

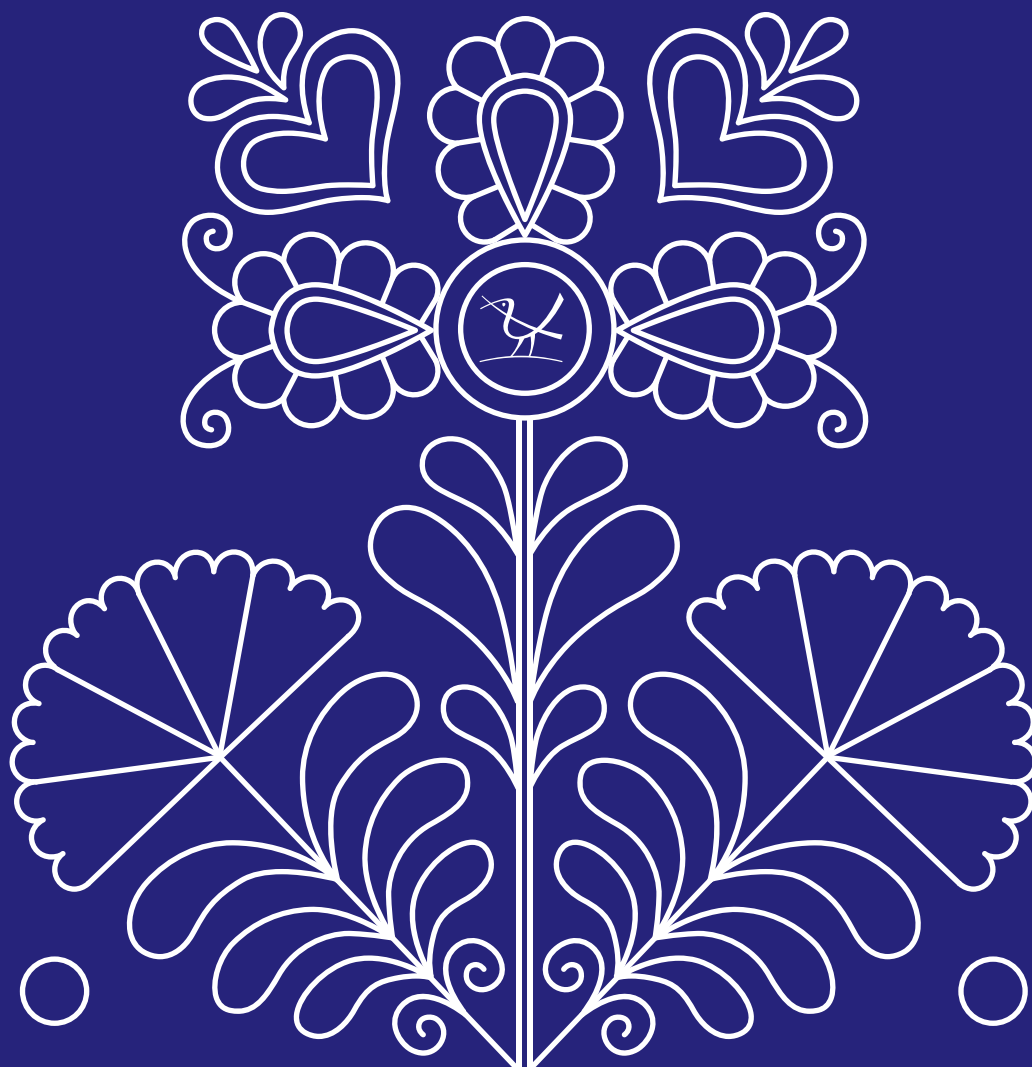
Správa o činnosti a hospodárení
Ústredia ľudovej umeleckej výroby
za rok 2020

K listu MK SR: MK-2509/2021-421/2437

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia



Trenčianska Teplá

úľuw

OBSAH

	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie organizácie ÚĽUV	4
3. Ciele a činnosti ÚĽUV a prehľad plnenia Kontraktu za rok 2020	6
3a. Prehľad plnenia kontraktu do 31.12.2020	13
4. Rozpočet organizácie ÚĽUV	56
4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu	58
4.2 rozbor nákladov a výnosov	60
4.3. Hospodársky výsledok	62
4.4. Prioritné projekty a ich plnenie	62
5. Prostriedky európskej únie a spolufinancovania.	77
6. Podnikateľská činnosť	77
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	77
8. Zhodnotenie zamestnanosti	78
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	79
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	80
11. Záver	80

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE



Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Telefón: 02/52731349/ **e-mail:** sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: od 17. 7. 2019 Mgr. Vladimír Kovár, poverený zastupovaním štatutárneho orgánu ÚĽUV

Členovia vedenia:

- riaditeľka pre Úsek ekonomiky – Ing. Katarína Tomkovičová
- riaditeľ Úseku hospodárskej správy – Ing. Gustáv Holzhauser, od 1. 7. 2020 poverená riadením Ing. Katarína Tomkovičová, od 1. 12. 2020 úsek ekonomiky a hospodárskej správy (úsek spojený na základe organizačnej zmeny) – riaditeľka Ing. Katarína Tomkovičová
- poverená riadením Úseku propagácie a zahraničných aktivít – PhDr. Jana Mistríková, od 1. 8. 2020 – Eva Dulová, DiS
- riaditeľ Úseku starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu –
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby – Mgr. Libuša Jaďuďová
- riaditeľka Regionálnych centier remesiel – Bc. Monika Kaščáková
- vedúca Regionálneho centra remesiel Bratislava – Bc. Monika Kaščáková
- vedúca Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica – Mgr. Katarína Chruščová
- vedúca Regionálneho centra remesiel Košice – Ing. Júlia Jeleňová
- manažérka kvality – PhDr. Jana Mistríková

2. POSLANIE ORGANIZÁCIE ÚĽUV

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov vzdelávacej, knižničnej, edičnej, múzejnej a výstavnej praxe – so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle zákona (zák. č. 4/1958 Sb.n.SNR. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kriteriálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí Slovenska výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobo prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon č. 4/1958 Sb.n.SNR. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

1. Podľa § 6 písm. a) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.
2. Podľa § 6 písm. b) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“). MLUV je registrovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR, členom Zväzu múzeí na Slovensku, inštitucionálnym členom ICOM-u. MLUV vykonáva odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G, každoročne poskytuje údaje o odbornej evidencii zbierkových predmetov do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov, ktorú spravuje Slovenské národné múzeum.
3. Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranný zameraný odbornými činnosťami, sledujúcimi zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.
4. Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v MLUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.

5. Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.
6. Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou zložkou / náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých.

Záujmová a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV. Viaceré kurzy pre dospelých majú tiež akreditáciu MŠ SR.

Základné formy vzdelávacej činnosti sú:

- vzdelávacie programy pre dospelých:
 - a) záujmové vzdelávanie
 - b) ďalšie celoživotné vzdelávanie
 - c) kontinuálne vzdelávanie
 - prednášky pre verejnosť
 - záujmové kurzy remesiel pre deti a mládež
 - tvorivé dielne, tematické exkurzie, vzdelávacie programy
 - ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže
- Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:
- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
 - komentované prehliadky výstav
 - poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
 - klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
7. Organizácia spravuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV, čl.1, písm. c).
 8. Organizácia trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávaní výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaraďované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.
 9. Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.
 10. Prostredníctvom spolupráce s externými dizajnérmi a umeleckými školami a poskytovaním odborného poradenstva organizuje vývoj nových výrobkov.
 11. Podľa § 6 písm. e) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. zabezpečuje odbyť ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.
 12. Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster / Majsterka ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.
 13. Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR.

14. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.
15. Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. zabezpečuje marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií a internetu a i.
16. Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

3. CIELE A ČINNOSTI ÚĽUV a PREHĽAD PLNENIA KONTRAKTU ROK 2020

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2020 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 5902/2019-421/19578 na rok 2020 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave zo dňa 20. 12. 2019 a jeho dvoch dodatkov a to Dodatok č. 1 zo dňa 22. 9. 2020 a Dodatok č. 2 zo dňa 18. 11. 2020.

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby sa uplatňuje systém projektového riadenia (kontinuálne už od roku 2009).

V Katalógu projektov ÚĽUV na rok 2020 má definovaných osem hlavných činností v zmysle kontraktu:

- a) Múzejná činnosť, knižničná a prezentačná činnosť
- b) Vedecko-výskumná činnosť
- c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- d) Výchova a vzdelávanie
- e) Edičná a vydavateľská činnosť
- f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- g) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- h) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3
- i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

a) **Múzejná činnosť, knižničná a prezentačná činnosť:**



Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona SNR č. 4/1958 Zb., v súlade so Štatútom ÚĽUV-u. Výkon odborných knižničných činností bol realizovaný podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V rámci múzejnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov - odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením, sprístupňovanie zbierok a prameňov prostredníctvom poskytovania bádateľských služieb, publikovanie.





V rámci prezentačnej činnosti sa jedná hlavne o prípravu a realizáciu výstav. Cieľom procesov je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.



V rámci knižničnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie knižničných jednotiek, sprístupňovanie dokumentov knižničného fondu, poskytovanie služieb – výpožičky, medziknižničné výpožičky, vypracovanie rešerší, skenovacie a kopírovacie služby.



Súhrn činností v roku 2020 vykonávajú odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ÚUV“) so sídlom v Stupave a v Bratislave (knižnica) prostredníctvom projektov – múzejná a knižničná činnosť, prezentačná činnosť. Múzeum sa prezentuje verejnosti cez webovú podstránku <http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeum-ului/>, tiež prostredníctvom sociálnych sietí na Facebooku a Instagrame. Knižnica sa prezentuje verejnosti cez webovú stránku www.kniznicauluv.sk, prostredníctvom Facebooku ÚÚUV-u.

b) Vedecko-výskumná činnosť

Úlohou vedecko-výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, tiež súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.



Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu



Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcov. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „ÚĽUV“.

d) Výchova a vzdelávanie



Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

e) Edičná a vydavateľská činnosť

Predmetom procesu je edičná, vydavateľská a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo_umenie_dizajn.

f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)



Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou podujatí, organizovaných v priestoroch ÚĽUV na Obchodnej ul.64 v Bratislave alebo iných priestoroch. Podujatie organizuje ako sprievodné podujatia k výstavám a tiež výročné podujatia alebo spolupartnerské podujatia.

Ďalej je to propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity sú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, počas medzinárodného stretnutia delegátov Európskej federácie pre ľudové umenie a remeslá (EFACF), ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

g) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej: vnútorná kontrola, rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZP, PO, CO atď.

h) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3



Vybudovanie **Regionálneho centra remesiel v Košiciach** bolo financované z operačného systému, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nemotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou č. 22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových služieb a kvalitnejších (inovovaných) služieb vrátane novovytvorených pracovných miest v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú: zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novovytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivých dielní, exkurzií, prázdninových kurzov pre deti, prednášok pre verejnosť a výstav.

i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Predmetom procesu je podpora vzťahu detí a mládeže a ich pedagógov ku kultúrnym hodnotám formou umožnenia návštevy škôl a školských zariadení na vzdelávacích aktivitách ÚĽUV (tvorivé dielne) uplatnením poukážkového systému – kultúrnych poukazov.

3a. PREHĽAD PLNENIA KONTRAKTU DO 31.12.2020

a) Múzejná činnosť, knižničná a prezentačná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

Múzejná činnosť

- **Nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov v počte min. 50 ks**

V roku 2020 bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých 334 predmetov. Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2 krát dňa 12. 8. 2020 a 18. 9. 2020.

➤ **Vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia; katalogizácia zbierkových predmetov v počte 15 záznamov**

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola v múzeu vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov bolo v chronologickej evidencii vytvorených 297 záznamov. V rámci katalogizácie zbierkových predmetov bolo vytvorených 552 záznamov.

➤ **Zabezpečenie odbornej ochrany predmetov odborným ošetrením formou konzervovania v počte 40 ks ZP**

Vykonávaná ochrana zbierkových predmetov odborným ošetrením – konzervovanie zbierka textil/bytový textil 34 ZP, zbierka textil/ľudový odev 12 ZP, zbierka netextil, drevo 7 ZP. Reštaurovaných bolo 6 ZP zo zbierok dreva a keramiky – interne. Externe bolo ošetrených formou reštaurovania 14 malieb na skle. Spolu bolo odborne ošetrených 73 zbierkových predmetov.

➤ **Realizovanie odbornej metodologickej činnosti, poskytovanie bádateľskej a konzultačnej činnosti pre odbornú, laickú verejnosť, študujúcu mládež**

Múzeum L'UV zabezpečovalo bádateľské vstupy a poskytovalo odbornú-poradenskú službu bádateľom pri prezenčnom štúdiu vo fondoch múzea vo svojich priestoroch, alebo prostredníctvom elektronickej pošty či telefonických rozhovorov. Počas roku 2020 bolo evidovaných 22 bádateľov (6 interných, 16 externých), prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých 39 konzultácií.

Nízky počet bádateľov má súvis s vypuknutím pandémie COVID-19.

➤ **Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea**

Evidencia predmetov pracovného fondu sa vedie v elektronickej podobe v programe súboru Excel a prostredníctvom katalogizačného modulu ESEZ 4G. Zaevidovaných bolo 32 predmetov. Vytváranie I. st. evidencie (239 p.č. = 271 ks); vytváranie II. st. evidencie (106 e.č.).

V prírastkovom zozname dokumentačného fondu múzea, ktorý sa vedie v elektronickej podobe v programe súboru Excel bolo preevidovaných podľa aktuálnej smernice 610 prameňov / 68 nosičov Archív obrazových a zvukových záznamov, 542 digitálnych obrazových záznamov/.

- **Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea, minimálny počet 400 ks fotokariet**
Naskenovaných a upravených bolo 4217 ks dokumentačných fotokariet (drevo/hračky, keramika, výstavy), vytvorených 90 životopisov výrobcov.

Knižničná činnosť

- **Rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 150 knižničných jednotiek**

Do knižničného fondu bolo zaradených 266 knižničných jednotiek a 194 periodík.

- **Poskytnutie minimálne 2500 absenčných a prezenčných výpožičiek**

Bolo realizovaných celkovo 2903 výpožičiek / 1116 návštev, z toho bolo 1495 absenčných a 1408 prezenčných výpožičiek.

- **Poskytnutie služieb minimálne 250 aktívnym používateľom a návštevníkom knižnice**

V knižnici ÚĽUV-u sa zaregistrovalo 42 nových členov, počet aktívnych používateľov bol 278.

V rámci knižničných služieb boli poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby. Rešerše z fondu knižnice boli postupne aktualizované a dopĺňané na základe nových knižničných prírastkov. Spolu bolo aktualizovaných 28 rešerší, vytvorené boli 4 nové rešerše.

