

- základ medzivrátoková
- špica 12 cm (0,80 cm)
- po bokoch v smere šablónky nastriháť
- časť prednej časti je modifikovaná štruktúrou kostičkami
- základ štruktúry kostičky je tiež podľa šablóny (okraj 80 cm)
- akumulovať v bodových kombináciách veľkostiach
- šifra 000 000 000

Orientačné náklady/ks	výrobok číslo 007 100 0103	Cena speda
Materiálový	modulárny 4,20 m	41,45 €
Práca	časová príloha 1 m	2,55 €
	šablónka 1,20 mm 2,40 m	0,10 €
Cena práce	šifra a príloha	03,10 €
Práca/časová príloha		133,10 €

Inšpirácie pôvodným odevom

Čataj

základné údaje o materiáloch, jeho spotrebu, ceny za zhotovenie a pod

Úloha je splnená

➤ Zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 375 výrobcov

S výrobcami boli počas celého roka priebežne realizované konzultácie, ktoré predchádzali predkladaniu výrobkov do výtvarných komisií. Poskytované boli prostredníctvom osobných stretnutí, telefonických rozhovorov a cez e-mailovú komunikáciu.

V rámci textilnej a krojovej výroby bolo uskutočnených 190 konzultácií, v netextilnej výrobe 290 konzultácií.

Za rok 2019 odborní konzultanti poskytli minimálne 480 konzultácií.

Úloha je splnená

➤ Zabezpečiť 2 x ročne zasadnutie „Výtvarnej komisie“

V roku 2019 zasadala **Výtvarná komisia 2 x**, a to v apríli a októbri, v priestoroch ÚĽUV-u na Obchodnej ulici č. 64, Bratislava.

Prvé zasadnutie komisie sa uskutočnilo 25. 4. 2019, spolu 53 výrobcov (z toho 16 nových) predložilo 233 nových návrhov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu ÚĽUV **188 návrhov**.

Druhé zasadnutie komisie sa uskutočnilo 15. 10. 2019, komisia posudzovala 220 nových návrhov od 56 výrobcov (z toho 17 nových). Schválených do sortimentu ÚĽUV bolo **153 návrhov**.

Spolu za rok 2019 bolo zaradených do sortimentu ÚĽUV 341 nových návrhov.



Úloha je splnená

- zabezpečiť systematické dopĺňanie registra výrobcov - minimálne 40 nových profilov výrobcov

Pre aktívnu spoluprácu sme získali 27 nových remeselne zdatných výrobcov, ktorých výrobky boli schválené výtvarnou komisiou. Do Registra výrobcov pribudlo 50 nových profilov výrobcov (z toho 20 výrobcov za textil a 30 za netextilné materiály).

Úloha je splnená

- Zabezpečiť zasadnutie Komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“

Zasadnutie komisie pre udeľovanie ocenenia *Majster ľudovej umeleckej výroby*, prebehlo dňa 29. 4. 2019 v priestoroch ÚĽUV-u. Komisia na zasadnutí posudzovala 7 návrhov na udelenie ocenenia. Na základe predložených písomných návrhov a reprezentatívneho výberu vlastnoručne zhotovených ľudových umeleckých výrobkov komisia navrhla udeliť ocenenie *Majster ľudovej umeleckej výroby* za rok 2019 6 výrobcom:

1. Michal Horník, Dolné Lovčice – majolika
2. Silvia Geringová, Bratislava – pletenie na krosienkach, tkanie na ráme
3. Marie Michalicová, Brezová pod Bradlom – paličkovaná čipka
4. Ján Trebula, Veľký Krtíš – ľudové hudobné nástroje
5. Štefan Rutzký, Bratislava – výroba zo slamy
6. Pavol Vrtich, Nové Mesto n/Váhom – pletenie z vrbového prútia

Ocenenie „Majster ľudovej umeleckej výroby“ odovzdala pani ministerka kultúry SR spolu so zastupujúcim generálnym riaditeľom ÚĽUV počas galaprogramu na festivale Dni majstrov ÚĽUV 2019 v Bratislave dňa 31. 8. 2019.



Úloha je splnená

➤ Získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci s ÚĽUV

V roku 2019 ÚĽUV začal spoluprácu so Školou úžitkového priemyslu Josefa Vydru v Bratislave – s odborom keramiky dizajn. Študenti tohto odboru majú vytvoriť nové návrhy nadväzujúce na tradičnú modranskú majoliku. Ich výroba sa má následne realizovať v spolupráci so Slovenskou ľudovou majolikou Modra. Hlavným zámerom spolupráce je oživiť záujem mladej tvorivej generácie o majoliku. V závere roka mali študenti hotové prvé skice návrhov, na ktorých aktuálne pracujú.

Úloha je splnená

➤ Zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 5 galérií a predajní

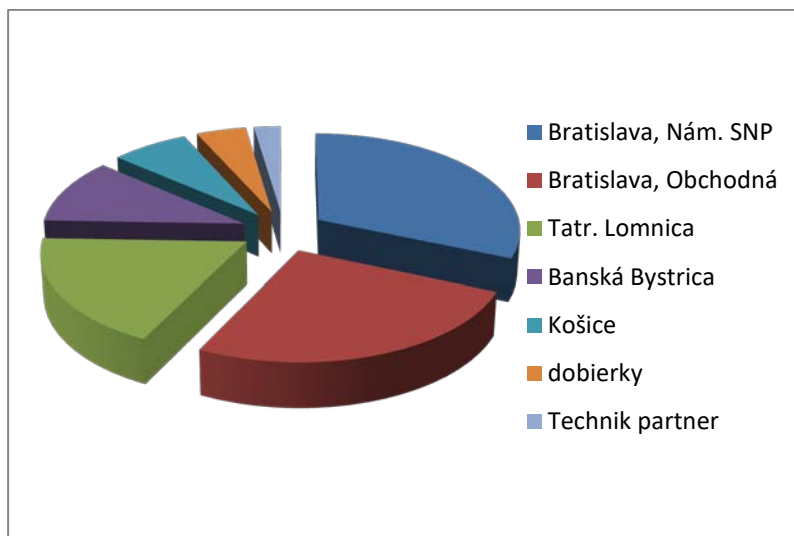
Odbyt ľudovoumeleckých výrobkov bol zabezpečovaný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. prostredníctvom **5 predajní a to 2 x v Bratislave a po jednom predajnom mieste v Banskej Bystrici, Tatranskej Lomnici a v Košiciach.**

Bolo predaných 34 686 výrobkov, čo je o 3795 kusov viac, ako v roku 2018.

Pri hodnotení úspešnosti predaja výrobkov najvyšší obrat v roku 2019 dosiahli tlačoviny, ďalej výrobky z dreva, kovu a keramiky.



Analýza predaja podľa predajných miest



Úloha je splnená

Výdavky na starostlivosť o L'UV a odbyt výrobkov

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	42 000	115 560	25 000	13 914	17 000	101 646	0	0
631001		691		522		169		
632001		2 285				2 285		
632003		2 025		249		1 776		
636001		3 484				3 484		
633006		80 461		1173		79 288		
637003		2 425		715		1 710		
637027		12 508		5672		6 836		
637026		3 555		3 105		450		
637005		319				319		
637012		3 239				3 239		
637007		49				49		
637004		4 519		2 478		2 041		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	42 000	115 560	25 000	13 914	17 000	101 646	0	0
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0						0	0
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:	0						0	0
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0						0	0
600 + 700 SPOLU	42 000	115 560	25 000	13 914	17 000	101 646	0	0

e) Výchova a vzdelávanie

Odpočet plnenia úloh za rok 2019 vyplývajúcich z kontraktu

➤ **Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií – spolu 18 hospitácií**

RCR Bratislava vykonalo v pôsobnosti všetkých troch Regionálnych centrál remesiel Bratislava, Košice a Banská Bystrica .V prvom polroku 2019 bolo uskutočnených 16 hospitácií (hospitovaných bolo 15 záujmových vzdelávacích kurzov pre dospelých a 1 vzdelávací kurz pre deti) a v druhom polroku 2019 bolo uskutočnených 9 hospitácií vzdelávacích aktivít (hospitovaných bolo 6 záujmových vzdelávacích kurzov pre dospelých a 3 vzdelávacie kurzy pre deti.). **Spolu celkom 25 hospitácií.**

Úloha je splnená

➤ **Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky – spolu 3 metodické dni**

RCR Bratislava zrealizovalo v roku 2019 celkom **3** metodické dni pre pedagógov nasledovne:

RCR ÚĽUV Banská Bystrica – 18.2.2019 RCR ÚĽUV Košice – 7.3.2019

RCR ÚĽUV Bratislava – 18.3.2019

RCR Bratislava zrealizovalo v roku 2019 celkom **2** metodické dni pre zamestnancov:

RCR ÚĽUV Bratislava - 16.5. 2019 a 17.5.2019 -

RCR Bratislava zrealizovalo v roku 2019 celkom **2** metodické dni pre lektorov v RCE Banská Bystrica a RCR Košice.

Celkom bolo teda zrealizovaných **7** metodických dní.

Úloha je splnená

➤ **Realizovať celkovo 145 záujmových kurzov pre verejnosť**

V RCR Bratislava bolo celkovo realizovaných **150 kurzov**, z toho pre deti a mládež 33 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa 2x , Rezbárska dielňa, Hrnčiarska dielňa pre deti 2x a Hrnčiarska dielňa pre mládež, Drotárska dielňa, Paličkovaná čipka, Remeselnícka dielňa pre deti a Remeselnícka dielňa pre mládež. Pre dospelých sa uskutočnilo **117 kurzov**. Najvyšší počet účastníkov mali kurzy hrnčiarska výroba, výroba z kože, základy drevorezby a tvorba figurálnej sochy.

V RCR Banská Bystrica bolo celkovo realizovaných **77 kurzov**, z toho pre deti a mládež 21 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa. Paličkovaná čipka, Remeselnícka dielňa, Rezbárska dielňa a Hrnčiarska dielňa. Pre dospelých sa uskutočnilo 56 kurzov. Najvyšší počet účastníkov mali kurzy hrnčiarska výroba, vyšívanie krivou ihlou a základy drevorezby.

Spolu bolo uskutočnených 227 záujmových kurzov pre verejnosť

Úloha splnená



➤ **Realizovať celkovo 14 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica**

V prvom polroku 2019 prebiehala prípravná fáza – prihlasovanie záujemcov a spracovanie prihlášok. V priebehu letných mesiacov júl a august od 8.7.2019 – do 23.8.2019 bolo realizovaných v RCR ÚLUV Bratislava **7 turnusov pre 252 detí** a RCR ÚLUV Banská Bystrica **7 turnusov pre 210 detí**. Spolu bolo zrealizovaných 14 turnusov.

Úloha je splnená

➤ **Realizovať celkovo 170 tvorivých dielní pre školské kolektívy**

V RCR Bratislava bolo zorganizovaných **487 tvorivých dielní** pre 2 845 žiakov a študentov.

Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR v počte 4 919.

V RCR Banská Bystrica zorganizovaných **473 tvorivých dielní** pre 3024 žiakov a študentov.

Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR v počte 722.

Celkovo bolo zorganizovaných 960 tvorivých dielní pre 5869 žiakov a študentov. Na tvorivé dielne bolo použitých 5641 kultúrnych poukazov.

Úloha je splnená

➤ **Realizovať 8 odborných prednášok určených pre širokú verejnosť**

V RCR Bratislava bolo realizovaných **päť** odborných prednášok: Kremnické čipkárske školy 1888-1953, Rómske kováčstvo, Na majolike maľované, Dekoratóri v Prešporke, Prútie v tradičnej vidieckej kultúre Slovenska.

V RCR Banskej Bystrici bolo realizovaných **päť** odborných prednášok: Kremnické čipkárske školy 1888-1953, Prútie v tradičnej vidieckej kultúre Slovenska, Gemerská paličkovaná čipka, Žihľava. Burina, ktorá šatila, Farbenie prírodnými farbivami.

Celkovo bolo zrealizovaných **10 odborných prednášok**

Úloha splnená

➤ **Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel**

Pravidelné stretnutia priateľov remesiel sa v RCR ÚĽUV Bratislava realizovali prostredníctvom klubov priateľov remesiel Džarek (drotári), Podmaľba na sklo, Vretienko (textilné techniky), Priadky (paličkovaná čipka a textilné techniky), ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia. Členovia klubov sa zapájali do podujatí organizovaných ÚĽUV – Dni majstrov – prezentácia a predaj výrobkov, Deň otvorených dverí ÚĽUV v RCR BA – prezentácia výrobkov, predvádzanie výroby. Zúčastnili sa viacerých tematických výstav a dní majstrov – stretnutie drotárskych majstrov Budatín, Považské múzeum v Budatíne.

Zorganizovali pod hlavičkou ÚĽUV výstavu Krása Vianoc (11. – 19.12.2019, Zichyho palác).

V RCR ÚĽUV Banská Bystrica sa realizovali pravidelné stretnutia priateľov remesiel prostredníctvom klubu paličkovanej čipky „Riečička“, a klubu drotárov „Šebickí krpoši“, ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia

Úloha splnená

V roku 2019 zorganizovalo RCR ÚĽUV Bratislava podujatia a prezentácie ĽUV:

Dni otvorených dverí ÚĽUV

otvorené dvere / dielne s predvádzaním ľudovo umeleckej výroby

Dielňa kožiarska – Jiří Halámek / p. Valachovič; Dielňa drotárska - Oľga Obertová ; Dielňa rezbárska – Ivan Baša; Dielňa hrnčiarska – Zuzana Rudyová /Jakub Rafajdus; Dielňa tkáčska – Jarmila Rybánska

Predvádzali sa ak kluby priateľov remesiel pri RCR Bratislava.

