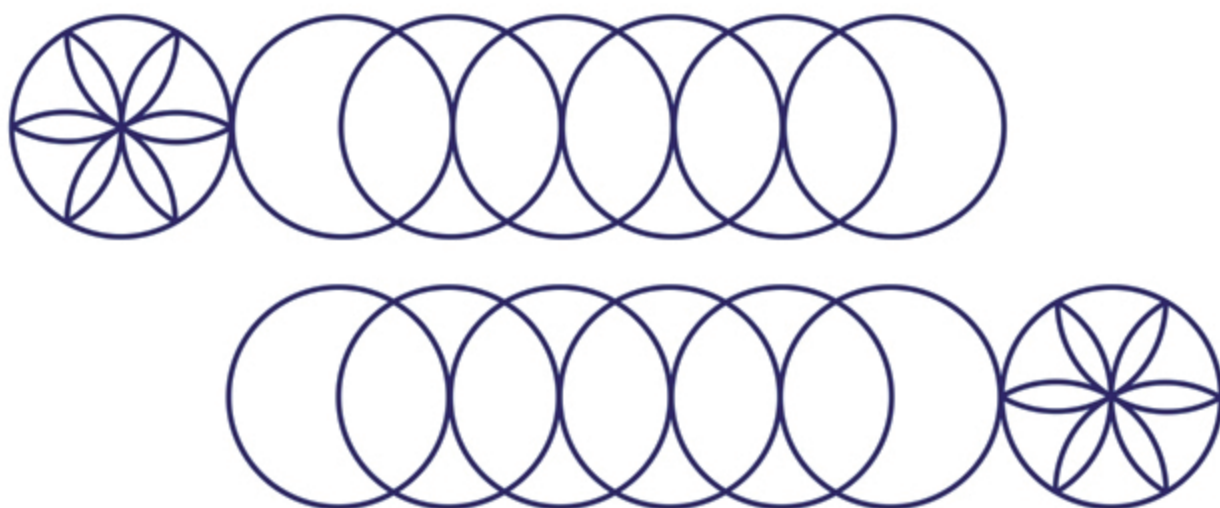


# Správa o činnosti a hospodárení

za rok 2022



Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Čas a miesto konania verejného odpočtu: 18. mája 2023 o 13.00 hod.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/>

Správa o činnosti a hospodárení ÚĽUV za rok 2022 na internetovej stránke  
<https://www.uluv.sk/o-nas/povinne-info/zakladne-dokumenty/vyrocne-spravy/>

## OBSAH

	<b>Strana</b>
1. Identifikácia organizácie.....	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie .....	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia.....	8
4. Rozpočet organizácie.....	53
4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu .....	53
4.2 Rozbor nákladov a výnosov – tabuľka č. 1a, 1b .....	57
4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.....	59
4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku .....	59
4.5 Prioritné projekty a ich plnenie .....	60
4.6 Rozbor výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie .....	64
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinacovanie .....	65
6. Podnikateľská činnosť .....	66
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie.....	67
8. Zhodnotenie zamestnanosti.....	68
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie .....	69
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi .....	70
11. Záver .....	71
 Príloha č. 1 – Organizačná schéma organizácie platná k 31.12.2022 .....	 72

## 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

**Názov:** Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

**Sídlo:** Obchodná 64, 816 11 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Dátum zriadenia organizácie:** 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Sb. n. SNR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálna riaditeľka:** Mgr. Eva Ševčíková