- **Spracovanie článkovej bibliografie 3 čísel časopisu RUD-u, 6 ročníkov časopisu Umění a řemesla**

Časopis RUD – ročník 2020 (3 čísla), časopis Umění a řemesla – 6 ročníkov (1974-1979)

- **Zorganizovanie podujatia v rámci Týždňa slovenských knižníc**

Knižnica sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 2. do 5. 3. 2020. V spolupráci s úsekom propagácie boli pripravené propagačné materiály, príspevky na sociálnu sieť a taktiež bola pravidelne aktualizovaná webová stránka knižnice.

Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2020, september 2020.

Prezentačná činnosť

- **Zabezpečenie 8 výstav, súťaže, podujatie (NMaG)**

4 výstavy s presahom z roku 2019, 2 nové výstavy, 4 reinštalácie výstav v priestoroch ÚĽUV-u a v priestoroch iných organizácií.

Výstavy boli inštalované vo výstavných priestoroch ÚĽUV-u v Bratislave, v Tatranskej Lomnici, v Košiciach. Výstavy s presahom z roku 2019, ktoré boli ukončené v roku 2020 – Srdcom zdobené, Natural Mode, Betlehemy, V krajine remesiel 2019.

Reinštalované boli štyri výstavy – Srdcom zdobené v RCR Košice, Vlnenie v Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci, výsledky súťaže V krajine remesiel v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici, Farbené do modra – modrotlač v histórii a móde v Mestskom kultúrnom stredisku v Kežmarku.

Podujatie Noc múzeí a galérií 2020 bolo organizátorom (Francúzsko) zrušené a náhradný termín bol určený na 14. 11. 2020, podujatie sa ale prenieslo do online priestoru.

Podujatie Festival múzeí Slovenska 2020 bolo zrušené, bude presunutú na budúci rok (nerealizovanie - z dôvodu vypuknutia pandémie COVID-19).

V rámci sprístupňovania informácií vykonávali zamestnanci múzea prednáškovú činnosť – Fujara, 6 dierková pastierska písňala, Ornamenty a zdobenie fujár a 6 dierkových písňal, Drotárstvo, prednáška k 75. výročiu založenia organizácie, 2 prednášky Modrotlač vo fondoch múzea, XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum. Počas roka bolo prostredníctvom zamestnancov múzea zrealizovaných 8 výstupov v médiách (TV, rádio).

Úlohy mimo kontraktu

Do pracovného fondu múzea bolo nadobudnutých 32 predmetov. Ku každému predmetu boli vypracované kurátorkami Návrhové listy na nadobudnutie predmetov do pracovného fondu múzea.

Do dokumentačného fondu bolo nadobudnutých 6 výskumných správ.

V rámci rekatalogizácie katalogizačných záznamov zbierkových predmetov(v ESEZ 4G) bolo editovaných spolu 574 záznamov.

V mesiacoch október a november 2020 bola vykonaná mimoriadna revízia knižničného fondu knižnice ÚĽUV.

Výdavky na Múzejnú činnosť, knižničná a prezentačná činnosť:

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	39 000	38 513	39 000	38 513	0	0		
v tom:								
631				1 359				
632				948				
633				27 259				
635				4 680				
637				4 267				
640 - Bežné transfery spolu:		72		42		30		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	39 000	38 585	39 000	38 555	0	30		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0							
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	23 633	0	23 633	0	0		
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu		23 633	0	23 633				
600 + 700 SPOLU	39 000	62 218	39 000	62 188	0	30		

b) Vedecko-výskumná činnosť

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Spracovanie 5 vedecko-výskumných úloh, 4 výstupy publikačnej činnosti**

Spracovanie 5 vedecko-výskumných úloh.

Realizované výskumy – Výroba hudobného nástroja – gajdy, Pozdišovská keramika, Kyjatické vzory. Výstupy z dlhodobých výskumných úloh zameraných na zbierky a históriu organizácie - Paličkovaná čipka v zbierke textilu MLUV / Celopaličkované dekoratívne závesy v zbierke Textil – Bytový textil. História ÚĽUV-u / Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu pred rokom 1945.

Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby je spracovaná vo forme ročenky - Majstri ĽUV za rok 2019.

Múzeum ĽUV zabezpečilo natočenie 2 videodokumentov, ktoré zachytávajú postup výroby: postup tkania v plátrovej väzbe s preberanou výzdobou; výroba drevených foriem na syr.

Publikačná činnosť pracovníkov múzea bola realizovaná prostredníctvom 11 príspevkov v tlači. Vypracované libreto, scenár, sprievodné texty prezentačných materiálov k výstavám.

Výdavky na vedecko – výskumnú činnosť:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	960	960	960	960			0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	504	504	504	504				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	5 832	5 832	5 832	5 832				
v tom:								
631		3 379		3 379				
632		0						
633		0						
634		0						
635		0						
636		0						
637		2 453		2 453				
640 - Bežné transfery spolu:		0						
v tom:		0						
600 - Bežné výdavky spolu	7 296	7 296	7 296	7 296				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:		0						
v tom:	0	0						
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0						
v tom:		0						
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0						
600 + 700 SPOLU	7 296	7 296	7 296	7 296				

c) Starostlivosť o L'UV

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov**

Podpora vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce prebiehala vďaka prepojeniu všetkých činností úseku starostlivosti o L'UV - organizácie vlastnej výroby, konzultačnej a poradenskej činnosti, monitoringu - stavu ľudovej umeleckej výroby na Slovensku.



➤ **Poskytnutie cielených konzultácií minimálne s 200 výrobcami**

V roku 2020 prebiehali konzultácie s výrobcami prevažne telefonicky a e-mailom, možnosti pre osobné stretnutia boli obmedzené z dôvodu obmedzení pandemickej situácie. Medzi prvou a druhou vlnou pandémie sa zamestnancom ÚĽUV-u podarilo navštíviť dielne niektorých výrobcov aj osobne. Konzultácie boli poskytované už spolupracujúcim výrobcom, ako aj novým výrobcom a boli zamerané predovšetkým na usmernenie pri ich tvorbe a výbere výrobkov vhodných pre sortiment ponúkaný v predajniach ÚĽUV. Ďalej sa týkali tiež udeľovania titulov Majster / Majsterka ĽUV, spätnej väzby ohľadom predajnosti výrobkov v predajniach ÚĽUV - informáciách o záujme zo strany zákazníkov o dané typy výrobkov - dopĺňania výrobkov od jednotlivých výrobcov, ako aj záujmu o zaradenie výrobcov do encyklopédie výrobcov na web stránke ÚĽUV.

Počas roka bolo celkovo výrobcom poskytnutých spolu 300 konzultácií.

➤ **Predloženie minimálne 200 ks nových výrobkov na schválenie Výtvárnou komisiou ÚĽUV**

Vzhľadom na to, že sa z dôvodu pandémie v prvom polroku výtvarná komisia neuskutočnila, ÚĽUV požiadal o zníženie predloženia nových výrobkov z 300 na 200 ks a to dodatkom č. 1 ku Kontraktu na rok 2020.

V roku 2020 predložili výrobcovia do výtvarnej komisie spolu 304 návrhov. Výtvarná komisia schválila - odporučila na **zaradenie do sortimentu ÚĽUV 236 nových návrhov**.

O posúdenie svojich návrhov Výtvárnou komisiou ÚĽUV sa uchádzalo celkovo **59** výrobcov, z toho predložilo výrobky **16** nových výrobcov, ktorých **14-tim novým výrobcom boli výrobky schválené**.

➤ **Uvedenie do predaja minimálne 25 návrhov z „retro kolekcie“**

V roku 2019 boli vyzorované a v roku 2020 zhotovené a uvedené na trh vybrané výrobky podľa starších návrhov vybraných z dokumentačných materiálov Múzea ĽUV schválených v sedemdesiatych až osemdesiatych rokoch minulého storočia - 25 rôznych návrhov výrobkov:

Za textilné výrobky - odevy, odevné a bytové doplnky - modrotlačový komplet, šaty s výšivkou, blúzka s paličkovanou čipkou, pletené svetre, tkané ľanové prestieranie, obrusy s paličkovanou čipkou zo Slovenského Grobu, vlnené papuče pletené zápästkovou technikou.

Za ostatné netextilné materiály – dlabané drevené podnosy, koníky zdobené kyjatickými vzormi, keramické obedové a čajové súpravy, kované svietniky, kožené kabelky, príbor s rúčkou zdobenou vylievaním cínom, prútené košíky, taška z páľky, papuče zo šúpolia.

➤ **Realizovanie minimálne 500 ks textilných výrobkov s ohľadom na podporovanie zanikajúcich a náročnejších textilných techník**

V súlade s plánom textilnej výroby pre rok 2020 ÚĽUV pracoval na oživení zanikajúcich techník, vzorov a strihov (výšivky, papuče), zaradení výrobkov schválených v minulom období (tašky s aplikáciou výšivky, bábiky z modrotlačie doplnené výšivkou). Z výroby krojových súčiastok, módnych odevov a textilných doplnkov boli dokončené výrobky: mužské košele, dámske rukávce, tkané prikrývky, vyšívane prikrývky a obrusy, okolky z paličkovanej čipky a pod.

V rámci rozpočtu bolo v roku 2020 realizovaných celkovo 772 ks výrobkov, z toho: krojové bábiky v počte 157 ks, modrotlačové závesné ozdoby v počte 432 ks, vyšívane obrusy/prikrývky v počte 11 ks, paličkované obrázky v počte 32 ks, paličkované prikrývky v počte 9 ks, tkané prikrývky v počte 5 ks, motívy (mini dečky) paličkované 27 ks, papuče - zápästková technika 5 ks, košele rôzne regióny v počte 24 ks, rukávce 11 ks, šaty vyšívane 3 ks, modrotlačový top 8 ks, sukňa modrotlačová 8 ks, tašky s aplikáciou / výšivkou 30 ks, bábiky modrotlačové 10 ks.

➤ **Zorganizovanie zasadnutia komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“**

Komisia pre udeľovanie ocenenia majstrov ĽUV z dôvodu pandémie zasadala až 18. júna 2020. Komisia z pripravených nominácií udelila titul Majster / Majsterka ĽUV 5-tim zo 6-tich nominovaných výrobcov a to:

Pavel Ferdinandy (Rožňava) – výroba zdobených palíc,

Ivan Kľučiar (Topoľčianky) – výroba medovníkov s bielym prelamovaným dekórom,

Jana Majerská (Nová Baňa) – drevorezba,

Anna Suchá (Nová Baňa) – kožušníctvo,

Florián Šavrtka (Liptovské Revúce) – výroba košov z lubov.

Titul nebol udelený pani Zuzane Suranovej – výrobkyni drôtených výrobkov a modrotlačových ozdôb, komisia požiadala o predloženie viac tradičných výrobkov.

Pred zasadnutím komisie konzultanti úseku zabezpečili vypracovanie návrhov výrobcov na udelenie titulu a po zasadnutí sa ďalej zúčastnili pri nakrúcaní video profilov nových ocenených výrobcov.



➤ Zorganizovanie zasadnutia Výtvarenej komisie 1x ročne

Výtvarná komisia ÚĽUV zasadla v roku 2020 z dôvodu COVID-19 namiesto plánovaných 2 termínov v 1 termíne a to dňa 7. 10. 2020. Zníženie zasadnutí komisií bolo upravené dodatkom č. 2 ku kontraktu na rok 2020. Napriek spojeniu dvoch zasadnutí komisie do jedného termínu sa podarilo splniť požiadavku na plánovaný minimálny počet predložených výrobkov.

Na príprave, organizácii a spracovaní výsledkov komisie sa podieľali všetci konzultanti úseku Starostlivosti o ĽUV. Po zasadnutí komisie boli vypracované zmluvy pre nových výrobcov, doplnenie profilov nových výrobcov a nových výrobkov do elektronickej encyklopédie na web stránke ÚĽUV. Schválené výrobky boli odovzdané do odbytu, neschválené konzultanti vrátili výrobcovi s odôvodnením a odporúčaniami komisie.



➤ Doplnenie minimálne 20 nových profilov do elektronickej encyklopédie výrobcov

Vzhľadom na neúchádzajúcu pandémiu bolo Dodatkom č. 2 ku Kontraktu na rok 2020 doplnenie nových profilov znížené z 30 na 20 profilov. No i napriek opatreniam sa podarilo v roku 2020 doplniť do elektronickej encyklopédie 32 nových profilov. Sú to:

Fungáč Miroslav, Jackulík Jaroslav, Rábara Jakub, Krejčík Branislav, Tomáš Balog,
Dominik Filip, Jozef Marec – drevo

Ľudmila Bohovičová, Jana Chalúpková, Zuzana Pastrňaková, Jozefína Čuchranová,
Soňa Stehlíková – kraslice

Ladislav Németh – drotárstvo

Jozef Holka – hudobné nástroje
Ján Vnuk, Dušan Petro – koža
Vanda Ficeková – výroba čepce, klobúky, čiapky a ostatné odevné doplnky
Dagmar Tomečková – pletené výrobky
Ľubica Štrpková, staršia – výroba klobúkov
Ľubica Štrpková, mladšia – výroba klobúkov
Júlia Čubáňová – tkanie, výšivkárstvo
Júlia Kunová – výroba tkaných kobercov, ručne maľovaný hodváb
Martin Molnár – tkanie kobercov, vankúšov, výroba krosien
Čupcová Mária – štylizované venčeka
Peter Urban – kožené biče
Božena Habratová – kroje
Kristína Rožnovcová – odev a bytové doplnky
Katarína Pilhulčová – kraslice
Iveta Kažimírová – krojové súčiastky
Viera Joštová Igriciová – keramika, odevné doplnky
Anna Urbanová – paličkovaná čipka
Anna Masarovičová – vyšívané vankúše

➤ **Zabezpečenie realizácie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 5 galérií a predajní**

Odbyt ľudovoumeleckých výrobkov bol zabezpečovaný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. prostredníctvom **5 predajní a to 2 x v Bratislave a po jednom predajnom mieste v Banskej Bystrici, Tatranskej Lomnici a v Košiciach.**

Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácii bol v roku 2020 realizovaný vo finančnom objeme 194 683,01 €, čo predstavuje 54 % plnenie z plánovaného ročného obratu. Tržby v roku 2020 v porovnaní s rovnakým obdobím roku 2019 klesli o 46 %. Tento pokles súvisí so stále prebiehajúcou pandemiou COVID-19, kvôli ktorej ÚĽUV bol nútený zatvoriť na niekoľko mesiacov predajne. Okrem toho, prebiehalo rozsiahle prerábanie predajne a galérie v Tatranskej Lomnici, kedy bola predajňa od októbra do polovice decembra zatvorená. V predvianočnom období to veľmi ovplyvnilo pokles tržieb v porovnaní s minulými rokmi. Tržby boli výrazne nižšie aj kvôli slabšej návštevnosti bežných zákazníkov a taktiež turistov, a tiež kvôli pandemickým opatreniam, ktoré obmedzovali počet zákazníkov na predajniach.