V roku 2019 zorganizovalo RCR ÚĽUV Banská Bystrica podujatia a prezentácie ĽUV:

Veľká noc v ÚĽUV-e

predvádzanie výroby - zdobenie kraslíc sitinou, zdobenie kraslíc voskom, zdobenie kraslíc opletaním drôtom, pletenie košíkov z vrbového prútia

workshop - pletenie korbáčov, zdobenie kraslíc slamou

Výstava klubu drotárov – drôtované kraslice + tvorba 11.4. – 30.5.2019

Výstava Belujské hrnčiarstvo Štefana Mlícha v priestoroch predajne. Predvádzanie zdobenia belujskej keramiky - Štefan Mlích – 25.4.2019.

Deň otvorených dverí ÚĽUV 2019 „Ornamenty v srdci Európy“

Ústredným mottom podujatia bol tradičný ornament. Návštevníci mali možnosť vidieť ukážky výroby foriem na syr, vyšívania košieľ z Hel'py či zdobenie fujár, prezentáciu klubov. Celú

atmosféru príjemne dotváral hudobný program v podaní Folklórnej skupiny Priechoďan. Súčasťou podujatia boli aj komentované prehliadky priestorov RCR, o ktoré prejavili záujem školské kolektívy a výstava textílií z obce Priechod v predajni ÚĽUV.

Školu remesiel ÚĽUV a Jarmok remesiel ÚĽUV počas 65. ročníka FF Východná 2019

RCR Banská Bystrica zabezpečovalo organizačno-technickú stránku zabezpečenia samotného jarmoku a školy remesiel v dňoch konania, a oslovovalo remeselníkov a lektorov na zostavenie Jarmoku, ktorého sa zúčastnilo 40 výrobcov, z toho 19 bolo Majstrov LUV. Škola remesiel pozostávala zo 6 dielní každý deň.

Výdavky na výchovu a vzdelávanie:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	52 000	69 068	52 000	55 044	0	14 024		
v tom:								
631001		556		512		44		
632003		18		18				
633001		0						
633006		8 724		7 321		1 403		
637004		18 437		14 786		3 651		
637026		250		250				
637002		420		90		330		
633004		1 128		36		1 092		
637026		40		0		40		
637027		39 495		32 031		7 464		
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0		0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	45 000	69 068	45 000	55 044	0	14 024		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0				
600 + 700 SPOLU	45 000	69 068	45 000	55 044		14 024		

f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Odpočít úloh vyplývajúcich z kontraktu

- **Zrealizovať inštalácie výstav podľa Plánu výstav na rok 2019 – 8 výstav,** ÚĽUV pripravil v prvom polroku 2019 vo svojich výstavných priestoroch celkovo **8 výstav,** z toho **6 nových a 2 výstavy s presahom z predchádzajúceho roka.**

Výstavné priestory:

Galéria a predajňa Tatranská Lomnica
Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64
Dizajn štúdio, Bratislava, Dobrovičova ul.,



Galéria a predajňa Tatranská Lomnica:

S kožou na trh

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: od 22.11.2018

Termín trvania: do 20.2.2019

Výroba z kože bola rozšírená na celom Slovensku, existovala ako remeselná aj ako ľudová výroba. V sortimente ÚĽUV-u tvoria výrobky z kože dve skupiny – prvá, staršia skupina je tvorená z tradičných krojových opaskov, remeňov, pastierskych káps a krpčov, v menšom množstve aj mešcov na tabak. Výstava predstavovala súčasnú produkciu siedmich ľudovomeleckých výrobcov, ktorí tvoria práve z tohto jedinečného prírodného materiálu, akým je koža.

Pozn. výstava s presahom z minulého roka

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I.

Eduard Hupka, Dagmar Kocianová, Milota Schusterová

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: od 26.2.2019

Termín trvania: do 15.6.2019

Výstava predstavila návštevníkom tvorbu vybraných majstrov ÚĽUV, ktorým bol priznaný titul roku 2018. Z ocenených boli vybratí traja majstri – Eduard Hupka (vybíjanie kovu do dreva), Dagmar Kocianová (ručné pletenie z vlny) a Milota Schusterová (podmaľba na sklo). Tvorba majstrov bola návštevníkom priblížená prostredníctvom ich výrobkov, ktoré sa nachádzajú v skladových zásobách ÚĽUV a niektoré boli nimi vyrobené na základe dohovoru s kurátorkou. Výrobky charakterizovali a reprezentovali výrobu majstrov, za ktorú im bol udelený titul. Tieto predmety boli aj predajné. Na doplnenie boli vystavené aj výrobky D. Kocianovej, ktoré sa nachádzajú v zbierkovom fonde MLUV. Krátky text o každom majstrovi a fotografie poskytli ucelenú informáciu o ich činnosti a zameraní výroby.

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 II.

Halina Grešlíková, Pavol Gregor, Igor Prilinský

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: od 20.6.2019

Termín trvania: do 29.10.2019

Výstava má za cieľ predstaviť návštevníkom tvorbu majstrov ÚĽUV, ktorým bol priznaný titul v roku 2018. Z ocenených boli vybratí ďalší traja majstri Halina Grešlíková (ručné tkanie na krosnách), Pavol Gregor (výrobu zo slamy), Igor Prilinský (tvorbu zo svoru). Tvorba majstrov bude návštevníkom priblížená prostredníctvom ich výrobkov. Výrobky reprezentujú výrobu majstrov, za ktorú im bol udelený titul. Tieto predmety budú aj predajné. Na doplnenie budú vystavené aj výrobky G. Grešlíkovej, ktoré sa nachádzajú v zbierkovom fonde MLUV. Výstavu doplní krátky text o každom majstrovi a fotografie.

Betlehemy

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: od 5. 11. 2019

Termín trvania: do 4. 2. 2020

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) otvára novú výstavu Betlehemy, ktorá má za cieľ predstaviť návštevníkom históriu betlehemov prostredníctvom vybraných diel zo zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV, diel vybraných výrobcov a výrobkov, ktoré sa nachádzajú v skladových zásobách ÚĽUV-u. Výstava bude verejnosti sprístupnená od 5. 11. 2019 do 4. 2. 2020 v Galérii a predajni ÚĽUV – Tatranská Lomnica.

Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64

Kruhy na vode

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: od 19.10.2018

Termín trvania: do 25.1.2019

Ústredie ľudovej umeleckej výroby predstavuje výber najlepších dizajnerských prác ocenených v 10.ročníku súťaže Kruhy na vode, ktorá iniciuje a podporuje vznik nových dizajnerských produktov inšpirovaných tradičným remeslom. Jubilejný ročník bol otvorený jednotlivcom i kolektívom z krajín V4, vďaka čomu súťaž nadobudla medzinárodný charakter. Vystavené práce tak ponúkajú nie len náhľad na súčasné úžitkové umenie a dizajn, ale aj priestor na konfrontáciu prístupov jednotlivých krajín.

Upozornenie: Výstava je s presahom z predchádzajúceho roka

Sláva košíkom

Miesto konania: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Termín sprístupnenia: 14.2.2019

Termín trvania: do 22.5.2019

Výstava vznikla ako súčasť projektu *Pletenie košíkov ako žijúca tradícia v kontexte Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva*, v rámci ktorého združenie Serfenta ako inštitúcia pôsobiaca v oblasti košíkárskych štúdií mapovala toto tradičné remeslo prostredníctvom etnografického výskumu v Poľsku a Nórsku. Výskum sa zameril na kultúrne aspekty košíkárstva a tiež na hľadanie odpovedí na otázky, prečo dnes čoraz viac ľudí fascinuje košíkárstvo a vôbec prečo chcú tvoriť vlastnými rukami. Výstavu *Sláva košíkom!* sprevádzala popri hmotných (40 ks) a fotografických artefaktoch (41 ks) aj prezentácia filmov, ktoré boli realizované počas výskumu.

Z ohňa zrodené

Miesto konania : Galéria ÚĽUV, Obchodná ul. 64, Bratislava

Termín sprístupnenia: 31.5.2019

Termín trvania: do 6.9.2019

Výstava *Z ohňa zrodené* predstavuje kováčstvo ako remeselnú výrobu železných predmetov v otvorenom ohni, prínos ÚĽUV-u v procese zmeny výroby od tradičného kováčstva k výtvarno-umeleckému stvárneniu predmetov a pohľad na rómske kováčstvo ako jedno z tradičných zamestnaní Rómov. Výraznú stopu vo výrobnéj produkcii ÚĽUV-u zanechalo viacero výtvarníkov a výrobcov, ktorí podchytili zmeny v spoločnosti v správnom čase a dali tak priestor k inovácii, estetike a úžitkovosti kováčskej výroby. Ukážka ich prínosu obohatí aj výstavu. Výstava je zostavená zo zbierok Múzea ĽUV v Stupave, výpožičiek zbierkových predmetov iných múzeí a tiež majetku súkromných osôb.

Srdcom zdobené

Miesto konania : Galéria ÚĽUV, Obchodná ul. 64, Bratislava

Termín sprístupnenia: od 19.9.2019

Termín trvania: do 28.2.2020

Výstava Srdcom zdobené predstavuje variabilitu ornamentov z veľkého množstva stále zachovaných predmetov tradičnej ľudovej kultúry používaných na území Slovenska a ich aktuálne možnosti využitia. K jej realizácii nás viedol aj fakt, že v dnešnom čase boomu používania ľudových ornamentov – od odevu až po veci každodennej spotreby – je čoraz badateľnejší trend skĺzavania ku gýčovitosti.

Dizajn štúdio, Bratislava, Dobrovičova ul.:

Zárezy a erózie

Tibor Uhrín

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín sprístupnenia: 11.10.2018

Termín trvania: do 25.1.2019

Autorská výstava renomovaného dizajnéra Tibora Uhrína predstavila popri úžitkových predmetoch (dózy, misy, svietniky, nábytkové solitéry) najmä dlhodobo rozpracovanú voľnú sériu dlabaných a frézovaných predmetov. Autor je známy predovšetkým prácou s drevom – materiálom, ktorého kvality dokonale pozná. V poslednom období tvorby sa venuje primárne frézovaniu na autorskom stroji, čo mu umožňuje sledovať materiál v jeho autenticite, kráse i chybách, a zanechávať tak na úžitkových predmetoch svojrázny umelecký rukopis.

Pozn. výstava s presahom z minulého roka

Tvar /Shape

Milan Hanko

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín sprístupnenia: 6.2.2019

Termín trvania: do 24.5.2019

Autorská výstava pod názvom TVAR / Shape, poskytla ukážku produkcie keramického dizajnéra Milana Hanko. Minimalizmus, funkčnosť, elegancia jeho tvorby fascinuje milovníkov (nielen) severského dizajnu.

Odtlačok nekonečna

Eva Olexíková

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín sprístupnenia: 06.06. 2019

Termín trvania: do 25.10.2019

Autorská výstava odevnej dizajnéry Evy Olexíkovej ponúka prehľad jej odevnej a textilnej tvorby. Jej kreácie sa vyznačujú invenčnosťou, zaujímavým vrstvením najmä prírodných materiálov, citlivou voľbou štruktúr, dezénov, originálnou siluetou a rafinovanosťou strihov. Cez nánosy príťažlivých farieb, tvarov, mikro a makro častíc zaznamenáva stopy svojich myšlienok a

predstav, premenlivosť a nádheru nášho pozemského sveta – a v tom spočíva jedinečnosť a krása jej umeleckej výpovede.

O móde v prirodzenom “mode”

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín sprístupnenia: od 8.11. 2019

Termín trvania: do 31.5.2020

Výstava „O MÓDE V PRIRODZENOM „MODE“ je ukážkou troch kolekcií päťice autoriek, ktoré predstavujú smery vychádzajúce z poctivosti remesla, lásky k prírode a k človeku. Autorky sa pokúšajú práve cez odev zachytiť dôležitý odkaz našej generácie do budúcnosti, a to uvedenie si seba, prírody a zmyslu života. Výstava bude verejnosti sprístupnená od 8. 11. 2019 do 31. 5. 2020 v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave.

Úloha je splnená

- **Zorganizovať a zrealizovať sprievodné podujatia k plánovaným výstavám – minimálne 30 podujatí**

ÚĽUV pripravil v roku 2019 vo svojich výstavných priestoroch celkovo 21 **sprievodných podujatí k výstavám a 12 prezentačných podujatí**

Predajňa a Galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica


Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica
vás v rámci výstavy 5 kožou na trh
pozýva na predvádzanie výroby

Pletenie biča

Predvádzajú Ľuboš Majan
sobota 2. 2. 2019 od 12.00 do 14.00 h



Vstup je voľný.
www.uluv.sk


Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica
vás v rámci výstavy Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 L.
pozýva na predvádzanie techniky

vbíjania kovu do dreva

s majstrom ľudovej umeleckej výroby
Eduardom Hupkom
sobota 11. 5. 2019 od 12.00 do 14.00 h
Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica 36



Vstup je voľný.
www.uluv.sk

Predvádzanie šitia koženej tašky – Andrea Škutová
7.1.2019, 13.00 - 15.00 hod.

Predvádzanie pletenia biča – Ľuboš Majan
2.2. 2019, 12.00 - 14.00 hod.

Predvádzanie rytia ornamentov a našívania praciek na trojprackový opasok - Peter Krnáč 16.2. 2019, 12.00- 14.00 hod.