**Členovia vedenia:**

- Mgr. Diana Némethová, PhD.**  
riaditeľka Úseku odborných činností
- Mgr. art. Radoslava Janáčová**  
riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby
- Ing. Gustáv Holzhauser**  
riaditeľ Úseku hospodárskej správy
- Mgr. et Mgr. art. Mária Hriešik Nepšinská**  
poverená riadením Úseku komunikácie a podpory ĽUV od 1.5.2022  
Riaditeľka Úseku komunikácie a podpory od 1.7.2022
- Mgr. Milena Holánová**  
riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava
- Mgr. Katarína Chruščová**  
riaditeľka Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica
- Ing. Júlia Jeleňová**  
riaditeľka Regionálneho centra remesiel Košice
- Ing. Barbora Rusnačková**  
poverená riadením Úseku ekonomiky od 1.12.2021 do 31.5.2022
- Mgr. Eva Ševčíková**  
poverená riadením Úseku ekonomiky od 1.6.2022
- PhDr. Jana Mistríková**  
manažérka kvality do 30.6.2022
- Mgr. art. Barbora Pokorná**  
manažér projektov od 1.6.2022

**E-mail:** [craft@uluv.sk](mailto:craft@uluv.sk)

**Webová stránka organizácie:** [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

**Základné ustanovenia organizácie:** Ústredie ľudovej umeleckej výroby je odborná organizácia zriadená zákonom SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách (ďalej len „zákon č. 4/1958 Sb.n.SNR“). Vykonáva svoju činnosť podľa zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 206/2009 Z. z.“). Vytvára regionálne centrá remesiel Ústredia ľudovej umeleckej výroby a Otvorený depozitár – Múzeum ľudovej umeleckej výroby na zabezpečenie plnenia svojich hlavných úloh a poslania.

## 2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov vzdelávacej, knižničnej, edičnej, múzejnej a výstavnej praxe so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí Slovenska výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobo prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon č. 4/1958 Sb.n.SNR a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

Podľa § 6 písm. a) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.

Podľa § 6 písm. b) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MĽUV“). MĽUV je registrovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR, členom Zväzu múzeí na Slovensku, inštitucionálnym členom ICOM-u. MĽUV vykonáva odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G, každoročne poskytuje údaje o odbornej evidencii zbierkových predmetov do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov, ktorú spravuje Slovenské národné múzeum.

Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností,

sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.

Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v MĽUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.

Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.

Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých.

Kultúrno-výchovná a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV.

Základné formy vzdelávacej činnosti sú:

- vzdelávacie programy pre dospelých
- vzdelávacie programy pre deti a mládež
- prednášky pre verejnosť
- tvorivé dielne
- tematické exkurzie
- ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)
- on-line vzdelávanie a webináre

Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:

- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
- komentované prehliadky výstav
- poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
- klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
- on-line podujatia

Organizácia spravuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV, čl.1, písm. c).

Organizácia trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávanía výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaraďované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.

Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.

Prostredníctvom spolupráce s externými dizajnérmi a umeleckými školami a poskytovaním odborného poradenstva organizuje vývoj nových výrobkov.

Podľa § 6 písm. e) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov.

Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster / Majsterka ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.

Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR.

Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.

Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií, internetu a i.

Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

Organizácia sa pripravuje na širšie zameraný projekt venovaný 80. výročiu založenia. K tomuto výročiu ÚĽUV pripravuje vydanie publikácie pod pracovným názvom *ÚĽUV včera, dnes a zajtra*. Pôjde o publikáciu venovanú dejinám ÚĽUV-u v dvoch dieloch, prvý diel sa venuje obdobiu rokov 1945-1993, vzniká ako spoločné dielo autorov zo Slovenska a Českej republiky.

V štvrtom kvartáli 2022 ÚĽUV bola realizovaná migrácia dát do nového webového sídla organizácie. Nový web bude odrážať poslanie organizácie a dáva si za cieľ byť jednotným komunikačným nástrojom pre všetky kategórie užívateľov služieb ÚĽUV-u (verejnosť, výrobcovia, zamestnanci, odborníci v oblasti umenia, vedy a výskumu, partneri).

ÚĽUV rozvíja nové formy vzdelávania. Reaguje tak na súčasnú situáciu s ohľadom na vývoj pandémie ako aj na potrebu Regionálnych centier remesiel vytvárať nové možnosti vzdelávania lektorov. Odborná analýza a následná tvorba metodiky vzdelávania lektorov je základom odovzdávania remeselných a výrobných skúseností novým skupinám užívateľov a pre skvalitňovanie služieb súčasných užívateľov.