Názov skupiny	€	ks
Tlačoviny	32 785,91	2 731,00
Drevo	31 431,21	1 382,00
Kov	25 943,98	1 201,00
Textil.výrobky ost., šúpolie	23 239,18	1 391,00
Keramika	18 732,79	1 135,00
Vlna	8 014,81	235,00
Netext. výrobky ostatné	7 799,76	1 158,00
Kroje	7 717,20	83,00
Paličkovaná čipka	7 082,01	220,00
Pastierske výrobky	7 022,81	97,00
Výšivky	6 518,53	503,00
Tkaniny	4 795,19	147,00
Pletivá prírodné	3 764,31	347,00
Koža	2 692,12	64,00
Odevná tvorba	2 363,89	36,00
Modrotlač	2 343,40	61,00
Ostatné (rem.potreby, obaloviny, starožitnosti)	1 219,76	299,00

Pandemická situácia prinútila ľudí v roku 2020 viac nakupovať cez internet. Na základe toho bol v roku 2020 spustený cez webovú stránku ÚĽUV aj **online predaj výrobkov**, ktorý spolu s **predajom kníh** dopomohol k naplneniu plánu predaja z fakturácie až na **174 %**.

Elektronické objednávky publikácií boli realizované štandardným dobierkovým systémom odosielania, elektronické objednávky výrobkov sa realizovali systémom platby vopred a objednávka bola po úhrade odoslaná kuriérskou službou alebo poštou.

Výdavky na starostlivosť o L'UV a odbyt výrobkov

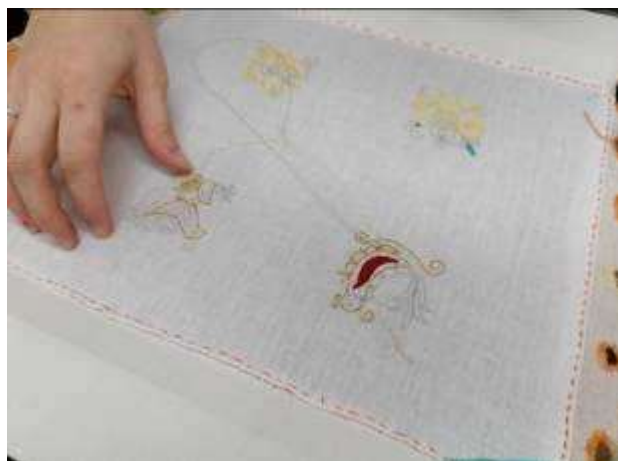
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	38 000	90 292	18 000	8 620	20 000	81 672	0	0
631				345		15		
632				277		4823		
633				1 068		66953		
634								
635								
636						3484		
637				6 930		6397		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	38 000	90 292	18 000	8 620	20 000	81 672	0	0
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0						0	0
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:	0						0	0
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0						0	0
600 + 700 SPOLU	38 000	90 292	18 000	8 620	20 000	81 672	0	0

d) Výchova a vzdelávanie

Odpočet plnenia úloh za rok 2020 vyplývajúcich z kontraktu

- **Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií – spolu 3 hospitácie**

V roku 2020 sa uskutočnili 3 hospitácie nových kurzov pre dospelých. Dve boli vykonané prezenčnou formou v RCR Bratislava: Vajnorská výšivka, Výroba drevených hračiek a jedna rovnako prezenčnou formou v RCR Košice: Píšťalky.



➤ **Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky – spolu 2 metodické dni**

V roku 2020 Regionálne centrá remesiel zorganizovali 3 metodické dni. Všetky metodické dni boli zorganizované pre pedagógov základných a stredných škôl so zameraním na propagáciu školy remesiel, tradičného ľudového remesla, vzdelávacie aktivity zamerané na deti a mládež a nadviazanie spolupráce so školskými zariadeniami. Súčasťou týchto seminárov boli aj praktické ukážky výroby a tvorivé dielne pre pedagógov. Jeden metodický deň bol realizovaný v priestoroch RCR Košice a dva metodické dni v priestoroch RCR Banská Bystrica. Metodických dní sa zúčastnilo spolu 63 pedagógov.

➤ **Realizovať celkovo 100 záujmových kurzov pre verejnosť v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica**



Vzhľadom na epidemickú situáciu spojenú s COVID-19 a aktuálnymi opatreniami bola činnosť RCR ÚĽUV Bratislava a Banská Bystrica počas roka 2020 značne obmedzená. V októbri 2020 došlo Dodatkom č. 2 s MK SR na rok 2020 k úprave kontraktu.

V RCR Banská Bystrica bolo celkovo realizovaných 50 kurzov, z toho pre deti a mládež 10 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa, Rezbárska dielňa, Hrnčiarska dielňa a remeselnícka dielňa. Pre dospelých sa uskutočnilo 40 kurzov. Najvyšší počet účastníkov mali kurzy hrnčiarska výroba, drotárske techniky, pletenie z prútia, vyšívanie krivou ihlou a vybíjanie mosadzným plechom. Celkom sa kurzov zúčastnilo 257 kurzistov.

V RCR Bratislava bolo počas roka 2020 celkovo realizovaných 111 kurzov, z toho pre deti a mládež 25 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa, Rezbárska dielňa, Hrnčiarska dielňa, Drotárska a remeselnícka dielňa. Pre dospelých sa uskutočnilo 86 kurzov. Najvyšší počet účastníkov mali kurzy vyšívanie textilné techniky, tkanie, hrnčiarska výroba a rezbárske techniky. Celkom 641 kurzistov.

Kurzy jarného trimestra roku 2020 boli pre epidemiologické opatrenia úplne zrušené.

Celkom tak bolo zrealizovaných 161 kurzov pre odbornú a širokú verejnosť z toho 126 pre dospelých a 35 pre deti a mládež.

Vzhľadom na vývoj situácie so šírením pandémie ochorenia COVID-19 vypracovalo RCR Bratislava celkom 7 on-line kurzov – inštruktážnych videí zameraných na tradičné remeselné výroby – Zdobenie kraslíc drôtovaním, Šnúry a pletence, Tkanie na doštičke, Zápästková technika, Oblepovanie kraslíc perlovkou, Zdobenie medovníkov, Výroba drôteného srdca. Kurzy mali vysoký počet vzhľadnutí a pozitívny ohlas od študentov/kurzistov ako aj verejnosti.

➤ **Realizovať celkovo 14 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica**

V roku 2020 sme v priestoroch RCR Bratislava, Obchodná ul. 64 a RCR Banská Bystrica, Dolná ul. 14 spolu 14 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom v celkovom počte 420 detí. V RCR Bratislava sme v roku 2020 prvý krát pre deti otvorili pre deti týždennú košíkársku dielňu.

➤ **Realizovať celkovo 100 tvorivých dielní pre školské kolektívy**

V **RCR Bratislava** bolo zorganizovaných 77 tvorivých dielní pre školy a školské zariadenia, ktoré absolvovalo 419 žiakov. Prebehlo **5 exkurzií**, pričom takto navštívilo Školu remesiel RCR Bratislava 111 návštevníkov.

V **RCR Banská Bystrica** bolo zorganizovaných 280 tvorivých dielní pre 1 719 žiakov a študentov. Prebehla 1 exkurzia pre 6 návštevníkov.

Spolu tak bolo zorganizovaných 357 tvorivých dielní a 6 exkurzií spolu pre 2 255 návštevníkov v kategórii deti a mládež.

➤ **Realizovať 3 odborných prednášok určených pre širokú verejnosť**

V **RCR Banskej Bystrici** boli realizované dve odborné prednášky: Fujara a jej výroba a Osobitosti tradičnej podpolianskej fujarovej a píšťalkovej interpretácie pre 37 záujemcov.

V **RCR Bratislava** boli v rámci vzdelávania realizované tri prednášky – vzhľadom na pandemické opatrenia online formou prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV a zdieľania prostredníctvom sociálnych sietí ako aj prezenčne v priestoroch galérie ÚĽUV Bratislava.

Drotárstvo – autor PaedDr. Mária Tomová, Fujara a 6-dierová pastierska pišťala – autor Mgr. Mária Mizeráková, Od plátna po brokát – autor Mgr. Art. Radoslava Janáčová.

Spolu tak bolo realizovaných 5 prednášok pre verejnosť.

➤ **Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel**

Pravidelné stretnutia priateľov remesiel sa v RCR ÚĽUV Banská Bystrica a Bratislava realizovali prostredníctvom klubu paličkovanej čipky „Riečička“, klubu drotárov „Šebickí krpoši“, „Džarek“, „Vretienko“ a „Priadky“, ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia v mesiacoch január – začiatok marca 2020. Od 10. 3. 2020 boli stretnutia pozastavené z dôvodu šírenia ochorenia COVID-19. Členovia klubov sa opäť mohli stretávať v mesiacoch júl – september, kedy boli opäť z dôvodu epidemických opatrení stretnutia klubov pozastavené.

Výdavky na výchovu a vzdelávanie:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	61 500	53 341	61 500	49 562	0	3 779		
v tom:								
631				169				
632				37		2		
633				10 709		3 777		
634								
635								
636								
637				38 647				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0		0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	61 500	53 341	61 500	49 562	0	3 779		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:		8 950		8 950				
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	8 950	0	8 950				
600 + 700 SPOLU	61 500	62 291	61 500	58 512		3 779		

e) Edičná a vydavateľská činnosť

➤ **Vydať 4 edičné tituly – v tlačenej podobe**

Edícia *Škola tradičnej výroby a remesiel* v nadväznosti na aktivity ÚĽUV-u v prvom polroku 2020 vydala novú publikáciu Petry Jarošovej a Nory Čechmáňkovej pod názvom *Krpce*.



V edícii *ÚĽUV deťom* sa pokračovalo so sériou publikácií *Ako sa kedysi* pre deti školského veku, ktorú autorsky pripravila etnologička prof. Rastislava Stoličná. Posledné 2 diely (zo 6 častí) vyšli pod názvom ***Ako sa kedysi obliekalo*** a ***Ako sa kedysi oslavovalo***.



V súvislosti s oslavou 75. výročia ÚĽUV bola vydaná propagačná brožúra pod názvom *Remeslo so značkou* a taktiež bola vydaná kniha *Majstri nového milénia*. Podklady ku knihe o 55 majstroch ľudovej umeleckej výroby z rokov 2011 – 2019 boli zbierané od roku 2019, po rozhodnutí vedenia z apríla 2020 boli následne v komunikácii s majstrami dotiahnuté do finálnej knižnej

podoby. Kniha *Majstri nového milénia* je dostupná on-line na webovej stránke ÚĽUV-u <http://www.uluv.sk/sk/web/podujatia-a-novinky/online-podujatia-uluv/publikacie/>.



Okrem toho bola tiež uskutočnená dotlač publikácií *Huncút v regióne Šariš a Huncút*. Všetky tieto aktivity boli uskutočnené nad rámec ukazovateľov kontraktu.

Edícia Tradícia dnes: Oskár Elschek: *Slovenské ľudové hudobné nástroje - včera a dnes* (náklad 500 ks)

Publikácia z edície Tradícia dnes predstavuje jedinečné dielo profesora Oskára Elscheke, ktorý patrí k najvýznamnejším slovenským etnomuzikológom a etnoorganológom.

Aj keď táto hodnotná etnoorganologická práca nebola do dnešných dní vydaná v slovenskom jazyku, jej pôvodná nemecká verzia (1983) roky slúžila vedeckým a odborným pracovníkom ako cenný zdroj informácií, ku ktorému sa dostali najmä tí jazykovo zdatnejší. ÚĽUV sa veľmi teší, že práve jeho vydavateľská činnosť mala možnosť podieľať sa na uvedení najkomplexnejšieho diela tohto významného slovenského autora v slovenskom jazyku.



➤ **Vydať 3 čísla časopisu „RUD“ (Remeslo_Umenie_Dizajn)**

V roku 2020 boli na základe edičného plánu vydané **3 čísla časopisu *Remeslo_umenie_dizajn***. Cieľom XXI. ročníka časopisu, v nadväznosti na 75. výročie založenia ÚĽUV-u a 30. výročie organizovania podujatia *Dni majstrov ÚĽUV*, bolo priniesť témy priamo súvisiace s organizáciou a jej činnosťami – od minulosti, cez súčasnosť až po budúcnosť. Jednotlivé vydania časopisu preto niesli témy: KORENE, DNEŠOK, VÍZIE.

Prvé číslo (vydanie marec 2020) prinieslo pohľady do minulosti, kde ÚĽUV popísal vývoj inštitúcie: od jej pôsobenia v dokumentovaní výroby až k poskytovaniu služieb širšieho kultúrneho kontextu. V druhom čísle (vydanie júl 2020) sme sa zamerali na súčasnosť – pôsobenie ÚĽUV-u od roku 1989, súčasnému smerovaniu a aktivitám inštitúcie. ÚĽUV sa pozrel tiež na "dnešok" remeselnej a dizajnerskej tvorby. Posledné číslo vydané v roku 2020 (november 2020) sa nieslo v duchu inovatívnosti, vízií a inšpiratívnej tvorby.

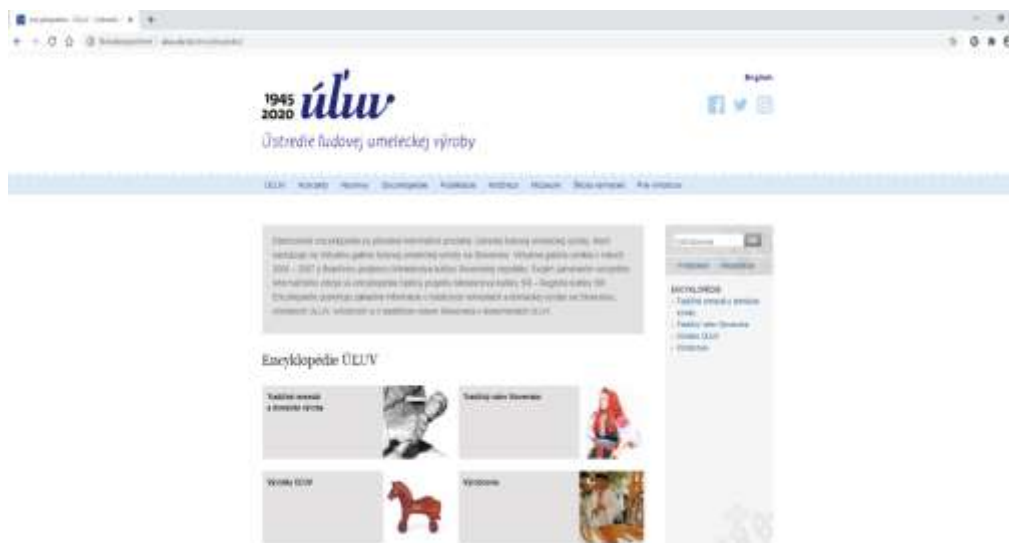
Časopis v rozsahu 60 strán, obsahuje anglické resumé. Jednotlivé vydania sú zostavované s cieľným výberom tém, ktoré rezonujú medzi výrobcami, dizajnérami a odbornou verejnosťou. Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>.