Predvázanie techniky vbíjania kovu do dreva majstrom ĽUV Eduardom Hupkom 11.5.2019 – 12:00-14:00

Galéria ÚĽUV, Obchodná ul. 64, Bratislava

Kurátorský výklad Paulíny Adamskej k výstave Sláva košíkom

14.2.2019 – 17:00 – 18:00

Výklad k výstave pre deti zo ZŠ Pankúchova 4 v Bratislave

8.3.2019 – 11:30-12:15

Výklad k výstave pre deti zo ZŠ Ostredková, 2.ročník

15.4.2019 – 11:30-12:15

Kurátorský výklad Paulíny Adamskej k výstave Sláva košíkom

V rámci podujatia Noc múzeí a galérií

Z ohňa zrodené

Arne Mann_ Rómski kováči na Slovensku

20.6.2019, 17.00 - 18.00 hod.

Libuša Jaďuďová- Kurátorský výklad k výstave

Katarína Králiková- História kováčstva na Slovensku

5.9. 2019, 16.30 - 18.00 hod.

Dizajn Štúdio ÚĽUV

Termín: 19.9.2019 o 11,30 hod

Sprievodné podujatie: 1

Komentovaná prehliadka pre študentov Školy umeleckého priemyslu Trenčín, www.suptn.sk

Účastná bola aj kurátorka výstavy: Danica Lovišková

Srdcom zdobené

Miesto konania: Galéria ÚĽUV, Bratislava

Termín sprístupnenia: 19.9.2019 – 28.2. 2020

3.10. 2019 o 17.00 hod.

Úvodná kurátorská prehliadka výstavy kurátorky M. Škodovej

Podujatia sa zúčastnilo 40 ľudí

16.10. 2019

Organizovaná prehliadka výstavy – 100 detí ZŠ Narnia, test o výstave

Dizajn Štúdio, Bratislava

O móde v prirodzenom „mode“-

Autorky kolekcí: Mária Štraneková, Eva Husárová, Nora Čanecká, Erika Daxnerová a Barbora Jakubová
vernisáž štvrtok **7.11.2019 o 17.30.**

Spoločný záujem o "slow fashion" a uvedomelý dizajn s atraktívnymi nápismi ponúkne výstava s názvom O móde v prirodzenom "mode".

28. 11. 2019 o 17,00 h

Komentovaná prehliadka k výstave: autorka jednej kolekcie spojená s besedou (E. Husárová)

Kvôli pracovnej zaneprázdnenosti autorky sa uskutočnila v januári

20.01. 2020 o 15.00 v Dizajn štúdiu Úľuv

Prehliadky sa zúčastnil aj filmový štáb zo základnej umeleckej školy Jána Albrechta v Bratislave.

14.11. o 17,00 h

Prednáška: Mgr. Eva Ševčíková, etnológ, muzeológ

Na majolike maľované...(o dekoroch na západoslovenskej majolike)

Organizovalo: RCR BA

Predvádzanie výroby: Majolika - p. Lužák, p.Homolayová

14. a 20.11. 2019

Organizovaná prehliadka výstavy – 29 resp.32 detí zo ZŠ, Bratislava

21.11. o 17,00 h krst knihy Oľga Danglová- Ornament a predmet

Sprievodný – hudobný program- jazzová na ľudové motívy P. Bereza

Podujatia sa zúčastnilo 65 ľudí



Prezentačné podujatia:

Pracovné stretnutie košíkárov

ÚĽUV Bratislava, 12.3.2019 – 11.00 – 15.00 hod.

Zámerom podujatia *bola* príprava festivalu Dni majstrov 2019. Cieľom stretnutia košíkárov, bolo vymyslieť realizáciu, na základe výtvarného návrhu ÚĽUV-u, mobilné výtvarné inštalácie z prírodných pletív v duchu hesla "Zapleť sa s remeslom."

Workshop s čínskymi rezbármí



RCR ÚĽUV Bratislava, 27.3.2019, 9:00 – 15:00

Zámerom podujatia bola medzikultúrna výmena informácií a ukážok rôznych rezbárskych techník v tradičnej kultúre Číny a Slovenska v rámci Svetového dňa dreva. Slovenskú stranu zastupovali piati tvorcovia, menovite Michal Filo, Ľudovít Cehelský, Mirka Bajkai, Ľubomír Vrábel a Jana Pilátová, ktorí predviedli rôzne techniky spracovania dreva, napríklad drevorezbu či výrobu hudobných nástrojov. Čínske rezbárske kultúrne bohatstvo predstavili šiesti výrobcovia, ktorí okrem drevorezby a tokárstva odhalili záujemcom taje a krásu tradičnej čínskej drevenej pohyblivej tlače. Čínski výrobcovia si pripravili tvorivú dielňu – výroba paličiek na jedenie a práca so sústruhom, v rámci ktorých si najmladšia generácia obohatila zručnosti, získané v rámci remeselných kurzov v Škole remesiel ÚĽUV, o prácu s drevom i z iných kútov sveta.

Veľká noc v ÚĽUV-e

úľuv
Ústredie ľudovej umeleckej výroby
a Poľský klub
vás pozývajú na podujatie

Veľká noc v ÚĽUV-e

11. apríl 2019
14.00 – 18.00 h
Obchodná 64 | Námestie SNP 12 | Bratislava

MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY
Poľský klub
POLSKÝ INŠTITÚT BRATISLAVA
KULT MINOR
ASOCIÁCIA KERAMIKÁROV

RCR Bratislava, 11.4. 2019 o 13.00 h – 18.00 h

Zorganizované v spolupráci s Poľským klubom – spolkom Poliakov a ich priateľov na Slovensku
Predvádzanie: Pletenie korbáčov - Ján Petruška

Tvorivé dielne - zdobenie kraslíc nitkami – Janka Dubašáková
Predvádzanie: Opletanie kraslíc drôtom - Anna Valterová,
Hudobno – tanečné vystúpenie Víťanie jari: DFS Vienok.
Predajňa a Galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica

13.4.2019

Predvádzanie: Alena Pelechová – predvádzanie perforovania kraslíc



Noc múzeí a galérií

Galéria ÚĽUV, Dvor remesiel, Obchodná 64, Bratislava, 18. 5. 2019; 14:00 - 22:00 h

Zámerom podujatia je priblížiť návštevníkom výrobu a výrobky z prírodných pletív v priestoroch Galérie kde prebiehala výstava poľského a nórskeho košíkárstva Sláva košíkom. Podujatie bolo zamerané predovšetkým na prezentáciu výrobkov ÚĽUV-u , ktoré sa nachádzajú v zbierkach MĽUV.

Premietanie videodokumentov

Komentovaná prehliadka výstavy Sláva košíkom kurátorkou výstavy Paulinou Adamskou,

Predvádzanie výroby:

Výroba zo slamy- Pavol Gregor,

Výroba zo šúpolia – Eva Švorcová

Výroby z prútia – košíkár Milan BeliančínPredvádzanie košíkárskej výroby poľskými výrobcami

Tvorivé dielne pletenia na ráme

Prednáška – Elena Beňušová- Prútie v tradičnej kultúre

Prednáška a Workshop – Kopřiva. Plevel, ktorý šatil.



Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 Bratislava, 13.6.2019

(Archaické techniky spracovania žihľavového vlákna) PhDr. Václav Michalička, Ph.D. a kolektív

Prednáška spojená s workshopom pod vedením odborných pracovníkov múzea Novojičinska v Příborě, ktorí odbornej i laickej verejnosti predstavili a následne ukázali archaické techniky spracovania žihľavového vlákna.



Deň otvorených dverí

RCR Bratislava

19.9.2019 o 13.00 h – 18.00 h

Deň otvorených dverí ÚĽUV –u bol zameraný na propagáciu a verejné predstavenie činnosti Regionálnych centier remesiel ÚĽUV . Podujatie sa konalo s cieľom posilniť povedomia a záujem verejnosti o odborné aktivity inštitúcie. Cieľom podujatia bola prezentácia širokej škály tradičného vzorovania naprieč materiálovými skupinami, ktoré sú typické pre strednú Európu. Tematicky nadväzoval na novú výstavu „Srdcom zdobené“ s tematikou tradičného ornamentu v Galérii ÚĽUV.

Program: / otvorené dvere / dielne s predvádzaním ľudovo umeleckej výroby

Dielňa kožiarska – Jiří Halánek / p. Valachovič

Dielňa drotárska - Oľga Obertová

Dielňa rezbárska – Ivan Baša

Dielňa hrnčiarska – Zuzana Rudyová /Jakub Rafajdus

Dielňa tkáčska – Jarmila Rybánska

Tvorivé dielne 14.00 – 18.00 Čatajská čipka, Paličkovanie, Maľba na sklo

Spríevodné aktivity:

Prezentácia klubov pri RCR ÚĽUV- Dvor remesiel

Maľovanie ľudových ornamentov na telo 15.00 – 17.00

FS Čečina 15.30 – 16.00

Prednáška Oľgy Danlovej – Dekoratívna tradícia na Slovensku 16.00 – 17.00

Rozprávanie Kataríny Králikovej - o histórii budovy ÚĽUV 17.00 – 18.00

Návštevnosť: na podujatí sa zúčastnili od škôlkarov až po strednú a staršiu generáciu o.i. aj 1 materská škola a 2 stredné školy- ŠUP z Trenčína a SŠ spojená z Ivanky pri Dunaji.



Vianoce v ÚĽUVe

10.12. Vianoce v ÚĽUVe- e

Vianoce v ÚĽUV-e

Galéria ÚĽUV a Predajňa na Obchodnej ul.

10.12. 2019 9.30 – 10.30, 10.30 – 11.30 rozprávanie p. Králikovej

Ornamenty na medovníkoch- tvorivá dielňa pre deti

15.00 – 17.00

Zdobenie medovníkov – predvádzanie výroby v Predajni

17.00- 18.00 Prednáška p. Jaššovej „Od strdžích dní po mláďatká“



Tvorivé dielne (platený vstup 3 €, deti do 10 rokov vstup zdarma) -workshop pletenia na ráme

(R. Janáčová)

1. TD 16.00 – 18.00

2. TD 19.00 – 21.00

Úloha je splnená

- Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV.

Dni majstrov ÚĽUV 2019 (31.8.-1.9.2019)

Podujatie bolo realizované pod dôležitou záštitou ministerky kultúry SR Ľubici Laššákovéj, primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla, ako aj starostky mestskej časti Bratislavy Staré Mesto Zuzany Aufrichtovej. Záštita prezidenta SR prisľúbená zatiaľ nebola z dôvodu vymenovania novej prezidentky SR Zuzany Čaputovej v júni 2019. Podobne ako po minulé roky sa ÚĽUV-u podarilo uzavrieť spoluprácu s Múzeom mesta Bratislavy, BKIS, ktoré nás zaradilo do programu Kultúrneho leta a hradných slávností a okrem mediálnej podpory, technického zabezpečenia nám poskytne priestory MDPOH na galavečer podujatia Dni majstrov, VŠVU, Krajskou organizáciou cestovného ruchu a Magistrátom mesta Bratislavy. K významným partnerom podujatia budú nepochybne tento rok patriť KRAJ, ktorí poskytli aj finančnú podporu a Rajo, ktorý okrem produktového partnerstva aj vydanie špeciálnej edície jogurtov Tradičný hustý s logom Dni majstrov. Medzi produktových partnerov patrila, tak ako po minulé roky, aj Sedita. Taktiež sa nám podarilo uzavrieť spoluprácu s banskobystrickým a Košickým samosprávnym krajom. Bol zostavený aj kultúrny program v spolupráci s dramaturgom.

Program Dni majstrov ÚĽUV

Hviezdoslavovo námestie sa pomyselné rozdelilo na 3 kraje – na západoslovenský, stredoslovenský a východoslovenský, kde návštevníci mohli stretnúť hrnčiarov, kováčov, tkáčky, krasličiariky, paličkárky, drevorezbárov, drotárov a veľa iných výrobcov, ktorí sa usilujú o uchovanie tradičných remeselných výrob.

Počas dvoch dní v Altánku na Hviezdoslavovom námestí bola na pódiu zriadení oddychovo-propagačná zóna, kde sa predávali publikácie, RUD a rozdávali propagačné materiály.

Na festival Dni majstrov ÚĽUV bol opäť udelený titul Majster ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV udeľuje ocenenie už od roku 1959 a do dnešného dňa udelilo 418 čestných titulov. V rámci sobotňajšieho galaprogramu v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava bolo ocenených šesť nových majstrov za rok 2019.

Košikársky plennér v rámci podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2019 realizovaný na Radničnom nádvorí. Jednotlivé stanovišťa pozostávali z interaktívnej ukážky postupných fáz výroby výtvarných inštalácií z prútia – sedačky 6 x, kukane 3 x , doplnok: informačné stojky o histórií a súčasnosti košíkárstva

Interaktívne ukážky výroby z prírodných pletív pre deti i dospelých, 8 výrobcov z prírodných pletív prebiehali na Primaciálnom námestí.

Na nám. Sv.Juraja bola zóna Čipkované Slovensko.

Festival bol tiež zaradený do projektu Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2019.