➤ **Doplniť elektronickú encyklopédiu ÚĽUV – „Tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 4 nové heslá**

Práca na heslách do elektronickej encyklopédie *Tradičné remeslá a domáce výroby* (<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/>) sa pomaly chýli ku koncu. V roku 2020 pribudli 4 heslá (džbankárstvo, remenárstvo, výroba z rohoviny, výroba z kože), ktoré rozšírili celkový počet hesiel na 35.

Encyklopédia je obľúbeným zdrojom podrobných informácií o tradičných remeslách a domáckych výrobách, ktoré našli uplatnenie aj v sortimente ÚĽUV-u, pre širšiu i odbornú verejnosť. Predstavuje výrobky typické pre dané remeslo, približuje tradičný materiál i technológie výroby, oboznamuje verejnosť s históriou, ako aj s výrobou organizovanou v ÚĽUV-e. Rok poznačený koronavírusom a s ním spojené obmedzenie cestovania trochu skomplikoval práce na heslách, napriek tomu sa podarilo zohnať k textom aj zaujímavý obrazový materiál a zverejnené 4 heslá vhodne dopĺňajú bohatú mozaiku predošlých hesiel.



➤ **Úprava 50 profilov majstrov ľudovej umeleckej výroby a výrobcov v elektronickej encyklopédii ÚĽUV-u Výrobcovia**

Práca na tejto úlohe bola prepojená s prácou na dokončení knihy *Majstri nového milénia*, ktorá bola do projektu vnesená dodatočne. Príbehy všetkých majstrov zároveň obohatili ich profily aj v elektronickej encyklopédii *Výrobcovia* (<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/vyrobcovia/>). Do konca roka 2020 bolo zaktualizovaných 50 profilov majstrov.

Výdavky na edičnú činnosť:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	41 000	31 571	41 000	31 571	0	0		
v tom:								
631				40				
632				732				
633				6 924				
634								
635								
636								
637				23 875				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	41 000	31 571	41 000	31 571	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	41 000	31 571	41 000	31 571	0	0		

f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

➤ Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV

Pri príležitosti 75. výročia ÚĽUV bolo plánované podujatie Dni majstrov ÚĽUV zorganizovať na Bratislavskom hrade. V prvom štvrtroku prebiehala príprava podujatia, súhlasné stanoviská príslušných povoľujúcich orgánov verejnej správy, zabezpečenie povolenia Starého mesta. Podujatie malo byť realizované pod záštitou prezidentky SR. V druhom štvrtroku boli prípravné práce pre koronavírus pozastavené a nakoniec na pretrvávajúcu pandémiu zrušené a nahradené podujatiami menšieho rozsahu v Bratislave i v regiónoch Banskej Bystrici a Košiciach.

➤ Zorganizovať 20 podujatí (Zdôvodnenie: počet podujatí bol znížený – ide najmä o sprievodné podujatia - nakoľko bude organizovaných niekoľko veľkých podujatí pri príležitosti 75. výročia ÚĽUV – DM v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach)

V roku 2020 boli zrealizované nasledujúce podujatia:

- 37 sprievodných podujatí,
- 2 tvorivé dielne,

- 3 prednášky
- 24 online podujatí

Remeslo vo dvore 7. 9. – 18. 9. 2020, Dvor remesiel, Obchodná 64, Bratislava

Podtitul: *Zažite pravé remeslo na našom dvore – bude sa vám páčiť!*

Podujatie sa zameralo na ukážky remeselnej výroby a predaj výrobkov.

Počet zúčastnených – 45 výrobcov, niektorí výrobcovia sa zúčastnili dva dni.

Súčasťou podujatia Remeslo vo Dvore boli aj tvorivé dielne s textilnými technikami s plateným vstupom.



Dni remesiel ÚĽUV-u 26. - 27. 9. 2020 – Primaciálne námestie Bratislava

Počas soboty a nedele ÚĽUV ukázal živú prezentáciu tradičných remesiel a domácich výrob zo všetkých regiónov Slovenska priamo do centra hlavného mesta. Každý deň sa predstavili so svojou tvorbou iní výrobcovia .

Sprievodný program počas oboch dní zabezpečila Ľudová hudba Miroslava Dudíka .

Vzhľadom na situáciu ohľadom koronavírusu bol vstup na podujatie regulovaný. Zúčastnilo sa cez 5000 ľudí v sobotu a podobná návštevnosť bola i v nedeľu.

Obdobné podujatie bolo pripravené aj na druhú polovicu októbra, to sa však vzhľadom k zhoršujúcej sa pandemickej situácii neuskutočnilo.



Vianočné stánky ÚĽUV 25. 11. – 20. 12. 2020, Hlavné námestie, Bratislava

V spolupráci s mestom Bratislava ÚĽUV sprostredkoval verejnosti a návštevníkom Bratislavy možnosť nákupu tradičných slovenských výrobkov vo vianočných domčekoch ÚĽUV-u. Bola vytvorená ilúzia čarovnej vianočnej dedinky, kde si ľudia mohli nájsť tradičné darčeky vytvorené z rúk našich majstrov a ľudovumeleckých remeselníkov. Tí sa počas celých štyroch týždňov striedali v stánkoch a verejnosť si tak mala možnosť nakúpiť rôzne výrobky od viacerých majstrov s akcentom na vianočné výrobky. Vianočné domčeky ÚĽUV boli otvorené každý deň od 10.00 do 18.00 hod. a vystriedalo sa v nich 21 výrobcov.

Záštitu nad podujatím prevzal primátor Bratislavy – hlavného mesta SR Matúš Vallo.



„Zimný Tyršák“ 18. 11. – 23. 12. 2020 Tyršovo námestie, Bratislava

ÚLUV sa zúčastnil na vianočných trhoch na nábreží Dunaja, kde mal vlastný brandovaný stánok. Zúčastnili sa ho 4 výrobcovia ÚLUV. Kvôli zhoršujúcej sa pandemickej situácii sa podujatie predčasne ukončilo.



Špeciálne olympiády Slovensko / Special Olympics Slovakia

Každý je originál – spoločná komunikácia jedinečnosti športovcov a ÚLUVu.

ÚLUV zabezpečil a dodal originálne drevené srdcia ako ocenenia pre športovcov od majstra ÚUV Petra Bandúra. Špeciálni olympionici pri svojej návšteve Prezidentského paláca venovali jedno srdce aj pani prezidentke Zuzane Čaputovej.

Spolupráca bude pokračovať aj do roku 2021 a 2022



Sprievodné podujatia

23. január 2020 17.00 – 18.00 hod prednáška Mgr. Evy Dudkovej a ukážky vyšívania na ráme:
Alena Hlucháňová



27 február 2020 o 17.00 – 18.00 hod.- posledná prechádzka výstavou - záverečný výklad uskutočnila kurátorka Múzea ĽUV Mária Mizeráková a ukážky maľovania na majoliku: Michal Horník ml.



Vzhľadom na to, že od marca sa veľmi sprísnilo opatrenia proti šíreniu pandémie COVID-19 a boli zrušené návštevy kultúrnych a iných podujatí, ÚĽUV sa musel so situáciou vysporiadať a dostať podujatia pre deti a dospelých do domácností, nakoľko bolo zrušené vyučovanie v školách a mnoho rodičov zostalo doma s deťmi resp. na home office. Preto začal organizovať on-line podujatia, ktoré boli prístupné na webe ÚĽUV a mali veľmi pozitívnu odozvu od verejnosti a vysokú návštevnosť. Na stránke sú doteraz prístupné podujatia:

- Ako sa kedysi – bývalo, stravovalo, hospodárilo
- Parta
- Minikurzy. Pletence a šnúry, Tkanice na doštičke
- Zápästky. Drôtené srdce
- Veľkonočné kurzy – kraslice (medovníky, perlovka, drôt)
- Katalógy k výstavám
- Huncút
- Parádne ceny
- Virtuálne prehliadky výstav: Srdcom zdobené, Majstri hudobných nástrojov, Handrárska písťala, Trombita (pripravilo Múzeum ľudovej umeleckej výroby)
- Drotárstvo
- Fujara a 6-dierková pastierska písťala (kurátorka Mária Mizeráková)
- 14. novembra 2020 sa uskutočnilo online podujatie **Noc múzeí a galérií**. Program bol spojený s výstavou „Majstri hudobných nástrojov“ a jeho hlavnou témou bola hudba a hudobné nástroje.
- 9.12.2020 Krst knihy Oskára Elscheka: *Slovenské ľudové nástroje - včera a dnes*. Prostredníctvom rozhovoru s autorom, krst viedol kurátor výstavy Peter Jantoščiak
- Online prednáška s názvom: Stratené svety zvuku
- Online kurz: Vianočná plstená hviezda pripravila Zuzana Golierová
- Parádne ceny
- Virtuálne prehliadky výstavy Srdcom zdobené
- Drotárstvo

Celkom bolo uskutočnených 24 online podujatí.



Po uvoľnení bezpečnostných a hygienických opatrení ÚĽUV opäť pripravil otvorenie výstavy a zrealizoval sprievodné podujatia a to:

- Výstava **Majstri hudobných nástrojov k 75 .výročíu založenia ÚĽUV**, Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, termín sprístupnenia 11. 5. 2020



- Prednáška **Ornament** na pišťalách a fujarách, dňa 11. 6. 2020, prednášala Mária Mizeráková a zdobenie ornamentom predvádzal majster Ľuboš Straka
- Prezentácia novej publikácie **Krpce**, dňa 23. 6. 2020 prednášala Nora Čechmánková, predvádzala Petra Jarošová. Prezentácia sa konala na Dvore remesiel, Obchodná 64, Bratislava



- Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD)

Sú podujatím, ktoré vzniklo v roku 1985 z iniciatívy Rady Európy. Od roku 1999 je spoluorganizované Európskou úniou. Koná sa v 50 štátoch Európy, ktoré podpísali Európsky kultúrny dohovor. Slovenská republika sa pripojila k usporiadateľom DEKD v roku 1993.

Cieľom DEKD je stimulovať záujem o európske kultúrne dedičstvo, zvyšovať povedomie o ňom, informovať verejnosť o potrebe chrániť ho, podporovať toleranciu voči iným kultúram a upozorniť na sociálne, politické a hospodárske výzvy odvetvia kultúry.

V rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva sme sa v mesiaci zapojili:

- Knižnica ÚĽUV členské do knižnice bezplatné,
- Dni remesiel v Regionálnych centrách remesiel,
- Vstup na výstavy v Bratislave a v Košiciach
- Deň kroja na Donovaloch 12. 9. 2020

Odvysielané livestreamom na FB a potom v dokumente RTVS. Pre nepriaznivú pandemickú situáciu sa podujatia uskutočnilo v uzavretom areáli na Donovaloch, s kontrolovaným vstupom a regulovaným počtom návštevníkov 500.

Podujatia sa zúčastnili aktuálni majstri ĽUV a zastupujúci štatutár.



- Bábky v parku - SL'UK 18. 9. 2020

ÚĽUV sa zúčastnil tohto podujatia prostredníctvom výrobcov Ľuboša Straku a Mariany Kočišíkovej.

Počet návštevníkov bol regulovaný na 500.

- Pocta majstrom - 4.9.2020

Podujatie sme organizovali s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Na pôde MK SR sme ocenili nových MAJSTROV ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY za rok 2020, ktorí svojou prácou zachovávajú tradičné remeslo a zároveň aj naše nehmotné kultúrne dedičstvo. Titul majstra ľudovej umeleckej výroby odovzdal generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín Radoslav Ragač piatim výrobcom. Čestný titul majstra získali Pavel Ferdinandy, Ivan Klučiar, Jana Majerská, Anna Suchá a Florián Šavrtka.

Po oficiálnej časti sa uskutočnilo stretnutie pracovníkov ÚĽUV, komisiou pre výber majstrov s Majstrami vo Dvore remesiel ÚĽUV. Programom sprevádzala kapela Šimona Dudíka.

Podujatia sa zúčastnilo 50 hostí.



- Miss Slovensko / workshop 6. 8. 2020

Na pôde ÚĽUV-u sme privítali 12 finalistiek MISS Slovensko, ktoré si prišli vyskúšať ľudovú výrobu na vlastnej koži. Navštívili aktuálnu výstavu Majstri hudobných nástrojov a hrnčiarsku a tkáčsku dielňu. Spolu s hrnčiarom Petrom Ďurejem si vyrobili originálne misky a pani majsterka ľudovej umeleckej výroby Alena Hlucháňová ich naučila vyrábať náramky.



- Bratislavské Vianoce v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom

V hlavnom meste bola vianočná atmosféra navodená spôsobom, ktorý bol bezpečný v aktuálnej epidemiologickej situácii.

Vianočné ozdoby na stromček na Hlavnom námestí pripravila nová majsterka ĽUV Janka Majerská. Vo výzdobe stromčeka boli použité tradičné regionálne motívy v autorskom prevedení. Rozsvietenie vianočného stromčeka bolo odvysielané live na streame FB Magistrátu hl. mesta, ktoré sledovalo 60 000 ľudí za účasti autorky pani Janky Majerskej a zastupujúceho štatutára V. Kovára.



Matúš Vallo - primátor Bratislavy zorganizoval aj súťaž - Získajte tradičné vianočné ozdoby od

Vianočné témy v kostole Klarisky 13. 12. 2020

Host' Eva Švorcová, ktorá pre ÚĽUV vyrába tradičné vianočné ozdoby zo šúpolia. Táto časť mala sledovanosť cca 27 000 ľudí

Kostol Klarisky zároveň zdobil zapožičaný drevený Betlehem od pána Jozefa Šímu a tradičný stromček bol ozdobený slamenými ozdobami pána majstra Pavla Gregora.



➤ **Zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2020**

Podujatie Dni majstrov 2020 (30. výročie) sa malo konať pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej. Výročný vizuál s headline-om „Remeslo nevytlačíš“ pripravila agentúra Mayer/McCann Bratislava. Je to výrazný krok mimo doteraz zaužívaného imidžu retroznačky, ktorý sa vyznačoval malým zásahom na mladú generáciu tak na strane producentov ako aj konzumentov. Výzvou kampane bolo ukázať, že aj značka, ktorej cieľovú skupinu tvoria prevažne starší ľudia, môže byť súčasťou sveta mladých ľudí žijúcich v tejto rýchlej a digitálnej ére. Hlavnou ideou tohto konceptu bolo využiť súčasný trend digitálu a virtuálu a ukázať mladej generácii, že nie všetko sa dá skutočne digitalizovať, napodobniť či naprogramovať. Na podujatie Dni majstrov ÚĽUV sa zrealizovalo prevedenie – 3D tlačiareň s paličkovanou čipkou – koncept ukázal aj mladým ľuďom, že tradičné ľudové remeslo je niečo tak jedinečné, že ho nedokáže nahradiť ani žiadna špičková technológia a aj preto stojí za to ho uchovať aj pre ďalšie generácie.

Podujatie bolo zrušené z dôvodu pandémie

Do oficiálneho zrušenia Dní majstrov 2020 vydaného 10. augusta 2020 realizovaná outdoorová reklama na 10 CLV v Bratislave, 15 podokenných samolepiek na električkách. Na Rádiu Regina Západ bolo odvysielaných 12 rozhlasových spotov.

Na Facebooku bolo vytvorené podujatie, ktoré bolo zdieľané takisto na webe, publikované boli 3 posty s vizuálom festivalu, propagácia prebiehala kontinuálne aj na Insta stories a príbehoch na Facebooku, pripravená bola aj tlačová správa k podujatiu

➤ **Zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:**

1. tlačové správy – minimálne 10

- Výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2019 - Tatranská Lomnica
- Výstava V krajine remesiel Banská Bystrica
- ÚĽUV online
- Online ponuka ÚĽUV
- Výstava Majstri hudobných nástrojov
- 75. výročie ÚĽUV-u
- Deň remesiel Banská Bystrica
- Deň remesiel Košice
- Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2020
- Oskár Elschek, publikácia Slovenské ľudové hudobné nástroje – včera a dnes

2. newsletter – Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 5x

- Výstava Majstri hudobných nástrojov jún
- ÚĽUV pozýva do svojich predajní (august 2020)
- Strávte jeseň s knihou z ÚĽUV-u (október 2020)
- Novinky z ÚĽUV-u (november 2020)
- Vianočný a novoročný pozdrav (december 2020)

3. direct mailing – Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 10x

- Pozvánka na vernisáž výstavy Majstri hudobných nástrojov
- Pozvánka na prednášku Ornamenty a zdobenie fujár
- Kniha Krpce

- Pozvánka na prezentáciu knihy Krpce
- Pozvánka Remeslo vo dvore
- Pozvánka Deň remesiel Primaciálne námestie
- Pozvánka Deň remesiel Košice
- Pozvánka Deň remesiel Banská Bystrica
- Pozvánka Vianočné stánky ÚĽUV
- Oskár Elschek, publikácia Slovenské ľudové hudobné nástroje – včera a dnes

4. výstupy v médiách (rozhlas, televízia) Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 13 x

- RTVS - Kultúra.sk – reportáž z vernisáže výstavy Majstri hudobných nástrojov
- Slovenka – Veľká Noc a rozhovor s GR
- Praktická žena – Melódia slovenskej čipky
- Ženskyweb.sk – rozhovor s GR
- TA3 – Chcete si vyrobiť kraslice
- Rádio Regina – rozhovor o remeslách a online podujatiach v ÚĽUV-e
- Stratégie – ÚĽUV mení koncept
- Newsletter Slovenského inštitútu Rím
- Rádio Regina Západ – rozhovor k 75. výročiu ÚĽUV-u
- Bratislava.dnes24.sk – Vianočný stromček na Hlavnom námestí zdobia výrobky z ÚĽUV-u
- Nový Čas – Vianočný stromček na Hlavnom námestí
- Rádio Regina Západ – Pozvánka na Deň remesiel
- Rádio Regina Západ – Pozvánka na Noc múzeí a galérií online 2020

5. outdoorová reklama – Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 169x

- Citylighty v OC Europa Banská Bystrica 2 plochy – pre potreby RCR ÚĽUV Banská Bystrica – február, marec, apríl, máj, jún, júl, august, september, október, november, december (24x)
- Citylighty v Bratislave – 5 plôch – marec, apríl, máj, jún – výstava Majstri hudobných nástrojov (30 ks)
- Citylighty v Bratislave – 10 plôch – júl, august, september, október, november, december (60 ks)
- Podokenné samolepky - verejná doprava Bratislava – 10 plôch – apríl, máj, jún – výstava Majstri hudobných nástrojov – (30ks)
- Podokenné samolepky – verejná doprava Bratislava – 5 plôch – júl – Dni majstrov 2020 (5ks)
- Podokenné samolepky – verejná doprava Bratislava – 15 plôch – august – Dni majstrov – (15ks)
- Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia výstav v Galérii ÚĽUV Bratislava (Majstri hudobných nástrojov) – 1x
- Plagát vo vitríne – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia činnosti ÚĽUV (výstava Majstri hudobných nástrojov 1x, Vianoce s príbehom 1x)
- Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV a nachádza sa v tesnej blízkosti zastávky MHD (výstavy Majstri hudobných nástrojov) – 1x, Vianoce s príbehom – 1 x

6. neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách - Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 88x

- InBa – v mesiaci január až december info o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV 12x
- Rádio Regina a Rádio Slovensko – rozhlasový spot Výstava Majstri hudobných nástrojov – 11x
- Rádio Regina a Rádio Slovensko – rozhlasový spot Dni majstrov – 12 x
- Rádio Regina a Rádio Slovensko – 75 ročný ÚĽUV – 20 x

- Jednotka – reklamný spot – 75 ročný ÚĽUV – 10 x
- Jednotka – reklamný spot – Vianoce s príbehom – 10x
- Slovenka – majstri ĽUV 2020 – 5x
- Slovenka – Kniha Slovenské ľudové hudobné nástroje
- Slovenska – Vianočné dvojčíslo – miesto vianočného stromčeka v slovenskej tradícii
- Praktická Slovenka – prútené dienko Juriga, črpačka Majerská, drôtený vešiak Juríková, plstená hviezda Podlucká
- Kikirikí – rozhovor Heribanová
- EVA – výrobky výrobcov ÚĽUV

7. celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí (Facebook, Twiter, Instagram)

- **Web stránka**

Príspevky v časti Novinky - online podujatia cca 40 x; plus v tom Galérie (výstavy, sprievodné podujatia k výstavám);

Počet návštevníkov: 154 947 (+ 8,23 % oproti minulému roku – 143 158)

Celkové zobrazenia stránok: 979 304 (- 0,69 % oproti minulému roku – 986 124)

- **FB**

V pracovné dni priemerne 2 posty denne; príbehy z podujatí, online podujatia, otvorenie výstav, pozvánok na akcie, Počet fanúšikov: december 2019 – 10 658 fanúšikov, jún – 11 231 (ku dňu 8. 7. 2020), nárast o cca 570 za obdobie december – jún.

Počet fanúšikov: december 2020 – 11 809 fanúšikov (ku dňu 15. 12. 2020), od júla 2020 nárast o 578.

- **Instagram**

posty 30x, príbehy z podujatí, otvorenie výstav, pozvánok na akcie

Počet sledovateľov: december 2020 – 2 838 sledovateľov (ku dňu 15. 12. 2020)

8. zabezpečiť propagačné materiály – Celkový počet za obdobie 1. 1. – 31. 12. 2020 – 8x

- Galéria ÚĽUV Bratislava – katalóg, letáky, plagáty, bannery Majstri hudobných nástrojov

- Letáky PsR Banská Bystrica a Košice
- Záložky do prospektu Remeslo so značkou
- Papierové tašky pre predajne, darčkové kartičky
- Prospekt ÚĽUV
- Skladačka kurzov – RC BB a KE
- Výročná brožúra
- Brožúra o činnosti ÚĽUV-u

Výdavky na činnosť Public relations a marketing (propagačná činnosť)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0			0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	75 000	45 713	75 000	45 713	0	0		
v tom:								
631				358				
632				1 133				
633				8 726				
634				0				
635								
636				400				
637				35 096				
640 - Bežné transfery spolu:	0	1 749	0	759	0	990		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	75 000	47 462	75 000	46 472	0	990		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0				
600 + 700 SPOLU	75 000	47 462	75 000	46 472	0	990		

g) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Odpočet plnenia úloh ku dňu 31. 12. 2020:

➤ Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov

Úsek hospodárskej správy zabezpečoval nasledovné činnosti:

- Realizácia opatrení ohľadom ochrany zdravia proti šíreniu koronavírusu COVID-19 – zabezpečenie dezinfekčných prostriedkov v jednotlivých objektoch ÚĽUV
- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2020 sa realizovali nasledovné činnosti :

- uvoľnenie prenajatých skladových priestorov v Hurbanovských kasárňach
- tepovanie miestností v priestoroch na Obchodnej ul.
- vymaľovanie priestorov Dizajn štúdia na Dobrovičovej a na Obchodnej ul.
- osadenie nových dverí medzi zadnou a strednou miestnosťou v objekte na Dobrovičovej ul.
- výmena osvetlenia v Dizajn štúdiu na Dobrovičovej, Bratislava
- monitoring potrubia na Obchodnej ul.
- výmena nábytku v kanceláriách na úsekoch starostlivosť a odbyt, hospodárska správa
- presťahovanie pracovníkov MĽUV Stupava do priestorov bývalej knižnice na Obchodnej 64, Bratislava, zároveň presťahovanie knižnice do priestorov na dvore vzadu – bývalý odbyt
- výroba nového nábytku do knižnice Obchodná
- výmena plynového kotla v RCR Banská Bystrica
- výmena pohonu automatickej vstupnej brány v RCR Banská Bystrica
- posúdenie stavu suterénu objektu RCR Banská Bystrica a projekt vetrania
- oprava fasády drevených prvkov a prístupového chodníka v Tatranskej Lomnici

- rekonštrukcia priestorov predajne a galérie v Tatranskej Lomnici
- prebieha oprava kanalizácie objektu ÚĽUV, Obchodná ul. Bratislava



Informatika

Prostredníctvom oddelenia informatiky bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.

Zakúpili sa nové PC v počte 15 ks na výmenu zastaraných PC používaných zamestnancami ÚĽUV, 2 nové notebooky a 15 diskov SSD spolu s 9 ks operačnej pamäte pre vyššiu efektivitu PC, ktoré už sú v organizácii.

Taktiež sa zakúpili 4 nové multifunkčné zariadenia pre Obchodnú a MĽUV Stupavu.

V rámci organizácie prebiehalo automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania dát. Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2020 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktorý by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov, siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR.

➤ **Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov**

Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2020 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.

V rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2020 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2020, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015**

Organizácia už desiaty rok po sebe uplatňuje na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. Súčasťou riadenia bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015, organizácii ÚĽUV bol udelený „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a používa systém manažéra kvality podľa novej normy. V roku 2020 prebehlo 19 zasadnutí krízového štábu a 24 zasadnutí porád vedenia, z ktorých boli vypracované záznamy. V priebehu roka 2020 organizácia aktualizovala 11 interných smerníc a 11 metodických pokynov a tiež vydala 13 príkazov generálneho riaditeľa ÚĽUV a 4 úpravy príkazu generálneho riaditeľa č.1. Okrem uvedeného boli spracovaný nový organizačný poriadok ÚĽUV.



➤ **Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách.**

Aj v roku 2020 organizácia udržiava členstvo v medzinárodných organizáciách :

1. Európska federácia ľudového umenia a remesiel
2. Svetová rada remesiel (The World Craft Council – International)
3. ICOM – Medzinárodná rada múzeí
4. OIDFA – Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky

Výdavky na stavebnú a investičnú činnosť

710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:		71 247	0	0		71 247		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								

h) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3 – Zriadenie RCR ÚĽUV Košice

Vzhľadom na epidemickú situáciu spojenú s COVID-19 a aktuálnymi opatreniami bola činnosť RCR ÚĽUV Košice počas roka 2020 značne obmedzená. V novembri 2020 došlo Dodatkom č.2 ku kontraktu s MK SR na rok 2020 k úprave kontraktu.

Odpočet úloh k 31.12.2020:

➤ **Realizovať 27 záujmových kurzov pre verejnosť**

RCR Košice v roku 2020 realizovalo svoju činnosť vo vlastných priestoroch na Mäsiarskej ulici č. 52. Pracovisko vo východoslovenskom regióne ponúka v rámci Školy remesiel odskúšaný systém záujmových kurzov pre deti a dospelých podľa metodiky ÚĽUV Bratislava.

K 31. 12. 2020 sa uskutočnilo **50** pravidelných kurzov remesiel, z toho **40** kurzov pre 198 dospelých účastníkov a **10** remeselných kurzov pre 39 detí.

Kurzy jarného trimestra boli zrušené z dôvodu opatrení v súvislosti s COVID-19.

➤ **Realizovať 6 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom**

Aktivita Prázdniny s remeslom bola zrealizovaná v počte 7 turnusov. Počet detí zúčastnených na Prázdninách s remeslom: 194.

➤ **Realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež – v počte minimálne 8**

V roku 2020 vzhľadom na opatrenia pre školy a vzdelávanie detí neboli realizované tvorivé dielne a exkurzie pre školské kolektívy. V období uvoľnenia opatrení a možnej realizácie TD a exkurzií školy neprejavili záujem.

Počas letných prázdnin sa uskutočnili tvorivé dielne pre deti v počte 2, zúčastnených detí bolo 15.

Tvorivé dielne, teambuilding a exkurzia pre dospelých sa uskutočnili v počte 9 pre 85 účastníkov.

➤ **Podporovať klubovú činnosť**

RCR Košice v sledovanom období nevedlo žiadny klub. Bola zabezpečená komunikácia s absolventmi kurzov a príprava na založenie klubu pri RCR ÚĽUV Košice v ďalšom období.

➤ **Realizovať 5 prednášok a sprievodných podujatí k výstavám**

Za hodnotené obdobie bolo realizovaných 5 odborných prednášok a sprievodných podujatí k výstavám pre verejnosť (3 prednášky a 2 on-line prezentácie výstav). Počet účastníkov: 70.

Uskutočnil sa Seminár pre pedagógov v rámci propagácie súťaže V krajine remesiel, na ktorom sa zúčastnilo 41 pedagógov z regiónu.

➤ **Zrealizovať 1 podujatie pre verejnosť**

V rámci sprievodných podujatí k hlavným aktivitám RCR ÚĽUV v Košiciach bolo v septembri realizované 1 podujatie pre verejnosť Deň remesiel ÚĽUV.

Plánované podujatie Deň majstrov ÚĽUV, ktorý sa malo konať v Košiciach 13. 6. 2020 bolo z dôvodov epidemiologických opatrení zrušené.

➤ **Zrealizovať 2 reinštalácie výstav (1 s presahom z minulého roka)**

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli pre verejnosť sprístupnené 2 výstavy. Jedna výstava pokračujúca z roku 2019 – V krajine remesiel a jedna reinštalácia výstavy Srdcom zdobené. Výstavy vzhľadom v roku 2020 478 návštevníkov Galérie ÚĽUV v Košiciach.

Realizovaná bola aj komentovaná prehliadka k výstave počas vernisáže, počet účastníkov 33.

➤ **Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu**

Správa a prevádzka je zabezpečovaná podľa plánu na rok 2020.

Výstupmi je zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná údržba budovy a ochrana objektu,
- upratovanie, zimná údržba, materiálo-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotelne, VZT),
- autodoprava služobným motorovým vozidlom a pravidelné servisné kontroly a opravy,

RCR v Košiciach boli sledované a mesačne vyhodnocované dôležité prevádzkové náklady: spotreba energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotreba PHM a počet najazdených km.