Úloha je splnená

Výdavky na expozičnú, výstavnú a prezentačnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0			0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	78 000	100 145	78 000	73 966	0	21 179	0	5 000
v tom:								
631001		907		907				
631002		33		33				
632003		581		574		7		
633001		2 319		215		2 104		
633006		1 869		1 843		26		
633018		15 808		3 908		11 900		
633016		1 570				1 570		
634005		27		27				
636001		2 650		2 650				
636002		53		53				
637002		30 367		30 287		80		5 000
637003		670		316		354		
637026		5				5		
637004		17 136		17 136				
637005		2 085		2 085				
637015		564		564				
637026		9 933		4 833		5 100		
637027		2 925		2 925				
637029		437		404		33		
637035		266		266				
637036		4 940		4 940		0		
640 - Bežné transfery spolu:	0	2 100	0			2 100		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	74 000	102 245	74 000	73 966	0	23 279		5 000
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0				
600 + 700 SPOLU	74 000	102 245	74 000	73 966	0	23 279		5 000

g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

Odpočet úloh vyplývajúcich z kontraktu

➤ **zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň ku Dňom majstrov 2019**



Podujatie Dni majstrov 2019 bolo realizované pod záštitou ministerky kultúry SR Ľubici Lašákovej, primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla, ako aj starostky mestskej časti Bratislavy - Staré Mesto Zuzany Aufrichtovej. Tak ako po minulé roky ÚĽUV uzavrel spoluprácu s Múzeom mesta Bratislavy, BKIS, ktoré nás zaradilo do programu Kultúrneho leta a hradných slávností, VŠVU a Krajskou organizáciou cestovného ruchu. Taktiež sa nám podarilo uzavrieť spoluprácu s banskobystrickým a košickým samosprávnym krajom.

Kampaň Dní majstrov s hlavným mottom „Zapleť sa s remeslom“ sa spustila uvedením **na webe ÚĽUV-u** (webbanner, samostatná podstránka, novinky), titulnou fotografiou na **FB** a príspevkami na FB (celkovo 20 príspevkov + príbehy naživo z podujatia) a **Instagrame** (celkovo 14). Následne, začiatkom júla bola spustená **outdoorová reklama**: na 30 podokenných samolepkách na bratislavských električkách, 30 ks citylightov, 50 ks plagátov A1 na reklamných plochách BKIS, 30 billboardov, upútavka na led obrazovkách na Magistráte Bratislavy a v Informačnom stredisku na Klobočníckej ulici. **Inzercia** v časopise RUD a infomagazíne InBa a **mediálne výstupy** v printových médiách, televíziách a rozhlase (viď nižšie) a online médiách – bratislavaden.sk, bratislava.dnes.24.sk, kosice.dnes24.sk, dobrenoviny.sk. **Online** marketingová podpora: webbanner na stránke www.bkis.sk, bratislava.sk, visitbratislava.sk/en/de, v online médiách: bratislava.sk, visitbratislava.com. + podujatie bude propagované na online programových weboch folklorfest.sk, allevents.in, gout.net, obchodnaulica.sk, ajdnes.sk, kamdomesta.sk, sdetmi.com, kamsdetmi.sk, citylife.sk, visitbratislava.sk, trip.slovakia.travel, bratislava.sk, bkis.sk, mksr.sk, predpredaj.sk. + ozposlaný samostatný newsletter a online pozvánky na cca. 700 adries + sme boli súčasťou newslettera portálu obchodná ulica. **Grafické podklady**: pre podujatie bola pripravená samostatná programová skladačka v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii (spolu 2500 ks), zabezpečený výlep plagátov na našich reklamných plochách – v Prednej izbe, vitríne a kovovej stojke na Obchodnej 64, reklamnej stojke v Dizajn štúdiu, plagáty roznesené do 5tich kaviarní dodávateľa kávy na Dňoch majstrov, reštaurácie Slovakpub, Bratislavská reštaurácia a Informačného turistického centra.

Úloha je splnená

➤ **zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, cieľov a aktivít ÚĽUV-u prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:**

a/ tlačové správy - min.10

b/ newsletter – min.5

c/ direct mailing – min. 10

d/ výstupy v médiách (rozhlas, televízia) min. 10

e/ outdoorová reklama – min. 10

f/ neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách – min. 10

g/ zabezpečiť propagačné materiály – min. 5 druhov

h/ návštevnosť web stránky – na základe štatistiky (polročne)

i/ počet fanúšikov na sociálnej sieti FB – na základe štatistiky (polročne)

a/ počet tlačových správ za rok 2019 – 21 x

Milan Hanko: Tvar

Sláva Košíkom!

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I.

Tibor Uhrín: Zárezy a Erózie – Galéria ÚĽUV Košice

Svetový deň dreva s čínskymi rezbármi

Veľká noc v ÚĽUV-e

Svetový deň dreva – zhodnotenie

Mimoriadny rozpočet – obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Z ohňa zrodené

Eva Olexíková: Odtlačok nekonečna

Kruhy na vode 2018 – Galéria ÚĽUV Košice

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 II.

Valné zhromaždenie Svetovej rady remesiel – Európa

Manifest k európskej stratégii pre umelecké remeslá

Reinštalácia výstavy Tibora Uhrína WOOD DESIGN

DNI MAJSTROV ÚĽUV 2019 - Zapleť sa s remeslom

Výstava Srdcom Zdobené

Ornamenty v srdci Európy - Deň otvorených dverí v ÚĽUV-e

V krajine remesiel 2019 - 7. ročník súťažnej prehliadky

Výstava O MÓDE V PRIRODZENOM „MODE“

Výstava BETLEHEMY

b/ počet newsletter za obdobie roku 2019 – 6x

Zaslaný v mesiaci február (nové výstavy a dotlač publikácií), apríl (Veľká noc) a jún (ponuka Huncútov), august (Dni majstrov), november (nové výstavy), december (PF 2020)

c/ direct mailing počet za obdobie roku 2019 23x

Pozvánka na sprievodné podujatie k výstave - ukážka pletenia biča (január)

Predstavujeme novú výstavu v Dizajn štúdiu ÚĽUV – Milan Hanko: Tvar (február)

Pozvánka na novú výstavu v Galérii ÚĽUV Bratislava – Sláva košíkom! (február)

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I.

Jarné prázdniny s remeslom v ÚĽUV-e – RCR ÚĽUV Banská Bystrica (marec)

Ponuka kurzov a aktivít RCR ÚĽUV Banská Bystrica (marec)

Pozvánka na prednášku Kremnické čipkárske školy – RCR ÚĽUV Bratislava (marec)

Pozvánka na stretnutie s čínskymi rezbármi (marec)

Veľká noc v ÚĽUV-e (apríl)

Dizajn štúdio ÚĽUV - pozvánka na stretnutie s autorom výstavy Tvar/Shape (apríl)

Z ohňa zrodené – nová výstava o kováctve v Galérii ÚĽUV Bratislava

Eva Olexíková: Odtlačok nekonečna

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 II.

Predvádzanie tvorby zo svoru

DNI MAJSTROV ÚĽUV 2019 - Zapleť sa s remeslom

Výstava Srdcom Zdobené

Ornamenty v srdci Európy - Deň otvorených dverí v ÚĽUV-e

Predvádzanie tkáčskej techniky

Predvádzanie tvorby zo slamy

Výstava O MÓDE V PRIRODZENOM „MODE“

Výstava BETLEHEMY

Predvádzanie drevorezby s Janou Majerskou

Predvádzanie drevorezby s Petrom Zoričákom

d/ výstupy v médiách celkový počet za obdobie roku 2019 - 46 x

Rádio Devín – Rozhovor s pánom Arne B. Mannom o publikácii Rómski kováči na Slovensku (16.1. 2019)

Mestská televízia Ružomberok – Muž za krosnami - Salva Metod (4.2. 2019)

Rádio Regina Západ – rozhovor s M. Hankom o výstave Tvar/Shape (8.2.2019)

Rádio Devín – Rubikon - rozhovor s Arne B. Mannom o publikácii Rómski kováči na Slovensku (17.2.)

Rádio Regina – rozhovor o výstave Sláva košíkom! (február)

TASR – predstavenie výstavy Sláva košíkom! (február)

RTVS – Reportáž v hlavných správach o čínskych rezbároch v ÚĽUV-e (27.3.2019)

Rádio Regina Východ – Rozhovor s Petrom Cehelským k Veľkej noci (5.4.2019)

Rádio Regina Západ– predstavenie výstavy Z ohňa zrodené

TASR – predstavenie výstavy Z ohňa zrodené (máj)

Rádio Regina Západ – Seriál Rádía Regina: Škola remesiel ÚĽUV – kurz hrnčiarstvo (1.7. o 8:09)

Rádio Regina Západ – Seriál Rádía Regina: Škola remesiel ÚĽUV – kurz koža (2.7. o 8:09)

Rádio Regina Západ – Seriál Rádía Regina: Škola remesiel ÚĽUV – kurz čipka (3.7. o 8:09)

Rádio Regina Západ – Seriál Rádía Regina: Škola remesiel ÚĽUV – kurz drôt (4.7. o 8:09)

Rádio Regina Západ – Seriál Rádía Regina: Škola remesiel ÚĽUV – kurz drevorezba (5.7. o 8:09)

TV Bratislava – relácia Metro dnes – Blíži sa festival Dni majstrov ÚĽUV (23.8.)

Rádio Regina Západ - Dni majstrov ÚĽUVu – rozhovor Marcela Hanáčka so Zuzanou Strešňákovou (30.8.)

Rádio Regina Západ - Víkendové tipy – Pozvánka na DM 2019 (30.8.)

Ružinovská televízia – správy - reportáž priamo z Dní majstrov (31.8.)

RTVS – Hlavné správy reportáž priamo z Dní majstrov (31.8.)

TASR – video priamo z festivalu Dni majstrov (31.8.)

TV JOJ – Do centra Bratislavy sa nasťahovali remeselníci. Vyskúšať si ich prácu môže každý.

Markíza – Reflex – zábery priamo z Dní majstrov (2.9.)

Rádio VIVA – spot na Dni majstrov ÚĽUV 2019 (august 2019)

RTVS – naživo správy o 16.00 h: Pozvánka na DOD v ÚĽUVe (19.9. 2019)

RTVS – hlavné správy: DOD v ÚĽUVe + otvorenie výstavy Srdcom zdobené (19.9. 2019)

TASR – predstavenie výstavy Srdcom zdobené (september)

Rádio Regina Východ – Kam za kultúrou – reportáž z V krajine remesiel (11.10. o 14.47-14.49 h)

Markíza - hlavné správy: Cena za rozvoj celoživotného vzdelávania MŠVVaŠ SR pre ÚĽUV, Školu remesiel a Oľgu Fratričovú (21.10. 2019)

RTVS – hlavné správy: Cena za rozvoj celoživotného vzdelávania MŠVVaŠ SR pre ÚĽUV, Školu remesiel a Oľgu Fratričovú (21.10. 2019)

TA3 – správy: Cena za rozvoj celoživotného vzdelávania MŠVVaŠ SR pre ÚĽUV, Školu remesiel a Oľgu Fratričovú (21.10. 2019)

Rádio Slovensko – Rádio žurnál: Cena za rozvoj celoživotného vzdelávania MŠVVaŠ SR pre ÚĽUV, Školu remesiel a Oľgu Fratričovú (21.10. 2019)

Rádio Jemné – ranné správy: Cena za rozvoj celoživotného vzdelávania MŠVVaŠ SR pre ÚĽUV, Školu remesiel a Oľgu Fratričovú (22.10. 2019)

TASR – predstavenie výstavy O móde v prirodzenom „mode“ (november)

Rádio Slovensko -, Móda v súlade s etikou a životným prostredím - slow fashion s Máriou Štraneckovou, aj o výstave (4.11.2019, o 20.20 h)

RTVS – relácia Kutúra.sk - o výstave O móde v prirodzenom „mode“ rozprávajú autorky (23.11., 17.30)

RTVS - relácia Postav dom, zasad' strom – slamienkár, mľuv Pavol Gregor (23.11. od 8.06 minúty, I. časť)

RTVS – Slovensko v obrazoch – medovníkari Klučiarovci (1.12., minútáž od 7:11)

RTVS - relácia Postav dom, zasad' strom – slamienkár, mľuv Pavol Gregor (7.12. od 22:55 minúty. II- časť)

Rádio Regina západ – reportáž z krstu publikácie Oľgy Danglovej Ornament a predmet (4.12.)

RTVS – Slovensko v obrazoch - Stanislav Otruba, výroba zvoncov (8.12., minútáž od 12:30)

RTVS – Ranné správy – reportáž o výstave Krása Vianoc - Vianočné ozdoby (11.12.)

RTVS – Hlavné správy – reportáž o výstave Krása Vianoc - Vianočné ozdoby – zábery z otvorenia (11.12.)

Rádio Slovensko - Výstava betlehemov v Tatranskej Lomnici (19.12. o 06:18 - 06:20)

RTVS - relácia Postav dom, zasad' strom – slamienkár, mľuv Pavol Gregor (21.12., III- časť)

TV Folklorika: relácia Moje korene – rozhovor s pani O. Danglovou aj o knihe Ornament a predmet (december)

e/ outdoorová reklama celkový počet za obdobie roku 2019 – 36x

Citylighty v OC Europa Banská Bystrica – pre potreby RCR ÚĽUV Banská Bystrica (6x)

Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia výstav v Galérii ÚĽUV Bratislava (Sláva Košíkom!, Z ohňa zrodené) – 2x

Plagát vo vitríne - na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia činnosti ÚĽUV (výstavy Sláva Košíkom!, Z ohňa zrodené, Tvar, Odtlačok nekonečna, činnosť vydavateľstva ÚĽUV, promo hesla roka 2019 Zapleť sa s remeslom) - 6x

Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV a nachádza sa v tesnej blízkosti zastávky MHD (výstavy Sláva Košíkom!, Z ohňa zrodené, Tvar, Odtlačok nekonečna) – 4x

Citylighty v OC Europa Banská Bystrica – pre potreby RCR ÚĽUV Banská Bystrica (**3x**)

Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia výstav v Galérii ÚĽUV Bratislava (Z ohňa zrodené, Srdcom zdobené) – **2x**

Plagát vo vitríne - na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia činnosti ÚĽUV (výstavy Srdcom zdobené, O móde v prirodzenom „mode, plagát činností ÚĽUV-u, promo hesla roka 2019 Zapleť sa s remeslom – na kurzoch Školy remesiel, Darovaná tradícia) - **5x**

Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV a nachádza sa v tesnej blízkosti zastávky MHD (Odtlačok nekonečna, Z ohňa zrodené, Dni majstrov – program, kappa, výstavy Srdcom zdobené, O móde v prirodzenom „mode“) – **6x**

QEX – reklamná plocha Šafárikovo nám. Pre DS (Odtlačok nekonečna, O móde v prirodzenom „mode“) **2x**

DNI MAJSTROV ÚĽUV 2019: 143 plôch

Plagát vo vitríne: Dni majstrov ÚĽUV vizuál + program (**2x**)

Kappa – Predná izba Dni majstrov

Billboardy – Dni majstrov, júl **15x** a august – **15x**

Podokenná samolepka – električky a autobusy **30x**

Citylighty – vizuál, program **30x**

Plochy BKIS – plagáty formátu A1 **50x**

See and go – obrazovka vo vybraných autobusoch s vizuálom DM

f/ inzercia/PR v printových médiách celkový počet za obdobie 1.1.-30.6. 2019 – 38x

InBa – v mesiaci január až jún info o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV 6x

Podtatranské noviny - v mesiaci január až jún info o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV v TL – 6x

Evita – Magická moc prírody – prezentácia vesty gubane od pána Jána Fottu (február 2019)

Tatranské spektrum – článok o predvádzaní Ľubomíra Marjana (marec 2019)

Tatranské spektrum - o výstave Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I.

Katolícke noviny – Čínski a slovenskí rezbári oslávili spolu deň dreva

Podtatranské noviny – článok o výstave Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I

Rodina a škola – článok o súťažnej prehliadke V krajine remesiel (apríl 2019)

Sme – ÚĽUV predstaví veľkonočné remeslá a zvyky

Zajtrajšie noviny, dvojtýždenník Košice - Uhrínove stolčeky sa bez lopty rozpadnú (12.3. 2019)

InBa – v mesiaci júl až december info o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV 6x

Podtatranské noviny – v mesiaci júl až december info o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV v TL – 6x

Pravda – *Zapleťte sa s remeslom – učte sa od majstrov* – Dni majstrov (august 2019)

Bratislavské noviny – *Centrum mesta obsadili majstri remeselníci* (september 2019)

Drevársky magazín - *Srdcom zdobené ľudové umelecké výrobky* – DOD a otvorenie výstavy Srdcom zdobené (september 2019)

Tatranské spektrum – článok o predvádzaní H. Grešíkovej a P. Gregora: *Majstri svojho remesla* (október 2019)

Tatranské spektrum – článok o predvádzaní I. Prilinského: *Zachovávanie tradícií* (október 2019)

Madam Eva – rozhovor s Máriou Štranekovou - o výstave O móde v prirodzenom „mode“ a ÚĽUVe (november 2019)

TASR – TERAZ - ÚĽUV vydáva knihu Ornament a predmet od Olgy Dangleve (21.11.)

Quark – Prvá strana obálky – ozdoby od pána Jozefa Zollera, promo ÚĽUV (december 2019)

Podtatranské noviny – Najväčnejší betlehem v lomnickom ÚĽUV-e je z jedľového svoru (17.12.2019)

g/ propagačné materiály celkový počet za obdobie roku 2019 – 34x

Galéria ÚĽUV Bratislava – skladačka *Sláva košíkom!*, katalóg *Z ohňa zrodené*

Dizajn štúdio ÚĽUV – informačné *skladačky Tvar, Odtlačok nekonečna*

Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica – informačná skladačka *Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 I.; Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2018 II.*

Letáky – Prázdniny s remeslom pre RCR ÚĽUV Banská Bystrica a Košice (jún 2019)

Všeobecné skladačky SJ – dotlač (jún 2019)

Všeobecné skladačky AJ – dotlač (jún 2019)

Skladačky vydavateľstvo (jún 2019)

Skladačky MLUV (jún 2019)

Skladačky starostlivosť o L'UV

Skladačky Škola remesiel

Galéria ÚL'UV Bratislava – katalóg *Srdcom zdobené*

Dizajn štúdio ÚL'UV – informačné *skladačky O móde v prirodzenom „mode“*

Galéria ÚL'UV Tatranská Lomnica – informačná skladačka *Betlehemy*

Ponuka kurzov na školský rok 2019/2020 RCR ÚL'UV Banská Bystrica Košice

Ponuka kurzov na školský rok 2019/2020 RCR ÚL'UV Košice

Letáky a plagáty: DOD v ÚL'UV-e, Vianoce v ÚL'UV-e, predvádzania (6) a prednášky(6) jednotlivých galérii a centier

Skladačky – Dni majstrov ÚL'UV AJ/SJ

h/ návštevnosť web stránky

Príspevky v časti Novinky 102x; plus v časti Galérie (výstavy, sprievodné podujatia k výstavám);

Škola remesiel – prednášky

Návštevnosť: 954 052 – zobrazenie stránky, používatelia – 142 496, noví používatelia – 134 451

i/ celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu sociálnych sietí (Facebook, Twitter, Instagram

FB - V pracovné dni priemerne 2 posty denne; výnimočne aj cez víkendy; príbehy z podujatí, otvorení výstav, pozvánok na akcie, Počet fanúšikov: január - 9 762 fanúšikov, jún - 10 454, december – 10 658 nárast o cca 900 za obdobie za rok 2019.

Twitter – posty 28x

Instagram – posty 60x, príbehy z podujatí, otvorení výstav, pozvánok na akcie

Úloha je splnená

Výdavky na činnosť Public relations a marketing (propagačná činnosť)

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0			0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0			
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	23 000	23 029	23 000	18 900	0	4 129		
v tom:		0						
632003		33		33				
633006		1 909		36		1 873		
633018		5 503		5 503		0		
636001		510		510				
637003		7 402		7 356		46		
637004		2 675		2 175		500		
637026		3 287		3 287				
633016		1 710				1 710		
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	23 000	23 029	26 000	18 900		4 128		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0				
600 + 700 SPOLU	26 000	23 028	26 000	18 900		4 128		

h) Edičná a vydavateľská činnosť

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu

- **vydávanie časopisu RUD (Remeslo – Umenie – Dizajn),- vydať 3 čísla časopisu**



V roku 2019 boli na základe edičného plánu vydané **3 čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn**. Prvé číslo (marec 2019) bolo zamerané na tému TVAR, druhé číslo (júl 2019) bolo venované FARBE. Tretie číslo (november 2019) čitateľom priblížilo tému DEKOR.

Časopis RUD v roku 2019 (20. ročník) bol vydávaný v náklade po 1400 kusov na každé číslo. Rozsah čísla je 62 strán. Obsahuje anglické resumé. Časopis je zostavovaný s cieľným výberom tém, ktoré rezonujú medzi výrobcami, dizajnérami a odbornou verejnosťou. Jednotlivé čísla obsahujú rubriky: interview s remeselníkmi/dizajnérami, reportáže, odborné články na vybranú problematiku, texty o umení a dizajne či recenzie o knihách. V časopise nechýbajú ani aktuálne informácie o domácich a zahraničných podujatiach.

Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>.

Úloha je splnená

- **vydávanie publikácií - vydať 4 edičné tituly**

V reprezentačnej edícii ÚĽUV-u *Tradícia dnes* bol vydaný dlhočakávaný titul **Oľga Danglová: Ornament a predmet. Dekoratívna tradícia na Slovensku**. Publikácia vyšla v náklade 1 000 ks.

Publikácia prináša obraz o osobitej oblasti výtvarnej tradície na Slovensku označovanej ako ľudové umenie. Jej charakteristickou črtou bola dekoratívnosť, vychádzajúca z hlboko zakorenenej potreby prostých ľudí po skrásľovaní vecí, ktorými sa obklopovali. Príznačnú črtu ľudového štýlu – inklináciu k ornamentalizácii približuje autorka cez predmety vyhotovené z rôznych materiálov. Sleduje ich v tkáčskom a výšivkovom umení, v dekore predmetov z dreva, kovu, nachádza v keramike a maľovanej výzdobe. Východiskovým prameňom je pritom muzeálny materiál, odkrývanie bohatstva zbierok v početných slovenských i zahraničných múzeách. Bohatú ilustračnú časť dopĺňa zrozumiteľný výklad, v ktorom sa spája autorkino dôsledné poznanie s láskou k prejavom ľudovej kreativity. Kniha môže byť inšpiratívna pre súčasnú živú tvorbu v oblasti dizajnu, ale aj populárnej kultúry.



Edícia *Škola tradičnej výroby a remesiel* priniesla v nadväznosti na aktivity ÚĽUV-u z roku 2017 a 2018 na poli využitia vlny publikáciu Silvie Geringovej *Vlnené tkané kapsy*. V prvom polroku 2019 vychádza nová publikácia **Ľubice Noemi Kováčikovej: Ručné spracovanie vlny** v náklade 1 000 ks. Na publikácii odborne spolupracovali lektorka textilných techník ÚĽUV-u Jarmila Rybánska a vedecký pracovník SAV Juraj Zajonc.



V edícii *ÚĽUV deťom* sa pokračuje so sériou publikácií *Ako sa kedysi* pre deti školského veku, ktorú autorsky pripravuje renomovaná etnologička prof. Rastislava Stoličná. Prvé dva diely – *Ako sa kedysi hospodárilo* a *Ako sa kedysi stravovalo* - vyšli v roku 2018, v roku 2019 vyšli ďalšie dva diely: ***Ako sa kedysi ľudia živilí*** a ***Ako sa kedysi bývalo*** v náklade po 500 ks.



Úloha je splnená

➤ Príprava elektronických encyklopédií

Rozširovanie elektronickej encyklopédie *Tradičné remeslá a domácke výroby* ([http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/](http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/)) kontinuálne pokračovalo aj v roku 2019. K doterajším 27 heslám o našich tradičných remeslách a domáckych výrobách, ktoré boli verejnosti sprístupnené v rokoch 2016 a 2017, pribudli ďalšie 4 podrobne rozpracované heslá.

Verejnosť sa tak ďalej môže z tohto moderného média s tradičným obsahom dozvedieť podrobné informácie o našich tradičných remeslách a domáckych výrobách, ktoré svojimi aktivitami dodnes udržiava živé aj ÚĽUV.

V oblasti elektronických encyklopédií boli v roku 2019 aktualizované aj životné príbehy 50 slovenských ľudovumeleckých výrobcov v ďalšej encyklopédii ÚĽUV-u *Výrobcovia* (<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/vyrobcovia/>).

Úloha je splnená

Výdavky na edičnú a vydavateľskú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	44 000	43 128	44 000	43 128	0	0		
v tom:								
631001				166				
632003				676				
633006				53				
633018				11 051				
637004				24 876				
637026				4 428				
637027				1 878				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	44 000	43 128	44 000	43 128	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	44 000	43 128	44 000	43 128	0	0		

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu

Činnosť Správa a prevádzka zahŕňa v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2019 nepriame náklady organizácie prostredníctvom piatich činností.

➤ **Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov,**

Úsek hospodárskej správy zabezpečoval nasledovné činnosti:

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.



Organizácia v roku 2019 realizovala nasledovné činnosti :

- opravu kanalizácie ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava
- zriadenie pripojenia pračky a sušičky v suteréne objektu ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava
- oprava strechy na objekte v Tatranskej Lomnici
- oprava zatekajúcej terasy ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava
- výmena vchodových dverí a nového okna na kancelárii odbytu Obchodná 64, Bratislava
- vymaľovanie priestorov Dizajn štúdia na Dobrovičovej, Bratislava
- vymaľovanie kancelárii ekonomického oddelenia a kancelárii pracovníkov RCR Bratislava
- výmena osvetlenia v kanceláriách ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava

- oprava osvetlenia dvora Obchodná 64, Bratislava
- realizácia opravy drevenej podlahy v RCR Banská Bystrica

Úloha je splnená

➤ Stavebná a investičná činnosť

V rámci investičnej činnosti ÚĽUV sa v roku 2019 realizovalo nasledovné investičné akcie:

- Nákup motorového vozidla Dacia Lodgy pre RCR Košice v čiastke 12 530,00 €
- Nákup nástrojového vybavenia v čiastke 11 417,00€

Úloha je splnená

Prostredníctvom oddelenia informatika bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.

V rámci organizácie prebiehalo automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania dát. Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2019 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktorý by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov, siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR. V rámci údržby bola vykonaná údržba hlavného servera, taktiež prebehla revidencia prístupových kont (active directory-s + Exchange + MF zariadenie Konica). Počas obdobia boli vytvorené aj inkrementálne zálohy pracovných staníc.

➤ Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov

Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2019 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.

V rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2019 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

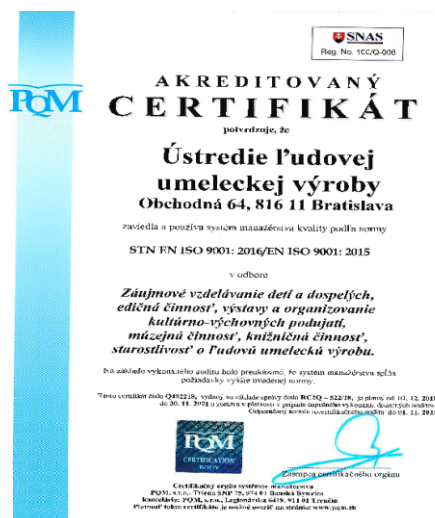
Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2019, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

➤ Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015

Organizácia už deviaty rok po sebe uplatňovala na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. V priebehu I. polroka 2019 organizácia aktualizovala 1 internú smernicu a tiež vydala 4 príkazy generálnej riaditeľky. Súčasťou riadenia bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015, organizácii ÚĽUV bol udelený „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a používa systém manažéra kvality podľa novej normy. V roku 2019 prebehlo 35 zasadnutí porád vedenia, z ktorých boli vypracované záznamy. V uvedenom období bol vykonaný 2 interne mimoriadne audity na úseku Starostlivosti o ĽUV.

V priebehu roka 2019 organizácia aktualizovala 16 interných smerníc a 7 metodické pokyny a tiež vydala 11 príkazov generálnej riaditeľky ÚĽUV a 6 úprav príkazu generálnej riaditeľky

č.1. Okrem uvedeného boli spracované 2 poriadky a to Organizačný poriadok a Kľúčový poriadok. V decembri bol vykonaný dozorný audit zo strany certifikačného orgánu systémov manažérstva PQM.



Úloha je splnená

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách.**

Aj v roku 2019 organizácia udržiavala členstvo v medzinárodných organizáciách :

1. Európska federácia ľudového umenia a remesiel
2. Svetová rada remesiel (The World Craft Council – International)
3. ICOM – Medzinárodná rada múzeí
4. OIDFA – Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky

Úloha je splnená

Výdavky na stavebnú a investičnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	871 537	943 425	823 537	940 771	48 000	2 654	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	262 871	351 125	252 296	293 449	10 575	57 676	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	253 482	311 127	229 057	214 480	24 425	96 647	0	0
v tom:		0						
631001		178		130,35		48		
632001		31 864		30417,68		1 446		
632002		2 273		1851,14		422		
632003		1 703		1235,25		468		
632004		906		809,9		96		
632005		16 425		13936,99		2 488		
633001		3 455		1139,01		2 316		
633002		7 380		7380,36				
633004		2 001		1603,08		398		
633006		10 744		10543,49		201		
633009		587		499,79		87		
633013		2 487		2486,6				
633015		57		33,06		24		
633016		2 375		1952,21		423		
634001		4 771		4346,95		424		
634002		2 611		2482,73		128		
634003		3 132		3131,76				
634005		239		239				
635002		113		113,4				
635004		14 181		3924,56		10 256		
635005		1 033		708,65		324		
635006		66 224		4257,49		61 967		
636001		5 467		5467,2				
636002		124		123,6				
637001		1 884		983		901		
637003		414		331,2		83		
637004		30 722		25208,94		5 513		
637005		19 609		14283,72		5 325		
637011		839		838,5				
637012		93		93,03		0		
637014		35 311		35310,86				
637015		252		252				
637016		13 653		13652,93				
637027		3 367		3216,5		150		
637035		12 154		12154,32				
637040		10 211		9340,87		870		
637006						2 289		
640 - Bežné transfery spolu:	1 520	30 097	1 520	1 382	0	28 715	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 389 410	1 635 774	1 306 410	1 450 082	83 000	185 692	0	0
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:			0	0	0	12 602		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu		12 602	0	0		12 602	0	0
600 + 700 SPOLU	1 389 410	1 648 376	1 306 410	1 450 082	83 000	198 294	0	0

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

Odpočet úloh vyplývajúcich z kontraktu

➤ **Realizovať 40 záujmových kurzov pre verejnosť**

RCR Košice v roku 2019 realizovalo svoju činnosť vo vlastných priestoroch na Mäsiarskej ulici č. 52. Pracovisko začalo v regióne ponúkať v rámci Školy remesiel odskúšaný systém záujmových kurzov pre deti a dospelých podľa metodiky ÚĽUV Bratislava.

V roku 2019 sa uskutočnilo **60** pravidelných kurzov remesiel, z toho **49** kurzov pre 265 dospelých účastníkov a **11** remeselných kurzov pre 57 detí.

Úloha je splnená

➤ **Realizovať 6 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom,**

Aktivita Prázdniny s remeslom sa realizuje bola zrealizovaná v 6 turnusoch. Letného denného tábora sa zúčastnilo 180 detí.

Úloha je splnená

➤ **Realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež – v počte minimálne 40,**

V roku 2019 bolo zrealizovaných **61** tvorivých remeselných dielní a **27** tematických exkurzií pre deti ZŠ a MŠ, študentov SŠ a organizované skupiny. Spolu sa ich zúčastnilo 857 záujemcov.

Uskutočnili sa aj tvorivé dielne v exteriéri počas festivalu ELRO 2019 v Kežmarku. V rozsahu 64 dielní (4 dielne v rozsahu 16 hodín) pre 324 detí.

Úloha je splnená

➤ **Podporovať klubovú činnosť**

RCR Košice v sledovanom období nevedelo žiadny klub. Bola zabezpečená komunikácia s absolventmi kurzov a príprava na založenie klubu pri RCR ÚĽUV Košice v ďalšom období.

➤ **Realizovať 9 prednášok pre verejnosť,**

Za hodnotené obdobie boli pripravených **9** odborných prednášok pre 220 záujemcov (Sol'nobanská čipka, Tradície našich predkov vo veľkonočnom období, Drevo v Tradícií a dizajne – študenti ŠUV, Drevo v Tradícií a dizajne – verejnosť, Kremnické čipkárске školy 1888 – 1953, Ornament a ľudová kultúra, Žihľava- burina, ktorá šatila, Smrť v tradičnej kultúre, Mágia a zarietanie v ľudovej kultúre).

Úloha je splnená

➤ **Zrealizovať 3 podujatia pre verejnosť,**

V rámci sprievodných podujatí k hlavným aktivitám RCR ÚĽUV v Košiciach sme zrealizovali **4** podujatia pre verejnosť: Veľká noc v ÚĽUVE, Noc múzeí a galérií (zapojenie do celoslovenského projektu), Deň otvorených dverí a Vianoce v ÚĽUVE. Okrem týchto podujatí prebehli prezentácie ĽUV – predvádzania výroby pre zahraničných hostí a prehliadky RCR ÚĽUV Košice počas podujatia Potulky mestom Košice. **Úloha je splnená**

➤ **Zrealizovať 3 reinštalácie výstav**

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli pre verejnosť sprístupnené **4 výstavy** – **3** reinštalácie výstav – Zárezy a erózie, Kruhy na vode, V krajine remesiel a 1 výstava

pokračujúca z roku 2018 - Koničky. Nad rámec plánovaných činností sme uskutočnili **reinštaláciu Výstavy Majstri ĽUV** z východného Slovenska v budove **Europarlamentu v Bruseli** v Belgicku.

Realizované boli aj sprievodné podujatia k výstavám – komentované prehliadky **v počte 4** pre 284 účastníkov.

Úloha splnená

➤ Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu

Správa a prevádzka je zabezpečovaná podľa plánu na rok 2019.

Výstupmi je zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná údržba budovy a ochrana objektu,
- upratovanie, zimná údržba, materiálo-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotelne, VZT),
- autodoprava služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy,

RCR v Košiciach v roku 2019 sledovalo a mesačne vyhodnocovalo dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km.

Úloha je splnená

➤ Zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov

Udržateľnosť ľudských zdrojov bola zabezpečená formou zastabilizovania šiestimi pracovnými pozíciami v RCR Košice.

Úloha je splnená

Kultúrno-vzdelávacia činnosť Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice spolu k 31. 12. 2019:

Ukazovatele	K 30.06.2019
	RCR KE
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	60
Účastníci pravidelných kurzov spolu	322
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	265
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	57
Účastníci tvorivých dielní a exkurzií spolu	1181
Prázdniny s remeslom	180
Interní lektori remesiel	5
Externí lektori remesiel	15
Prednášky pre verejnosť	9
Účastníci prednášok	220

Semináre	3
Účastníci seminárov	62
Návštevníci výstav	2295
Prezentácia ĽUV	902
Spolu zapojených osôb cez všetky kultúrno-vzdelávacie aktivity	5182

Pravidelné záujmové kurzy k 31.12. 2019 v RCR ÚĽUV Košice:

Počty kurzov ÚĽUV 2013	Počet kurzov SPOLU
Kurzy pre deti	11
Kurzy pre dospelých	49
Kurzy spolu	60

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

Účastníci – záujmové kurzy pre dospelých k 31. 12. 2019

Názov kurzu	RCR KE
Hrnčiarska výroba	46
Základy drevorezby	22
Drôtený šperk	4
Kraslice	10
Tkanie na krosnách	30
Základy paličkovania čipiek	18
Maľba na sklo	4
Výroba z kože	5
Šúpolové bábiky	18
Tvorba figurálnej sochy	6
Zápästky	6
Zdobenie medovníkov	35
Batika	5
Rohovina	4
Tenkostáčané šúpolie	6
Krojová výroba	4
Parta	6
Tkanie na ráme	16

Výroba koncovkej píšťaly	5
Kováčstvo	4
Vianočné ozdoby z drôtu	6
Drotárske techniky	5
Účastníci kurzov pre dospelých spolu	265

Účastníci – záujmové kurzy **pre deti** k 31.12.2019

Názov kurzu	RCR KE
Hrnčiarska dielňa	5
Rezbárska dielňa	9
Textilná dielňa	15
Remeselnícka dielňa	28
Účastníci kurzov pre deti spolu	57

Účastníci – tvorivé dielne a exkurzie k 31.12. 2019 v RCR ÚĽUV Košice:

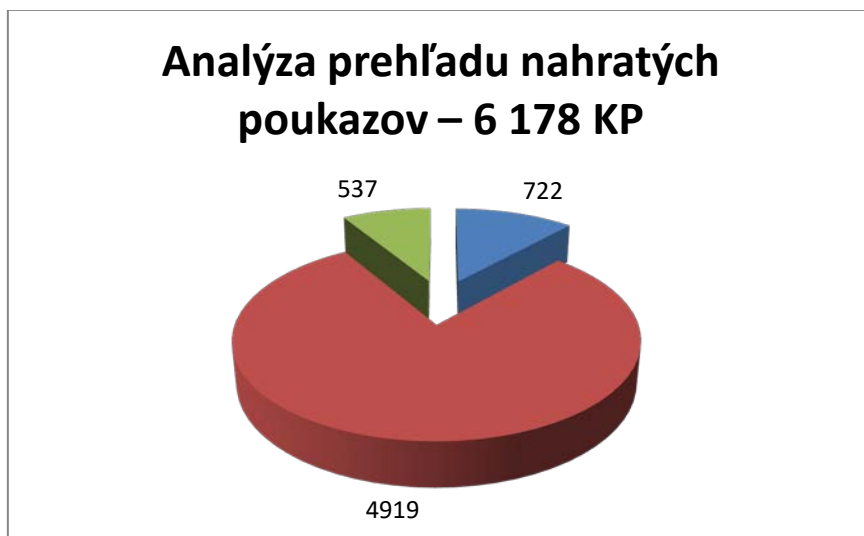
Názov aktivity	RCR KE
tvorivé dielne pre školské a pracovné kolektívy	370
exkurzie – návštevy dielní ÚĽUV	487
tvorivé dielne v externom prostredí	324
Účastníci tvorivých dielní spolu	1181

Výdavky na činnosť RCR Košice

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	71 400	81 449	71 400	81 449	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	29 540	36 268	29 540	32 873	0	3 393		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	52 000	50 380	32 000	38 327	20 000	12 053		
631001		614		460		154		
631002		342				342		
632001		5 350		4 817		533		
632002		346		267		79		
632003		364		297		67		
633004		1 382		1 382				
633006		4 923		3 829		1094		
633018		818		240		578		
634001		1 104		1 104				
634002		211		157		54		
634003		334				334		
634005		812		812				
635004		614		614				
635006		114		114				
636001		648		648				
636002		64		47		17		
637002		2 370		1 670		700		
637003		1 836		1 158		678		
637004		10 792		7 293		3 499		
637005		1 260		951		309		
637011		360				360		
637012		8				8		
637015		156		156				
637026		1 213		600		613		
637027		12 047		9 913		2 134		
637035		1 298		798		500		
637036		1 000		1 000				
Nedaňové príjmy, v tom:								
		0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	152 940	168 095	132 940	152 649	20 000	15 446		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu			0		0	0		
600 + 700 SPOLU	152 940	168 095	132 940	152 649	20 000	15 446		

k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Prostredníctvom účasti žiakov v tvorivých dielňach ÚĽUV sú roku 2019 v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach zbierané **kultúrne poukazy**. Za rok 2019 bolo celkovo vyzbieraných a nahratých **6 178** kultúrnych poukazov z toho 722 v Banskej Bystrici, 4 919 v Bratislave a 537 v Košiciach.



4. Rozpočet organizácie ÚĽUV

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2019 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 5492/2018-421/15254 na rok 2019, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 31.12.2018, a z následných rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2019	1 795 146,00	2 098 844,00
Z toho:		
Bežné výdavky na činnosť , zdroj 111	1 675 146,00	1 978 844,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820	1 667 814,00	1 878 094,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850	7 332,00	7 332,00
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	894 937,00	1 022 221,00
Program 08S0107 /0850		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	960,00	960,00
Prioritné projekty		
program 08T0104		30 750,00
▪ „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí.“		
program 08T010E		
▪ Stratégia rozvoja múzeí a galerií		15 000,00
Program 08T0103		
• Podpora kultúrnych aktivít RO a PO		55 000,00
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	64,00	64,00
Vlastné príjmy na rok 2019	120 000,00	120 000,00
• program 08S0107, zdroj 46		

Rozpočtové opatrenia

Záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2019 rozpočtovými opatreniami:

1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 9.4.2019

Na základe súhlasu generálneho tajomníka služobného úradu nám bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Prezentácia slovenskej ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“.