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov**

Udržateľnosť ľudských zdrojov bola zabezpečená formou zastabilizovania šiestich pracovných pozícií v RCR Košice.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice spolu k 31. 12. 2020:

Ukazovatele	K 31.12.2020
	RCR KE
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	50
Účastníci pravidelných kurzov spolu	237
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	198
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	39
Účastníci tvorivých dielní a exkurzií spolu	124
Prázdniny s remeslom	194
Interní lektori remesiel	5
Externí lektori remesiel	28
Prednášky pre verejnosť	3
Účastníci prednášok	70
Semináre	1
Účastníci seminárov	41
Návštevníci výstav	478

Prezentácia ÚUV	500
Spolu zapojených osôb cez všetky kultúrno-vzdelávacie aktivity	

Pravidelné záujmové kurzy k 31. 12. 2020 v RCR ÚUV Košice:

Počty kurzov ÚUV 2013	Počet kurzov SPOLU
Kurzy pre deti	10
Kurzy pre dospelých	40
Kurzy spolu	50

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

Účastníci – záujmové kurzy pre dospelých k 31. 12. 2020

Názov kurzu	RCR KE
Základy paličkovania čipiek	9
Tkanie na krosnách	19
Tkanie na ráme	12
Zápästky	5
Krojová výroba	4
Spriadanie vlny	9
Hrnčiarska výroba	44
Drôtený šperk	10
Základy drevorezby	26
Figurálna socha	6
Výroba koncovej písťaly	6
Výroba z kože - krpce	6
Kováčstvo	4
Zdobenie kraslíc - drôt	4
Vianočné ozdoby z drôtu	5
Taška z pálky	4
Pletenie z prútia	10
Zdobenie medovníkov	8

Kreatívny kurz	7
Účastníci kurzov pre dospelých spolu	

Účastníci – záujmové kurzy pre deti k 31. 12. 2020

Názov kurzu	
Textilná dielňa	12
Hrnčiarska dielňa	5
Rezbárska dielňa	4
Remeselnícka dielňa	18
Účastníci kurzov pre deti spolu	39

Účastníci – tvorivé dielne a exkurzie k 31. 12. 2020 v RCR ÚĽUV Košice:

Názov aktivity	RCR KE
tvorivé dielne pre školské a pracovné kolektívy	59
exkurzie – návštevy dielní ÚĽUV	41
tvorivé dielne v externom prostredí	0
Účastníci tvorivých dielní spolu	100

Výdavky na činnosť RCR Košice

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	71 560	91 076	71 560	91 076	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	29 540	35 298	29 540	35 298	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	48 000	39 004	28 000	38 408	20 000	596		
631				286		1		
632				5 334				
633				7 633				
634				1 541				
635				1 077				
636				742				
637				21 795		595		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:			0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	149 100	165 378	129 100	164 782	20 000	596		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu			0		0	0		
600 + 700 SPOLU	149 100	165 378	129 100	164 782	20 000	596		

i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

V RCR ÚĽUV Bratislava, Banská Bystrica a Košice bolo v roku 2020 vyzbieraných spolu **3 437 kusov kultúrnych poukazov**.

4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE ÚĽUV

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2020 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 5902/2019-421/19578 na rok 2020, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 20. 12. 2019, a z následných rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2020	2 130 097,00	2 184 269,00
Z toho:		
1.Bežné výdavky na činnosť , zdroj 111	2 010 097,00	2 074 269,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820	2 002 801,00	2 023 937,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850	7 332,00	7 332,00
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	1 143 141,00	1 003 141,00
Program 08S0107 /0850		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	960,00	960,00

2.Prioritné projekty		
program 08T0109		
▪ Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva		3 000,00
Program 08T0103		
• Podpora kultúrnych aktivít RO a PO		40 000,00
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	64,00	64,00
Vlastné príjmy na rok 2020	120 000,00	110 000,00
• program 08S0107, zdroj 46		

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2020 rozpočtovými opatreniami:

1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 18. 6. 2020

Na základe súhlasu generálneho tajomníka služobného úradu nám bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„ 75. Výročie založenia organizácie uchovávanie kultúrneho dedičstva“- 40 000,- €

Prvok 08T 0109 – Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva

„ Skvalitnenie uloženia a uchovávanía knižničného fondu“ – 3 000,- €

2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 28. 07. 2020

Na základe žiadosti a súhlasného stanoviska sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín - presun záväzného ukazovateľa štátneho rozpočtu.

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Z kategórie 610- Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné vyrovnania - 90 000,- €

do kategórie 630- Tovary a služby + 90 000,- €

3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 29. 09. 2020

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č.28/2020, upravujeme záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu .

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky (600)	12 735,- €
Z toho Tovary a služby (630)	12 735,- €

4. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 24. 11. 2020

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 28/2020, upravujeme záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky (600)	5 000,- €
Z toho Tovary a služby (630)	5 000,- €

5. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 8. 12. 2020

Na základe žiadosti a súhlasného stanoviska sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín - presun záväzného ukazovateľa štátneho rozpočtu.

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Z kategórie 610- Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné vyrovnania	- 90 000,- €
do kategórie 630- Tovary a služby	+ 90 000,- €

6. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 22. 12. 2020

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 46/2020, upravujeme záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky (600)	3 437,- €
Z toho Tovary a služby (630)	3 437,- €

4.1. PLNENIE UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU

Rozpočet organizácie bol v roku 2020 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0109 – Stratégia slovenského knihovníctva

➤ 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO

a) **Prevádzkové dotácia- bežný transfer**

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola v roku 2020 schválená na program **08S0107** vo výške 2 010 097 eur. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 21 172 eur na celkovú sumu 2 031 269 eur. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31. 12. 2020 nebolo čerpané v plnej výške z dôvodu COVID-19 zostatok bol 153 050,70 eur.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO vo výške 40 000,- eur na bežné výdavky – účelovo určené na prioritný projekt “75. Výročie založenia organizácie uchovávanie kultúrneho dedičstva.”

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0109** – Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva) vo výške 3 000,- eur na bežné výdavky – účelovo určené na prioritný projekt “Skvalitnenie uloženia a uchovávanía knižničného fondu”.

*Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:*

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet	Čerpanie k 31.12.2020
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	600	2 010 097	2 031 269,00	1 878 218,00
111	08T	08T0103	600	0	40 000,00	40 000,00
111	08T	08T0109	600	0	3 000,00	3 000,00
131J	08T	08T0103	600	0	55 000,00	55 000,00
131J	08S	08S0107	600	0	56 527,00	56 527,00
				0		
SPOLU					2 185 796,00	2 032 745,00

b) **Dotácie na investície - kapitálový transfer**

Organizácii nebol schválený v roku 2020 žiadny kapitálový transfer. Nákup dlhodobého majetku (investícií) bol zabezpečený z vlastných zdrojov.

Prehľad kapitálových výdavkov organizácie obsahuje nasledovná tabuľka za rok 2020:

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet	Čerpanie k 31.12.2020
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S	08S0107	46	výpočtová technika	36957		13 128	13 128
	08S0107	46	interiérové vybavenie	36650		54 015,13	54 015,13
	08S0107	46	projektová dokumentácia	29463		4104	4 104

SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politík						
SPOLU 08T:							
SPOLU 08S+08T						71 247,13	71 247,13

Prehľad kapitálových výdavkov organizácie zo zdrojov 131 obsahuje nasledovná tabuľka :

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k	Čerpanie k 31.12.2020	Suma KV, ktoré boli presunuté do roku 2021
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt								
SPOLU 08S:								
					x	x		
08T Tvorba a implementácia politík								
131I	08T	08T0106	Avizícia zbierkových predmetov	24100		23633,00	23633	
131I	08T	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia	38286		11416,64	8950	2466,64
SPOLU 08T:								
					x			
SPOLU zdroj 131					x	35049,64	32583	2466,64

4.2 ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Náklady

V porovnaní s minulým rokom je nižšie celkových nákladov o 416 413 eur z dôvodu COVID-19. Na prevádzku k 31.12.2020 boli zaúčtované náklady vo výške 2 318 368 eur. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 1 921 218 eur.

Štruktúra nákladov	2019	2020
50- spotrebované náklady	364 646	291 459
51- služby	623 626	401 876
v tom 513-reprezentačné	29 772	15 016
52-osobné náklady	1 566 821	1 469 267
v tom 521- mzdové náklady	1 098 451	1 052 826
53- dane a poplatky	13 546	15 858
54- ostatné náklady	41 090	28 060
55- odpisy, rezervy a opravné položky	117 263	106 241
V tom 551- odpisy	117093	106 241
56- finančné náklady	7 789	5 607
Spolu	2 734 781	2 318 368

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31. 12. 2020 vo výške 291 459 eur, čo je oproti minulému obdobiu pokles o 73 187,01 eur.

Z celkových spotrebovaných nákupov predstavuje spotreba energie čiastku 37 642,23 eur, spotrebu materiálu vykázala organizácia vo výške 139 829 eur.

Náklady na služby (51) vykázala organizácia k 31. 12. 2020 vo výške 401 876 eur, z toho náklady na opravy a udržiavanie vo výške 118 968 eur, náklady na cestovné vo výške 3 140 eur, náklady na reprezentáciu vo výške 15 017 eur, náklady na ostatné služby 264 750 eur.

Náklady na ostatné služby tvoria z celkových nákladov na služby 65,87% a tvoria ich predovšetkým náklady na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) vykázala organizácia k 31. 12. 2020 vo výške 1 469 266 eur. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 1 052 826 eur. Záonné sociálne poistenie vo výške 345 990 eur a zákonné sociálne náklady vo výške 70 449 eur.

Dane a poplatky (53) vykázala organizácia k 31. 12. 2020 vo výške 15 858 eur, čo je predstavuje zvýšenú úroveň ako rok 2019.

Odpisy, rezervy a oprav. položky vykázala k 31. 12. 2020 organizácia v čiastke 106 242 eur, čo je oproti minulému roku pokles o 11 021 eur.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31. 12. 2020 vo výške 5 607 eur.

Výnosy

V kontrakte č. MK – MK – 5902/2019-421/19578 na rok 2020, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 20. 12. 2019, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **110 000,- eur**.

Celkové výnosy k 31. 12. 2020 vykázala organizácia v celkovej výške 361 173 eur, čo je oproti minulému obdobiu pokles o 261 472 eur z dôvodu COVID-19.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov 2 555 473 eur predstavujú výnosy bežného transferu 1 921 218 eur a kapitálového transferu čiastku 209 659 eur.

Výnosy ÚĽUV sa tvorili tiež z tržieb za predaj kníh a časopisov vydávaných v rámci edičnej činnosti organizácie. Publikácie vydavateľstva ÚĽUV sú určené pre odbornú aj laickú verejnosť

(edície Pramene, Osobnosti, Tradícia dnes, ÚĽUV deťom, Škola tradičnej výroby a remesiel). Ďalším zdrojom príjmov boli účastnícke poplatky za kurzy organizované ÚĽUV-om pre širokú verejnosť. O organizované kurzy je naďalej vysoký záujem.

Vlastné príjmy pozostávali z tržby: z predaja služieb v čiastke 167 706 eur, z tržieb za tovar v čiastke 193 467 eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 50 192 eur, ostatné výnosy v čiastke 12 467 eur.

Tržby za služby (602) boli k 31. 12. 2020 vykázané v čiastke 167 706 eur.

Príjmy organizácie predstavujú poplatky za kurzy, poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek) a ostatné. Z dôvodu COVID-19 boli zrušené kurzy.

Tržby za tovar (604) boli k 31. 12. 2020 vykázané v čiastke 193 566 eur.

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností k 31. 12. 2020 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja výrobcom.

4.3. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Hospodársky výsledok po zdanení v rok 2020 predstavuje čiastku 237 103 eur. Pokles hospodárskeho výsledku oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu k 31. 12. 2020 je z dôvodu pandémie COVID-19.

4.4. PRIORITNÉ PROJEKTY A ICH PLNENIE

1. Prioritný projekt k 75 výročiu ÚĽUV sa skladal z dvoch častí (podprojektov) a to:

- a) Výročie 75 rokov ÚĽUV v čiastke 55 000 ,- eur
- b) 75. výročie založenia organizácie uchovávanie kultúrneho dedičstva“ v čiastke 40 000,- eur

Obidva projekty sú vyúčtované v jednej tabuľke.

1.a. Hodnotenie prioritného projektu „Výročie 75. rokov ÚĽUV“ v čiastke 55 000,- eur

Poslaním ÚĽUV-u je od roku 1945 ochrana tradičných techník remeselnej výroby a ľudovej umeleckej tvorby, preto sú výsledky organizácie dlhé roky vnímané ako **záruka najvyššej kvality ľudovej umeleckej výroby na Slovensku**. 75. výročie založenia organizácie je však dôvodom aj na zastavenie a zamyslenie sa. A to nielen na minulosťou, ale najmä nad budúcnosťou tradičného remesla v modernistickom svete. Vo svete, kam máme šancu prestúpiť jedine pomocou mladých ľudí (výrobcov, výtvarníkov, dizajnérov) a ich sviežich nápadov, ktoré nezabúdajú na svoje korene, nesú estetickú a racionálnu/poctivú stopu remeselných zručnosti a vynaliezavosti našich predkov.

Odvážnym prvým krokom do tohto sveta je nový koncept vizuálnej komunikácie s výzvou „zažiť remeselnú realitu“ a „remeslo nevytlačíš“ z dielne agentúry Mayer/McCann Bratislava. Je to výrazný výpadok z doteraz zaužívaného imidžu retroznačky, ktorý sa vyznačoval malým zásahom na mladú generáciu tak na strane producentov ako aj konzumentov.

Výzvou tejto kampane bolo ukázať, že aj značka, ktorej cieľovú skupinu tvoria prevažne starší ľudia, môže byť súčasťou sveta mladých ľudí žijúcich v tejto rýchlej a digitálnej ére. Zámerom bolo vytvoriť konzistentný koncept, ktorý pomôže značke budovať jej výnimočnosť. Hlavnou ideou tohto konceptu bolo využiť súčasný trend digitálu a virtuálu a ukázať mladej generácii, že **nie všetko sa dá skutočne digitalizovať, napodobniť či naprogramovať. Lebo výnimočnosť ľudského dotyku, kreativity a poctivého remesla je nenahraditeľná a neopakovateľná**. Dve prevedenia – korýtkové husle a 3D tlačiareň s paličkovanou čipkou – konceptu ukazuje aj mladým ľuďom, že tradičné ľudové remeslo je niečo tak jedinečné, že ho nedokáže nahradiť ani žiadna špičková technológia a aj preto stojí za to ho uchovať aj pre ďalšie generácie.