30 000,-Eur

2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 12.4.2019

Na základe súhlasu MK SR a poverenia sekcie medzinárodnej spolupráce bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu:

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Na zabezpečenie prípravy a realizácie účasti slovenských remeselníkov“. 750,-Eur

3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 3.5.2019

Na základe súhlasu MK SR a poverenia sekcie medzinárodnej spolupráce bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu:

Prvok 08T 010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„Zdokumentovanie ľudového odevu zahraničných Slovákov v Srbsku“. 10 000,-Eur

„reštaurovanie vzorkových kníh čipiek zo zbierkového fondu MLUV. 5 000,-Eur

4. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 8.6.2019

Na základe rozpočtového opatrenia MF SR č.21/2019, bol upravený (navýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 nasledovne:

prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume 171 770,00 Eur, z toho (610) v sume 127 284,00 Eur (620) v sume 44 486,00Eur.

5. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 27.12.2019

Na základe rozpočtového opatrenia MF SR č.55/2019, bol upravený (navýšený) rozpočet nasledovne.

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

„Bežné výdavky“ 630 (Tovary a služby)

6 178,-Eur

6. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 27.12.2019

Na základe žiadosti a rozhodnutia MK SR, bol upravený rozpočet bežných výdavkov

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

„Bežné výdavky“ 630 (Tovary a služby)

25 000,-Eur

7. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 30.12.2019

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„1. Fáza marketingovej kampane a výročná výstava k 75.výročíu ÚĽUV“. 55 000,-Eur

Tab. 4.

(v eurách)

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2019	1 795 146,00	2 098 844,00
Z toho:		
Bežné výdavky na činnosť , zdroj 111	1 675 146,00	1 978 844,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820	1 667 814,00	1 878 094,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850	7 332,00	7 332,00
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	894 937,00	1 022 221,00
Program 08S0107 /0850		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	960,00	960,00
Prioritné projekty		
program 08T0104		30 750,00
▪ „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí.“		
program 08T010E		
▪ Stratégia rozvoja múzeí a galérií		15 000,00
Program 08T0103		
• Podpora kultúrnych aktivít RO a PO		55 000,00
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	64,00	64,00
Vlastné príjmy na rok 2019	120 000,00	120 000,00
• program 08S0107, zdroj 46		

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Rozpočet organizácie bol v roku 2019 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO

*Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:*

Tab. 4.1.a

(v eurách)

Bežné výdavky celkom	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie k 31. 12. 2019
----------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

zdroj 111	1 675 146,00	2 216 556	2 229 553
z toho záväzný ukazovateľ – EK 610:			
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	894 937,00	1 023 180,00	1 023 180,00
Kapitálové výdavky celkom zdroj 111			
Orientačný ukazovateľ			
➤ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	64,00	64,00	66,4

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 4.1.b.

(v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2019	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 31.12. 2019
Kontrahované činnosti, z toho:	1 675 146,00	1 978 844,00	1 867 316,00
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	1 675 146,00	1 878 094,00	1821 566,00
Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí	0	15 000,00	15 000,00
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0	30 750,00	30 750,00
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych PO a RO	0	55 000,00	0

ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2019 bol vo výške 1 675 146 Eur, z toho na mzdy 894 937 Eur.

Bežný transfer k 31.12.2019 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu **1 978 844,00**Eur. Organizácia zo zdroja (111) čerpala čiastku 1867 316,00Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia v roku 2019 na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 344 240 Eur.

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb v rámci BT a vlastných zdrojov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickú klasifikáciu	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	943 897	1 025 834	895 897	1 023 180	48 000	2 654	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	292 915	387 895	282 340	326 826	10 575	61 069	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	556 814	770 492	495 389	515 790	61 425	249 702	0	5 000
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	1 520	32 335	1 520	1 520	0	30 815	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 795 146	2 216 556	1 675 146	1 867 316	120 000	344 240	0	5 000

Kapitálový transfer

Organizácia v roku 2019 čerpala kapitálový transfer.

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerva vlády	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok						
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané						
novozачínané						
rekonštrukcia, obnova budov						
projektová dokumentácia						
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika						
reprografická technika						
interiérové zariadenia						
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje	719002		36367			36367
umelecké diela						
zbierkové predmety	713004		17283		395	17678
EZS, EPS	714 001				12602	12602
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky						
iné						66647

4.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Prehľad nákladov a výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním:

Položka	31.12.2018	31.12.2019	Medziročné porovnanie
			2019/2018 rozdiel

Spotrebované nákupy (50)	357 696,92	364 645,38	6 948,46
z toho:			0,00
spotreba materiálu	147 787,40	121 317,69	-26 469,71
spotreba energie	37 091,19	39391,04	2 299,85
predaný tovar	172 818,33	203936,65	31 118,32
			0,00
Služby (51)	373 852,78	623 626,89	249 774,11
z toho:			0,00
opravy a udržiavanie	47 844,88	155 320,34	107 475,46
cestovné	16 407,31	10 854,46	-5 552,85
náklady na reprezentáciu	20 489,98	29 772,56	9 282,58
ostatné služby	289 110,61	427 679,53	138 568,92
			0,00
Osobné náklady (52)	1 255 985,31	1 566 821,41	310 836,10
z toho:			0,00
mzdové náklady	897 976,99	1 098 451,26	200 474,27
zákonné sociálne poisť.	300 077,16	378 770,55	78 693,39
zákonné sociálne náklady	57 931,16	89 599,60	31 668,44
			0,00
Dane a poplatky (53)	13 976,87	13 546,83	-430,04
Ostatné náklady (54)	22 750,35	41 090,13	18 339,78
			0,00
Odpisy, rezervy (55)	146 504	117 263,00	-29 240,68
z toho:			0,00
odpisy DHM a NM	146 504	117 263,00	-29 241,00
rezervy a opravné položky	0	0,00	0,00
Finančné náklady (56)	2 909,68	7 788,04	4 878,36
Náklady celkom	2 173 675,59	2 734 781,68	561 106,09
			0,00
Výnosy z transferov	1 812 672	2 412 985,40	600 313,40
z toho:			0,00
Bežný transfer	1 683 440,00	2 301 532,00	618 092,00
Kapitálový transfer	124 647	111 453,40	-13 193,60

ostatné subj.	4 584	5 000,00	416,00
			0,00
Tržby za vlastné výkony (60)	538 460,12	765 750,15	227 290,03
z toho:			0,00
tržby z predaja služieb (602)	237 235,22	260 257,13	23 021,91
tržby za tovar (604)	301 224,90	362 387,49	61 162,59
aktivácia	55 688,57	135 383,77	79 695,20
ostatné výnosy	11 257,85	7 068,36	-4 189,49
zúčtovanie rezerv	906,39	653,40	-252,99
Výnosy celkom	2 418 983,93	3 178 735,55	759 751,62
Výsledok po zdanení	245 308,34	443 953,87	198 645,53

Komentár:

Celkové náklady k 31.12.2019 vykázala organizácia vo výške 2 734 781,68, čo je oproti minulému roku rovnakému obdobiu nárast o 561 106,09€, z dôvodu rozpočtového opatrenia .

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2019 vo výške 364 645,38 Eur, čo je oproti minulému obdobiu nárast o 6 948,46 Eur.

Z celkových spotrebovaných nákupov predstavuje spotreba energie čiastku 39 391,04 Eur, čo je viac oproti predchádzajúcemu obdobiu pokles o 2 299,85 Eur.

Spotrebu materiálu k 31.12.2019 vykázala organizácia vo výške 203 936,65 Eur, čo je nárast o 31 118,32 Eur .

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2019 vo výške 623 629,34 Eur, z toho náklady na opravy a udržiavanie vo výške 155 320,34 Eur, náklady na cestovné vo výške 10 854,46 Eur, náklady na reprezentáciu vo výške 29 772,56 Eur, náklady na ostatné služby 427 679,53 Eur.

Náklady na ostatné služby tvoria z celkových nákladov na služby 45,81% a tvoria ich predovšetkým náklady na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2019 vo výške 1 566 821,41 Eur. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 1 098 451,26 Eur. Zákonné sociálne poistenie k 31.12.2019 bolo vo výške 378 770,55 Eur a zákoné sociálne náklady vo výške 89 599,60 Eur.

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2019 vo výške 13 546,83Eur, čo je predstavuje rovnakú úroveň ako rok 2018.

Odpisy, rezervy a oprav. položky vykázala k 31.12.2019 organizácia v čiastke 117 263 Eur, čo je oproti minulému roku pokles o 29 240,68 eur.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2019 vo výške 4 878,36 Eur.

4.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

V kontrakte č. MK – MK – 5492/2018-421/15254 na rok 2019, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 31.12.2018, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **120 000,- €**

-
Celkové výnosy k 31.12.2019 vykázala organizácia v celkovej výške 3 178 735,55 Eur, čo je oproti minulému obdobiu nárast o 759 751,62 Eur.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov 3 178 735,55 Eur predstavujú výnosy bežného a kapitálového transferu čiastku 2 412 985,60Eur.

Stav dosiahnutých vlastných výnosov z hlavnej činnosti k 31.12.2019 bol vo výške **765 750,15 Eur**, čo je oproti obdobiu 2019 nárast o 227 290,73 Eur.

Výnosy ÚĽUV sa tvorili tiež z tržieb za predaj kníh a časopisov vydávaných v rámci edičnej činnosti organizácie. Publikácie vydavateľstva ÚĽUV sú určené pre odbornú aj laickú verejnosť (edície Pramene, Osobnosti, Tradícia dnes, ÚĽUV deťom, Škola tradičnej výroby a remesiel). Ďalším zdrojom príjmov boli účastnícke poplatky za kurzy organizované ÚĽUV-om pre širokú verejnosť. O organizované kurzy je naďalej vysoký záujem.

Vlastné príjmy pozostávali z tržby: z predaja služieb v čiastke 260 257,13Eur, z tržieb za tovar v čiastke 362 387,49 Eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 135 383,77Eur, ostatné výnosy v čiastke 7 068,36Eur.

Tržby za služby (602) boli k 31.12.2019 vykázané v čiastke 260 257,13 Eur.

Príjmy organizácie predstavujú poplatky za kurzy, poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek) a ostatné.

Tržby za tovar (604) boli k 31.12.2019 vykázané v čiastke 362 387,49Eur.

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností k 30.6.2019 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja výrobcom.

4.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Hospodársky výsledok po zdanení v rok 2019 predstavuje čiastku +443 953,87 Eur. Nárast hospodárskeho výsledku oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu k 31.12.2019 je nárast o 198 645,53 eur.

4.5. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2019 A ICH PLNENIE

1. Hodnotenie prioritného projektu „Reštaurovanie vzorkových kníh čipiek zo zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby“ v čiastke 5.000 eur.

Zámerom projektu je zreštaurovaním zachrániť jedinečné kultúrne dedičstvo zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby a to 2 vzorkové knihy Štátnej čipkárskej školy a dielni v Piargách u Kremnice z roku 1920. Predmetom reštaurovania sú dve vzorkové knihy čipiek, ktoré sú tvorené kompaktnou knižnou väzbou s papierovým pokryvom, blok obidvoch kníh tvorí 25 fólií z lepenky, ktoré sú spojené textilnými páskami. Obsahom knižného bloku sú textilné vzorky čipiek a papierové fotografie, spolu je v obidvoch knihách viac ako 800 vzorov.

Realizáciou prioritného projektu – reštaurovaním týchto zbierkových predmetov odstránime ich havarijný stav, čím prispejeme jednak k zvýšeniu ich odbornej ochrany a tiež k zlepšeniu trvalého odborného uloženia v rámci priestorov depozitára múzea.

Počas prvého polroku 2019, resp. od schválenia prioritného projektu (máj 2019) bola nadviazaná spolupráca s Digitalizačným centrom Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici, ktoré bude vykonávať reštaurovanie vzorkových kníh čipiek. Samotné reštaurovanie je plánované na druhý polrok 2019.

2. Zdokumentovanie ľudového odevu zahraničných Slovákov v Srbsku v čiastke 10.000 eur

Zámerom projektu je zdokumentovanie rôznych typov ľudového odevu zahraničných Slovákov na príklade Vojvodiny v Srbsku s poukazaním na zachovanie určitých spoločných menovateľov či v použití materiálu alebo výzdoby, či rozdelenia ľudového odevu. V čase sťahovania sa na „dolnú zem“ nešlo o sťahovanie sa do zahraničia, nakoľko sa tak stalo v rámci monarchie. Podstatou však je, čo sa prinieslo z nášho územia a čo sa dodnes podarí zachovávať. Naším cieľom je zdokumentovať ľudový odev, z ktorého sa zachovali pôvodné prvky, ktoré sa nosili na Slovensku, v pôvodnej domovine, alebo sa zmenil natoľko, že sa ani v rámci menších odevných súčiastok nepodobá na pôvodný. Preskúmať jeho názvoslovie, preveriť pozmenené strihy, či sa niektoré prvky odevu zmenili, alebo ostali podobné tým na Slovensku.