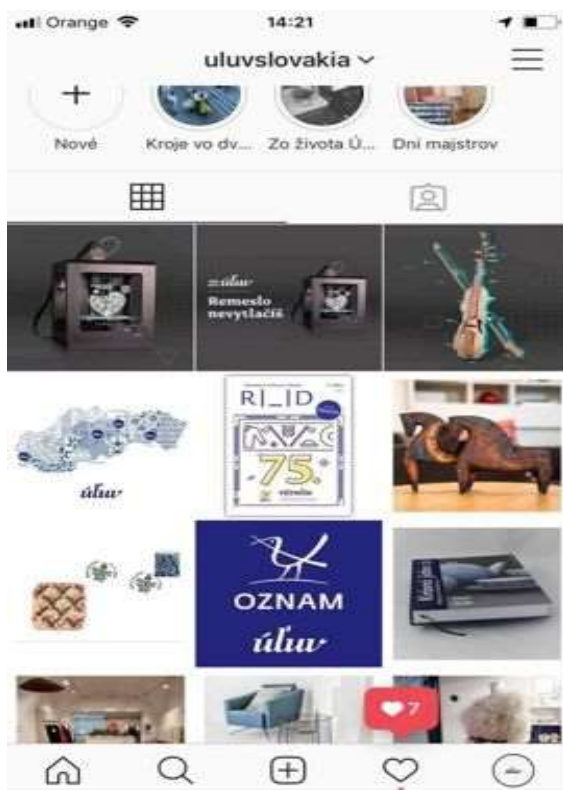
Uvedené dva výstupy/prevedenia s leitmotívom

- korýtkové husle – rozrastované, ako keby chyba v digitalizácii – „zaži remeselnú realitu“
- paličkovaná čipka – nedokončená v 3D tlačiarňi – „remeslo nevytlačíš“

budú sprevádzať tak nosné, výročné podujatia ako aj bežnú komunikáciu inštitúcie počas výročného roka. Výstupy konceptu boli dodané v 14 rôznych formátoch vhodných na propagáciu v online priestore a offline plochách vrátane príbehu a licenčných práv.

Cieľom marketingovej komunikácie je upevňovanie podpory a dôvery cieľových skupín. Komunikačné nástroje sa delia do dvoch veľkých skupín online a offline komunikačného mixu.

V rámci online komunikácie boli vizuály použité na a) webbaner na webovom sídle ÚĽUV, b) FB cover a c) Instagramovom profile. Obsahovo sú zamerané prioritne na 75. výročie založenia organizácie a otvorenie výročnej výstavy Majstri hudobných nástrojov v Galérii ÚĽUV v Bratislave.



Súčasťou online komunikácie bol rozhovor so zastupujúcim GR ÚĽUV-u o víziách a pripravovaných aktivitách ÚĽUV-u počas výročného roka na online portály týždenníka Slovenka, ktorého cieľovým segmentom sú ženy v strednom a vyššom veku a inklinujú k pozitívnemu vnímaniu portfólia ÚĽUV-u.



Na offline priestoroch sa objavil vizuál s korýtkovými huslami s obsahovým zameraním na komunikáciu pripravovanej výročnej výstavy Majstri hudobných nástrojov.





Súčasťou offline komunikácie je aj tlačaná verzia týždenníka Slovenka s dvojstranovým rozhovorom s GR ÚĽUV o plánoch inštitúcie na výročný rok. V printovej komunikácii sa uplatnila špeciálna obálka na titulnej strane časopisu RUD k výročnému roku. Na zadnej strane obálky dostal priestor vizuál s pozvánkou na výstavu Majstri hudobných nástrojov.

V rámci offline komunikácie sa realizovali prezentačné predmety s logom 75. výročia (batôžky pre deti, nálepky pre deti, tričká, zástavky). Predmety sú určené na rozdávanie/oslovenie detí v rámci podujatí ÚĽUV – prázdniny s remeslom, Dni majstrov a ďalšie detské podujatia.

Účasťou boli naplnené vybrané špecifické ciele a merateľné ukazovatele:

- a) počet odborných podujatí – 2
- b) nadobudnutie nových kontaktov, potenciálnych partnerstiev

1.b. Hodnotenie projektu „75. Výročie založenia organizácie uchovávanie kultúrneho dedičstva“ 40 000,- eur

Prioritný projekt sa skladal z niekoľkých častí:

a) Medzinárodná konferencia

Dvojdňová odborná medzinárodná konferencia, bola naplánovaná na september 2020 v Bratislave v rámci konania podujatia 30. výročie Dní majstrov. V širšom meradle mala nastoliť otázku starostlivosti o remeslá, zachovania tradičných remesiel a má vzniesť dialóg a konštruktívnu debatu v kontexte tradičného remesla a jeho zachovávanie v ostatných zúčastnených štátoch (členovia Európskej federácie ľudového umenia a remesiel, Svetovej rady remesiel – Európa, inštitúcie z krajín V4, ktoré nie sú členmi týchto organizácií). Konferencia mala mať za cieľ upozorniť na hlavné poslanie ÚĽUV-u, oboznámiť verejnosť s cieľmi a smerova-

ním. Konferencia sa napokon neuskutočnila z dôvodu nastolenia pandemických opatrení CO-VID-19 nielen na Slovensku, ale i v iných krajinách.

b) Regionálne festivaly výrobcov a majstrov ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach

Regionálne festivaly, podujatia, jarmoky s prezentáciou tradičných remesiel v značnej miere ovplyvnila pandémia koronavírusu. V menšom počte a rozsahu sa realizovali podujatia spojené s prezentáciou a predajom ľudovo-umeleckých výrobkov.

Počas celého roka 2020 Regionálne centrá remesiel ÚĽUV organizovali pri príležitosti 75. výročia vzniku ÚĽUV tvorivé dielne zamerané na podporu a zvýšenie záujmu v odborných i laických kruhoch o tradičné remeslá a ich uchovávanie, a to formou aktívneho zapojenia sa jednotlivých účastníkov priamo do procesu výroby, tajov remesla, pričom si každý účastník odnášal domov zhotovený výrobok. Regionálne centrá remesiel ÚĽUV takto zorganizovali spolu 370 tvorivých dielní pod vedením skúsených lektorov či výrobcov ÚĽUV. Špeciálne tvorivé dielne boli pripravené a zrealizované počas podujatí Remeslo vo dvore a Deň remesiel v RCR Banská Bystrica a Košice. Zároveň boli jednotlivými Regionálnymi centrami remesiel zorganizované špeciálne prednášky ako súčasť týchto podujatí, predvádzanie výrob a sprievodný folklórny program.

Na realizáciu všetkých podujatí, tvorivých dielní, prednášok, predvádzania výroby, sprievodný program bol prostredníctvom RCR postupmi verejného obstarávania nakúpený materiál a pomôcky určené na tvorivé dielne a predvádzania výrob, uzatvorené zmluvy o spolupráci a dohody s prednášajúcimi, predvádzajúcimi výrobu a ďalšími účinkujúcimi.

Časť rozpočtu bola čerpaná na nákup dreva, drevených hranolov, hlíny, drôtu – pozinkovaný, žíhaný, viazací, včelársky, vlny, priadze, vlnených česancov, osnovy na krosná, farieb na textil, temperových farieb, lepidiel, kože, kožených páskov, medovníkov určených na zdobenie, slamy surovej, slamy varenej, šlemov slamy, nákup skla a farieb na sklo a pod. a na náklady na propagáciu, zmluvy o spolupráci s účinkujúcimi, prednášajúcimi, predvádzajúcimi výrobu, folklórne súbory.

Remeslo vo dvore – 7. – 18. 9. 2020 – dvor ÚĽUV v Bratislave

Cieľom dvojtýždňového jarmoku na dvore ÚĽUV bola podpora predaja výrobcov ľudovoumeleckých výrobkov. Počas dvojtýždenného intervalu sa vystriedalo 30 výrobcov – keramikárov, drotárov, drevorezbárov, výrobcov pracujúcich s vlnou a rôznymi textilnými technikami, zvonkárov, kováčov, košíkárov, slamienkárov, výrobcovia hudobných nástrojov, ktorí súčasne predvádzali záujemcom svoje remeselné zručnosti. Návštevnosť bola vzhľadom

na obavy zo zhromažďovania skromná. Pri oslovení širokej verejnosti sa uprednostnili najmä online komunikačné nástroje. Z offline nástrojov sa realizoval banner na hlavnej bráne do budovy a plagáty do panelových stojanov, ktoré záujemcov informovali o činnosti ÚĽUV-u.

Počas tohto podujatia RCR Bratislava zrealizovalo 4 tvorivé dielne pre dospelých zamerané na textilné techniky, a to 9. 9., 10. 9., 16. 9. a 17. 9. 2020. Zároveň sme v spolupráci s Univerzitnou knižnicou Bratislava dňa 17. 9. 2020 zrealizovali pri tejto príležitosti ako aj pri príležitosti Dňa európskeho kultúrneho dedičstva dve tvorivé dielne pre študentov pridružených škôl UNESCO zamerané na podmaľbu na sklo a drotárske techniky.



Deň kroja 2020 – 12. 9. 2020 – Donovaly (presunuté z centra Banskej Bystrice v dôsledku prijatých protipandemických opatrení mesta Banská Bystrica)

Podujatie bolo pripravené v spolupráci so StarProduction – hlavným organizátorom a je primárne zamerané na prezentáciu a popularizáciu krojového odevu na Slovensku. Súčasťou prezentácie ÚĽUV-u bolo predvádzanie remesla 5 výrobcami (Medveď, Suchá, Virág, Fiľo, Šavrtka) a premietanie videoprofilu majstrov ľudovo-umeleckej výroby za rok 2020 (Suchá, Majerská, Šavrtka, Ferdinandy, Kľučiar) k ďalším 4 výrobcam (Jurášek, Virág, Richter, Slezáková) na inštalovaných LED monitoroch



Fyzické predvádzanie remesla v podaní vybraných výrobcov registrovaných v ÚĽUV-e počas Dňa kroja.



Popri fyzickej prítomnosti výrobcov bolo súčasťou spolupráce aj mediálna spolupráca, kde ÚĽUV bol uvedený ako partner podujatia. Uvádzať sa logo inštitúcie na všetkých printových propagačných materiáloch a online komunikačných kanáloch, GR poverený zastupovaním mal príhovor počas podujatia, uverejnená reportáž v časopise Slovenka a odvysielanie reportáže na TA3.



Deň remesiel Banská Bystrica – 26. – 27. 9. 2020 – Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica

Podujatie sa konalo pri príležitosti 75. výročia ÚĽUV, 15. výročia pôsobenia ÚĽUV v Banskej Bystrici, 15. výročia prijatia Fujary do UNESCO a v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Návštevníci sa oboznámili s rôznymi typmi zdobenia fujár. Medzi najzaujímavejšie patrilo zdobenie vruborezom, vyrezávaním a vybijaním ornamentov. Workshop škola hry na fujare bolo z dôvodu opatrení proti šíreniu ochorenia COVID-19 zmenená na ukážku hry na fujare a školu hry na zvonkohre. Zároveň boli zrealizované tvorivé dielne pre deti a mládež. O bohatý

hudobný program sa postarala Folklórna skupina Priechod'an. Celodenný program ukončila prednáška Karola Kočíka o osobitosti tradičnej podpolianskej fujarovej a pišťalkovej interpretácií. Na podujatí sa zúčastnilo 202 záujemcov z radov laickej, odbornej aj kultúrnej verejnosť. Okrem online komunikačných nástrojov sa realizoval dodatočný nákup CLV plochy s prislúchajúcim výlepom.



Deň remesiel Košice – 30. 9. 2020 – Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice

Podujatie sa konalo pri príležitosti 75. výročia ÚĽUV a v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, a to dňa 30. 9. 2020 v priestoroch Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice. Návštevníci tohto podujatia zažili bohatý kultúrny program, navštívili výstavu Srdcom zdobené, výstavu Príbehy z našich dielní, ktorá bola zameraná na prezentáciu výrobkov a prác lektorov Školy remesiel v Košiciach. Počas celého podujatia boli premietané filmy Majstri ĽUV ako poctu výrobcom a majstrom ĽUV. Bola uskutočnená prednáška 75. výročie ÚĽUV zameraná na jeho krásnu a dlhú históriu.

Počas celého podujatia bolo pre verejnosť prezentované predvádzanie výroby zamerané na rezbárske techniky, výrobu z rohoviny, ale aj textilné techniky. Jedným z najväčších úspechov mali tvorivé dielne pre deti a dospelých ako aj spolu participácia stredných umeleckých škôl v regióne Košice. Podujatie počas celého dňa navštívilo spolu 167 účastníkov.

Prezentácia podujatia bola realizovaná online formou ako aj prostredníctvom výlepov a plagátov.

- c) Slávnostné stretnutie výrobcov k 75. výročiu vzniku ÚĽUV-u, v rámci ktorého sa uskutoční slávnostné udeľovanie titulu majster ĽUV a spoločenské posedenie so zaslúžilými výrobcami, reprezentujúcimi značku „úľuv“ a marketingová podpora**

Udeľovanie titulu Majster ĽUV – 4. 9. 2020 – Bratislava

Slávnostné udeľovanie titulu Majster ĽUV sa uskutočnilo v komornom prevedení v priestoroch Ministerstva kultúry SR a sídla ÚĽUV-u v dôsledku protipandemických opatrení. Tituly za rok 2020 boli udelené Jane Majerskej, Floriánovi Šavrtkovi, Pavlovi Ferdinandymu, Anne Suchej a Ivanovi Kľučiarovi. Majstri počas stretnutia s predstaviteľmi Ministerstva kultúry SR predstavili prítomným svoje remeslo a životné príbehy. Súčasťou stretnutia bolo odovzdávanie plakiet a slávnostný obed. Neformálne rozhovory pokračovali na dvore sídla ÚĽUV-u, kde sa s majstrami stretli pracovníci ÚĽUV-u. Marketingová podpora pozostávala z prípravy a distribúcie tlačovej správy, prípravy veľkorozmerných fotopanelov pre majstrov, online komunikácie majstrov a ich profilu na webe a sociálnych sieťach ÚĽUV-u a dvojstránky v časopise Slovenka.



Videoprofil majstrov ĽUV

Súčasťou ocenenia majstrov ĽUV je aj videoprofil daného majstra, ktorý slúži na propagáciu jeho tvorby tak pre ÚĽUV ako aj pre jeho vlastné potreby. Videoprofil sa natáča za účasti konzultantov ÚĽUV a zachytávajú výrobcov/majstrov v ich prirodzenom prostredí/dielni s ukázkou výrobných techník/procesu. Pre každého z majstrov roku 2020 sa realizoval promofilm v rozsahu cca. 2 - 2,5 minúty.



Propagácia 75. výročia založenia ÚĽUV-u na RTVS - Jednotka

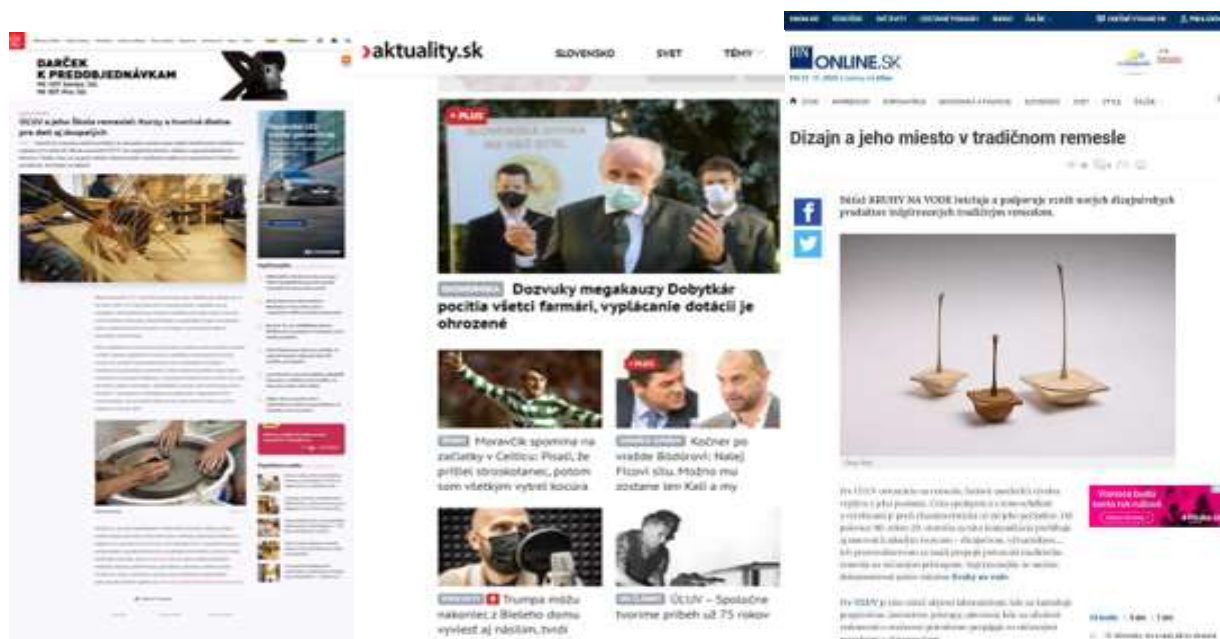
Pri príležitosti 75. výročia organizácie sme sa zamerali na zvýšenie povedomia o kvalitnej a stabilnej značke „úľuv“ pomocou televíznej reklamy, ktorú z bežného rozpočtu nie je možné realizovať. Súčasťou projekcie bola postprodukcia výročného spotu na dĺžku 30 sec a jeho odvysielanie vo verejnoprávnej RTVS – Jednotka v 10 termínoch (od 17. – 31. 8. 2020 počas primetime časového pásma 18.00 – 22.00 hod). Ohlasy v okruhu laickej verejnosti boli výrazné.



Komunikácia 75. výročia založenia ÚĽUV-u v online médiách a podpora predaja registrovaných výrobcov

Mladí ľudia boli cieľovou skupinou, ktorú sme sa snažili osloviť prostredníctvom takých online komunikačných kanálov, ktoré nie sú v priamom dosahu ÚĽUV-u. Druhovo išlo o prezentáciu v online časopisoch (casprezeny, aktuality, hnonline), súťaže na FB a Instagramovom profile časopisu Eva a PPC reklamu v sieti Google s cieľom zvýšiť povedomie o značke ÚĽUV, jeho aktivitách, výrobkoch a kurzoch. Selekcia/oslovenie cieľovej skupiny sa uskutočnil podľa kľúčových slov (remeslo, tradícia, ručná výroba, a.i.), publika (životný štýl a koníčky, milovníci

umenia, vyznávači ekolog. bývania) a tém webov (domov a záhrada, tkané a netkané textilie, umenia a zábava). Do PPC kampane bolo nasadených 8 bannerov so zameraním na 75 ročný ÚĽUV a na podporu predaja výrobkov od výrobcov ÚĽUV. Spolu za oba námety dosiahla PPC kampaň 2,7 mil. zobrazení a cez 10 tisíc preklikov cez reklamný banner.



So silným ohlasom sa stretli súťaže na sociálnych sieťach (FB, IG) časopisu Eva. Vizibilita súťaže sa pohybovala na počte 30 tisíc a priamou interakciou cca. 1000 návštevníkov.



Pri spolupráci s časopisom Eva sa podarilo získať špeciálny bonus v osobe ambasádorky tradičného ľudového umenia, Tamary Heribanovej – silnej influencerky. Výsledkom tejto spolupráce je viacero tlačенých a online výstupov, ktoré propagujú v prvom rade výrobky konkrétnych výrobcov a nabádajú tak laickú verejnosť k nákupu a podpore domácich výrobcov.



d) Vydanie zborníka na tému Starostlivosť a zachovanie tradičných remesiel veno-

Cieľom publikácie bolo poskytnúť verejnosti obraz o činnosti a poslaní organizácie, a to dokumentovanie výskytu tradičných remesiel a ľudových výrob, starostlivosť o zbierky a dokumentačné fondy, vydávanie odborných publikácií a časopisu o remeslách, organizovanie výstav, festivalov a prezentácií remesiel, organizovanie záujmových kurzov remesiel, propagácia ľudovej umeleckej výroby a poradenstvo, knižničné a informačné služby a medzinárodná spolupráca s partnerskými inštitúciami. Obohatením publikácie sú jednotlivé techniky tradičných remesiel, ktorých zachovaniu a rozvoju sa ÚĽUV venoval v minulosti a venuje sa im podnes. 83 stranná plnofarebná publikácia vyšla v náklade 1184 ks. Publikácia bola na základe zmluvy so spolupráci s MZVaEZ SR zaslaná na slovenské inštitúty a veľvyslanectvá v zahraničí ako propagácia tvorby výrobcov a histórie ÚĽUV.



v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:		95 000		95 000	0	0		
631				137				
632				4				
633				26 934				
634								
635								
636								
637				67 925				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	0	95 000	0	95 000	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	0	95 000	0	95 000	0	0		

2. Hodnotenie projektu „Skvalitnenie uloženia a uchovávania knižničného fondu“ – 3 000,- eur

V snahe o skvalitnenie uloženia a uchovávania knižničného fondu bolo potrebné kvalitnejšie, odbornejšie a bezpečnejšie vybavenie knižnice účelovým mobiliárom. Doterajšie vybavenie knižnice nezodpovedalo potrebám používateľov, nakoľko bolo vybavené zastaraným mobiliárom, a tiež nezodpovedalo štandardom pre uloženie, uchovávanie a sprístupňovanie knižničného fondu prostredníctvom voľného výberu literatúry. Cieľ projektu - skvalitnenie

a ochrana uloženia prostredníctvom nového účelového mobiliáru bol naplnený. Používateľom knižničných služieb je k dispozícii funkčný a moderný užívateľský priestor, ktorý zároveň napĺňa požiadavky na kvalitné uloženie knižničných jednotiek. V súčasnej dobe je Knižnica ÚĽUV prístupná i telesne postihnutým obyvateľom.



Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickú klasifikáciu	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevky do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:		3 000		3 000	0	0		
631								
632								
633				3 000				
634								
635								
636								
637								
v tom:								
640 - Bežné transfery	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky	0	3 000	0	3 000	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	0	3 000	0	3 000	0	0		

3. Hodnotenie projektu „Akvizícia zbierkových predmetov“ – 60 000,- eur

Projekt mal za cieľ nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov do zbierkového fondu múzea. Prvotný zámer nadobúdať len ľudový odev bol v roku 2020 na základe súhlasu MK SR (list MK-1912/2020-421-6322) zmenený o rozširovanie zbierkových predmetov dokumentujúcich činnosť Ústredia ľudovej umeleckej výroby od jeho vzniku až po súčasnosť, typický sortiment ÚĽUV v určitých materiálových skupinách, výroba usmerňovaná

výtvarníkmi o výnimočné a umelecké výrobky inšpirované prvkami ľudovej kultúry a o výrobky držiteľov titulu Majster umeleckej výroby.

Predmety boli počas zvozov prevezené do Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave. Predmety boli podľa zoznamov prevzaté od pôvodných majiteľov odbornými pracovníkmi múzea. Predmety boli dodané v nepoškodenom, neporušenom stave, následne po prevzatí uložené v priestoroch múzea, bol vypracovaný presný zoznam prevzatých predmetov a mohlo sa tak pristúpiť k ďalším krokom a plneniu nasledujúceho cieľa projektu. Predmety boli prerozdelené medzi jednotlivé kurátorky zbierok, pričom každá z nich mohla začať predmety spracovávať a pripraviť ich na predloženie členom Komisie na tvorbu zbierok. Spracovávanie predmetov na ich predloženie Komisii na tvorbu zbierok znamená najdôležitejší úkon pred nadobudnutím predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov do zbierok múzea (fotenie predmetov, príprava a vytvorenie návrhových listov).

Zasadnutie Komisií na tvorbu zbierok:

2018

11. 11. 2018 KTZ č. 2/2018 (20 ks predmetov / zbierka ľudový odev)

2019

24. 4. 2019 KTZ č. 1/2019 (289 ks predmetov / zbierka textil (bytový textil, ľudový odev), netextil, drevo)

29. 7. 2019 KTZ č. 2/2019 (382 ks predmetov / zbierka textil (bytový textil, ľudový odev), netextil, drevo)

2020

12. 8. 2020 KTZ č. 1/2020 (308 ks predmetov / zbierka textil, netextil, drevo)

18. 9. 2020 KTZ č. 2/2020 (19 ks predmetov / zbierka textil (bytový textil, ľudový odev), netextil, drevo)

Celkovo bolo v rámci projektu nadobudnutých do zbierkového fondu múzea 1.018 kusov predmetov, ktoré boli rozdelené podľa klasifikácie do zbierok múzea – textil (T), netextil (N), drevo (D).

Zbierka textil – ľudový odev, komplety alebo odevné súčasti z lokalít – Heľpa, Krakovany, Detva, Terchová, Čataj, Čičmany, Jakuban, Telgárt, Podkonice, Dobrá Niva ai.

Zbierka textil – bytový textil / textil – paličkované závesné ozdoby, tkané obrusy, ai. Zastúpenie výroby majsterky ľuv J. Rybánskej

Zbierka netextil – kov, prírodné pletivá, ai. / zastúpenie výroby majstrov ľuv V. Pieša, J. Spáčila, F. Šavrtku

5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIA.

Organizácia v roku 2020 nečerpala zdroje z EÚ.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Organizácia nemá podnikateľskú činnosť.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2020 v obstarávacej cene je vo výške 6 449 391 eur v zostatkovej cene 4 107 009 eur. Z uvedeného vyplýva, že majetok je napriek niektorým novým nákupom značne opotrebovaný. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Bilancia aktív a pasív k 31. 12. 2020

AKTÍVA

Názov	ZS k 1.1.2020 v EUR	KZ k 31.12.2020 v EUR
Majetok spolu	3 944 222,24	4 107 009,74
Neobežný majetok spolu	2 390 942,09	2 364 898,01
z toho :		
Dlhodobý nehmotný majetok	0	0
Dlhodobý hmotný majetok	2 390 942,09	2 364 898,01
Dlhodobý finančný majetok	0	0
Obežný majetok spolu	1 548 042,78	1 739 675,92
z toho :		
Zásoby	330 471,21	328 930,39
Dlhodobé pohľadávky	0,00	0,00
Krátkodobé pohľadávky	2 999,64	18 373,78
Finančné účty	1 215 271,93	1 392 371,75
Časové rozlíšenie	5 237,37	2 435,81

(v eurách)

PASÍVA

Názov	ZS k 1.1.2020 v EUR	KZ k 31.12.2020 v EUR
Vlastné imanie a záväzky spolu	3 944 222,24	4 107 009,74
Vlastné imanie	1 609 121,31	1 846 224,96
z toho :		
Oceňovacie rozdiely	0	0
Fondy	1 160 167,44	1 609 121,31
Výsledok hospodárenia	448 953,87	237 103,65

Závazky		
z toho :		
Rezervy		
Zúčtovanie medzi subjektami VS	2 277 052,35	2 220 444,48
Dlhodobé záväzky	8 965,71	5 905,96
Krátkodobé záväzky	23 217,17	18 422,64
Bankové úvery a výpomoci		
Časové rozlíšenie	25 865,70	16 011,70

K 31. 12. 2021 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 896,09 eur.

Pohľadávky po lehote splatnosti organizácia riešila formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikovi na riešenie právnou resp. súdnou cestou.

Krátkodobé záväzky k 31.12. 2020 sú vo výške 18 422,64 eur. Dlhodobé záväzky k 31. 12. 2020 sú vo výške 5 905,64 eur.

8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2020 bol stanovený limitom zriaďovateľa na **64 osôb**.

Priemerný počet zamestnancov **prepočítaný k 31. 12. 2020** predstavuje hodnotu **64,024 osôb**.

Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách **k 30. 6. 2020 predstavoval 68,1 osôb**.

Organizácia nevykazuje k 31. 12. 2020 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva. Organizácia aj v roku 2020 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 30. 6. 2020 predstavovali sumu 1 151 eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškoľovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno-právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

ÚĽUV zmapovalo okolie, v ktorom pôsobí, aby lepšie zistilo požiadavky a očakávania zainteresovaných strán. Organizácia zlepšuje ňou vykonávané procesy tak, aby zaisťovala a zvyšovala hodnotu pre zainteresované strany. Z tohto dôvodu sa všetkým požiadavkám a očakávaniam zainteresovaných strán venuje príslušná pozornosť.

V širšom slova zmysle medzi rozhodujúcich odberateľov patria:

- a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod.
- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú aj **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť.
- c) **Účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel.
- d) **Návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici, RCR Košice a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo **čitatelia** časopisu R_U_D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a ostatných sociálnych sietí.
- e) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do značkových predajní ÚĽUV.
- f) **Špecifické skupiny**, pre ktoré pripravuje ÚĽUV po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misíí v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod.

10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2020 bola v organizácii uskutočnená administratívna finančná kontrola zamestnancami Bratislavského samosprávneho kraja dňa 10. 3. 2020. Pri kontrole neboli zistené žiadne nedostatky.

11. ZÁVER

Závery k hodnoteniu činnosti ÚĽUV za rok 2020 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2020 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2020 a jeho dvoch dodatkov. V hodnotenom období došlo k mimoriadnej udalosti, ktorú organizácia za svoje pôsobenie ešte nezažila a to vznik pandémie COVID-19 (prvá vlna od marca do mája a druhá vlna od októbra doteraz). I napriek tejto nezvyklej situácii možno však konštatovať, že organizácia sa s uvedenou situáciou rýchlo vyrovnala a to či zabezpečením hygienických a bezpečnostných opatrení pre zamestnancov, úpravou pracovného času, ale i organizovaním podujatí, kurzov a predajom výrobkov on-line, čoho je dôkazom i plnenie kontraktu na daný rok. Organizácia udržiavala aj v roku 2020 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO 9001 2015. Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období narušenú ekonomickú stabilitu, čo spôsobila mimoriadna situácia a ovplyvnila príjmovú časť organizácie. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2020 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

PRÍLOHU TVORIA TABUĽKY Č. 1 AŽ 13, KTORÉ TVORIA SÚČASŤ SPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2020

V Bratislave 15. 2. 2021

Mgr. Eva Ševčíková
generálna riaditeľka ÚĽUV