Počas prvého polroku 2019, resp. od schválenia prioritného projektu (máj 2019) bola nadviazaná spolupráca s externým spolupracovníkom, ktorý vykoná výskum v niektorých regiónoch ako napríklad Báčka, Banát či Srijem. Skúmať sa bude detský, dievocký či mládenecký odev či postupy úpravy hláv.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:		15 000		15 000	0	0		
633018		6 000		6 000				
637026		9 000		9 000	0			
				0				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:					0			
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	0	15 000	0	15 000	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	0	15 000	15 000	15 000	0	0		

3. Hodnotenie prioritného projektu „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“ v čiastke 30 000 eur

Základným cieľom projektu je prezentácia súčasnej modernej tvorby inšpirovanej ľudovým remeslom a ľudovoumeleckej výroby ako inšpiračných zdrojov súčasnej doby, upevňovanie medzinárodnej spolupráce v oblasti nášho pôsobenia, rozšírenie poznatkov o ľudovej umeleckej výrobe do zahraničia, inšpirovanie sa fungujúcimi zahraničnými modelmi a vytváranie predpokladov na efektívnu kultúrnu výmenu, najmä so susednými krajinami regiónu strednej Európy (Česká republika, Poľsko, Maďarsko). Rozvoj spolupráce s partnermi z medzinárodných organizácií World Craft Council a European Folk Art and Craft Federation, ktorých je ÚĽUV aktívnym členom.

Projekt realizovaný prostredníctvom 3 základných aktivít, ktoré znamenajú úzke previazanie tradícií a moderného dizajnu a to

- 1) Reinštalácie výstav (spolupráca so slovenskými zastupiteľskými úradmi v zahraničí a zahraničnými kultúrnymi inštitúciami)
- 2) Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach
- 3) Účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí

1) Reinštalácie výstav:

Kruhy na vode, reinštalácia výstavy

Štát: Maďarsko

Miesto: Budapešť

Termín: 22.3.-18.05.2019

Účastníci: Mária Tomová, kurátorka výstavy, Jana Antalová, odborný manažér výstav ÚĽUV, Zuzana Strešňáková, námestníčka marketingu a PR, ULUV,

Fotodokumentácia: Mária Tomová

V spolupráci s Hagyományok háza (Dom tradícií) v Budapešti sa v termíne od 22. 3. 2019 do 18.05.2019 uskutočnila reinstalácia výstavy Kruhy na vode 2018, ktorá prvý krát získala medzinárodný rozmer účasťou českých, poľských a maďarských remeselníkov, dizajnérov. Návštevníkom sa v hlavnej úlohe predstavili súťažné diela účastníkov rovnomennej súťaže remeselného dizajnu z oblasti textilnej výroby – módy, odevné doplnky, bytový textil, nábytkárskej výroby, predmetov na stolovanie, ale svoje miesto si tu našli aj hračky, svietidlá, suveníry. Putovaním výstavy po krajinách V4 sa sleduje cieľ rozšíriť poznanie o súťaži Kruhy na vode a zintenzívniť spoluprácu v oblasti remeselnej a dizajnerskej tvorby.



Ďalšie reinstalácie výstav sú plánované v II. polroku 2019

Wood Design, reinstalácia výstavy – v príprave

Štát: Lotyšsko
Miesto: Riga
Termín: 5.7.-4.8.2019
Účastníci: Viera Kleinová, externá kurátorka, Jana Antalová, odborný manažér

2) Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach

Jagelonský jarmok- v príprave

Štát: Poľsko
Miesto: Ľublin
Termín: 15.- 19. 8. 2019

3) Účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí

Podujatie: Revelations - International Fine Craft and Creation Biennial,
Štát: Francúzsko
Miesto: Paríž
Termín: 22.5. - 25.5. 2019

Účastníci: Mgr. Mária Štranekova, ArtD. Koordinátor pre kreatívny priemysel, Mgr. Renáta Holienčinová, projektový manažér



Révélations - štvrtý ročník medzinárodných umeleckých remesiel a bienále súčasnej tvorby sa konal v Grand Palais v Paríži od 23. do 26. mája 2019. Odhadovaná účasť je 40 000 návštevníkov a vystavovalo tu 450 umelcov z približne tridsiatich krajín. Výstavovatelia – dizajnéri, remeselníci, výtvarníci z celého sveta prezentovali na výstavnej ploche Grand Palais svoju tvorbu. Množstvo sprievodných podujatí v podobe prednášok, workshopov, filmov o remesle na rôzne témy súvisiace s dizajnom a remeslom prilákali množstvo návštevníkov z radov odbornej aj laickej verejnosti. Symposium Crafting Europe: smerom k európskej stratégii pre remeslo organizovali Ateliers d'Art de France a Svetová rada remeselníkov v Európe počas Révélations - Bienále výtvarného umenia a tvorby v Grand Palais v Paríži.

Podujatie: Konferencia Textil v muzeu
Štát: Česko
Miesto: Brno
Termín: 4. – 5. 6. 2019
Účastníci: Mgr. Mária Mizeráková, kurátorka, etnologička Múzeum ľudovej umeleckej výroby

Hlavnou náplňou cesty bola účasť na 15. Ročníku konferencii Textil v muzeu/Textilní ručné práce – zrcadlo ženského sveta, ktorú usporiadalo Technické múzeum v Brne v dňoch 4.-5.6.2019. Okrem účasti na odborných prednáškach odznela prednáška ÚLUV-u na tému Šopornianska figurálna výšivka.

Podujatie: ÚLUV na valnom zhromaždení Svetovej rady remesiel
Štát: Gruzínsko
Miesto: Tbilisi

Termín: 6.6.-10. 6 .2019

Účastníci: Libuša Jaďuďová, riaditeľka Múzea ĽUV v Stupave, Júlia Jeleňová, riaditeľka RCR ULUV Košice



Hlavnou náplňou cesty bola účasť na valnom zhromaždení Svetovej rady remesiel, ktorej je ÚĽUV členom. Stretnutie a nadväzujúci program sa konal počas troch dní, a to 7. až 9.7.2019. Valné zhromaždenie prerokovalo správu o činnosti WCC, voľby predstavenstva, predstavila strategický rozvoj komunikácie a plánované propagačné aktivity. Dôležitou časťou boli prezentácie ÚĽUV na tému Craft Heritage – prečo zachovávať tradície a Staré a nové zručnosti. Súčasťou VZ boli exkurzie do Národného múzea ľudovoumeleckej výroby. Okrem valného zhromaždenia sme využili spoločenský program na nadväzovanie kontaktov a ďalšej možnosti spolupráce.

4. Hodnotenie prioritného projektu „Účasť slovenských výrobcov na festivale Djakovačka čipka v Chorvátsku“. v čiastke 750,-Eur

Základným cieľom spolupráce je prezentácia ľudovoumeleckej výroby ako inšpiračného zdroja slovenského kultúrneho dedičstva v zahraničí, nadväzovanie a upevňovanie medzinárodnej spolupráce s partnerskými organizáciami a s klubmi zahraničných Slovákov a rozšírenie poznatkov o slovenskej ľudovej umeleckej výrobe v zahraničí. Vzhľadom na to, že v Chorvátsku žije pomerne vysoké percento zahraničných Slovákov ÚĽUV má záujem prezentovať slovenské ľudové umenie práve v tejto krajine a to prostredníctvom známeho festivalu pod názvom Djakovacska čipka.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:		30 750		30 750	0	0		
631002				6 478				
632003				8				
633006				120				
633018				1 173				
634004				6 070				
637001				328				
637003				108				
637004				331				
637015				757				
637002				500				
637026				14 877				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	30 750	30 750	30 750	30 750	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	30 750	30 750	30 750	30 750	0	0		

5. Hodnotenie prioritného projektu „Výročie 75. Rokov ÚĽUV“. v čiastke 55 000,-Eur

Vzhľadom na to, že, prioritný projekt bol organizácii pridelený v decembri 2019, v tomto období nebola z neho žiadna čiastka čerpaná.

4.6. Rozbor výdavkov

Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov v rámci programu O8T - Tvorba a implementácia politík za rok 2019							
Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	(+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
1.	08T0104	111	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	30000	30000	0	
2.	08T0104	111	Zabezpečenie realizácie na podujatí Dakovačské čipky	750	750	0	
3.	08T010E	111	Reštaurovanie vzorkovaných kníh čipiek zo zbierkového fondu	5000	5000	0	
4.	08T010E	111	Zdokumentovanie ľudového odevu zahraničných Slovákov v Srbsku	10000	10000	0	
5.	08T010B	1311	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	365 585,66	365 585,66	0	
CELKOM:				411335,66	411335,66	0	

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2019 podľa jednotlivých programov						
						(v eurách)
Kód			Položka	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet k 31.12. 2019	Čerpanie k 31.12. 2019
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	600	1 675 146	1 878 094	1 821 567,00
111	08T	08T0104	600	0	30000	30000
111	08T	08T0104	600	0	750	750
111	08T	08T010E	600	0	5000	5000
111	08T	08T010E	600	0	10000	10000
131I	08T	08T010B	600	0	365 585,66	365 585,66
131I	08S	08S0107	600	0	68 629,34	68 629,34
111	08T	08T0103	600	0	55 000	0
SPOLU				1 675 146	2 413 059	2 301 532,00

4.7. Stručné hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovanie

Vybudovanie **Regionálneho centra remesiel v Košiciach** bolo financované z operačného programu ROP PO 3, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou o NFP č. 22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových kvalitnejších (inovovaných) služieb, vrátane novovytvorených pracovných miest, v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú: zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novovytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivých dielní, exkurzií, prázdninových kurzov pre deti, prednášok pre verejnosť a výstav.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	71 400	81 449	71 400	81 449	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	29 540	36 266	29 540	32 873	0	3 393		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	52 000	50 380	32 000	38 327	20 000	12 053		
631001		614		460		154		
631002		342				342		
632001		5 350		4 817		533		
632002		346		267		79		
632003		364		297		67		
633004		1 382		1 382				
633006		4 923		3 829		1094		
633018		818		240		578		
634001		1 104		1 104				
634002		211		157		54		
634003		334				334		
634005		812		812				
635004		614		614				
635006		114		114				
636001		648		648				
636002		64		47		17		
637002		2 370		1 670		700		
637003		1 836		1 158		678		
637004		10 792		7 293		3 499		
637005		1 260		951		309		
637011		360				360		
637012		8				8		
637015		156		156				
637026		1 213		600		613		
637027		12 047		9 913		2 134		
637035		1 298		798		500		
637036		1 000		1 000				
Nedaňové príjmy, v tom:								
		0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	152 940	168 095	132 940	152 649	20 000	15 446		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu			0		0	0		
600 + 700 SPOLU	152 940	168 095	132 940	152 649	20 000	15 446		

4.8. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2019 v obstarávacej cene je vo výške 6 205 240,807 Eur v zostatkovej cene 3 944 222,24Eur. Z uvedeného vyplýva, že majetok je napriek niektorým novým nákupom značne opotrebovaný. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Stav aktív a pasív k 31.12.2019 je nasledovný:

(v eurách)

	Aktíva	Stav aktív 31.12.2019	Stav aktív k 31.12.2018

P. č.			
1.	Majetok spolu	3 944 222,40	3 929 246,14
2.	Dlhodobý nehmotný majetok	0	0
2.	Dlhodobý hmotný majetok	2 390 942,09	2 458 949,35
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0
1.	Obežný majetok	1 548 042,78	1 466 621,65
Z toho:	Zásoby	330 471,21	132 466,49
	Dlhodobé pohľadávky	0	0
	Krátkodobé pohľadávky	2 299,64	344,91

P. č.	Pasíva	Stav pasív k 31.12.2019	Stav pasív k 31.12.2018
1.	Vlastné imanie a záväzky	3 944 222,24	3 929 246,14
2.	Fondy	1 160 167,44	914 859,10
3.	Výsledok hospodárenia	448 677,67	245 308,34
4.	Rezervy zákonné	0	0
5.	Zúčtovanie medzi subjektmi	2 691 993,25	2 277 052,35
6.	Dlhodobé záväzky	8 965,71	7 111,58
7.	Krátkodobé záväzky	23 217,17	27 697,36
8.	Bankové úvery	0	0
9.	Časové rozlíšenie	25 865,70	42 276,50

K 31.12.2019 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 2 999,64Eur.

Pohľadávky po lehote splatnosti organizácia riešila formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikovi na riešenie právnou resp. súdnou cestou.

Krátkodobé záväzky k 31.12.2019 sú vo výške 23 217,17 Eur. Dlhodobé záväzky k 31.12.2019 sú vo výške 8 965,71Eur

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V roku 2019 organizácia nevyužívala žiadne prostriedky Európskej únie.

6. Personálne otázky

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2019 bol stanovený limitom zriaďovateľa na **64,00** osôb.

Priemerný počet zamestnancov **prepočítaný k 31.12.2019** predstavuje hodnotu **66,4 osôb**

Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách **k 31.12.2019 predstavoval 71,2 osôb.**

Organizácia nevykazuje k 31.12.2019 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva. Organizácia aj v roku 2019 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31.12.2019 predstavovali sumu 3 500Eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškoľovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno - právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

7. ZÁVER

Závery k hodnoteniu činnosti ÚĽUV za rok 2019 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za v roku 2019 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2019. V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov. Organizácia udržiavala aj v roku 2019 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO 9001 2015. Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období organizačnú aj ekonomickú stabilitu. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2019 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

8. Prílohu tvoria tabuľky č. 1 až 13, ktoré tvoria súčasť Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019

V Bratislave 20.2. 2020

Mgr. Vladimír Kovár
poverený zastupovaním štatutárneho orgánu ÚĽUV