ÚĽUV rozvíja a upevňuje partnerstvá v zahraničí. Reprezentanti organizácie participujú na medzinárodných konferenciách, kde opakovane rezonuje potreba zhodnocovania tradičných remesiel, upevňovania postavenia výrobcu (nositeľa remesla) a vzdelávania novej generácie. Tieto témy zjednocujú organizácie v spoločnej vízii pre remeslo. Preto má organizácia narastajúcu tendenciu diskutovať v oblasti kreatívneho priemyslu, byť

spolupracovníkmi teoretickej terminológie a právneho rámca remesla a podporovať nové projekty pre vzdelávanie, sieťovanie a mobilitu na Slovensku aj v zahraničí.

Základné odborné činnosti organizácie sú v roku 2022 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 2678/2022-243/1524 na rok 2022 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave zo dňa 24.1.2022.

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby sa uplatňuje systém projektového riadenia (kontinuálne už od roku 2009).

V Katalógu projektov ÚĽUV na rok 2022 mala organizácia definovaných osem hlavných činností v zmysle kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Výstavná a prezentačná činnosť
- c) Vedecko-výskumná činnosť
- d) Knižničná činnosť
- e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- f) Výchova a vzdelávanie
- g) Edičná a vydavateľská činnosť
- h) Propagačná činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

### 3. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

1/ Hľadanie hlbšieho obsahu poslania organizácie cez dialóg s výrobcami a dizajnérmi. Sledovanie aktuálnych potrieb a možností tvorcov v oblasti tradičného remesla a súčasného dizajnu orientovaného na remeslo, vytváranie ponuky ÚĽUV-u aj pre náročného zákazníka cez novú koncepciu „Otvoreného ateliéru ÚĽUV“.

2/ Zrealizovať opravu Dvora remesiel v sídelnej budove ÚĽUV-u na Obchodnej ul. 64 v Bratislave (pavlač, strecha, nové omietky), odstrániť havarijný stav tak, aby zodpovedal požiadavkám na reprezentatívny a bezpečný verejný priestor.

3/ Po ukončení opravy Dvora remesiel ÚĽUV v Bratislave pokračovať v inovácii dvora ako komplexného priestoru, ktorý bude popri funkčnosti aj praktickým dokumentom súčasných možností prieniku tradičného remesla a dizajnu orientovaného na remeslo – 2. fáza projektu „Z dreva stvorené“.

4/ V rámci sprístupnenia prvej z cyklu materiálových výstav Tradícia netradične: Drevo v Galérii ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave, ktorá je začiatkom tematického roka venovaného materiálu DREVO, vytvoriť na všetkých pracoviskách ÚĽUV-u počas celého roka 2022 tematicky prepojenú ponuku aktivít pre odbornú a širokú verejnosť.

5/ Vývoj novej modernej, responzívnej, prehľadnej, graficky príťažlivej webovej stránky ÚĽUV-u ako kľúčového komunikačného kanála na šírenie znalostí o organizácii, jej aktivitách, prínose pre spoločnosť i remeslá a pre ich nositeľov. Nové webové sídlo ÚĽUV-u skvalitní a rozšíri ponuku kultúrnych služieb v oblasti pôsobnosti organizácie.

Hodnotenie:

Vytýčené ciele organizácie na rok 2022 boli splnené a konceptuálne dosahované v nasledujúcich hlavných činnostiach organizácie:



## a) **Múzejná činnosť**

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

V rámci múzejnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov – odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením, sprístupňovanie zbierok a prameňov prostredníctvom poskytovania bádateľských služieb, publikovanie a účasť na konferenciách a seminároch.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre múzejnú činnosť za rok 2022:**

- **nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov v počte min. 15 ks**
  - 1. zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok bolo 13.4.2022 a nadobudnutých bolo **74** zbierkových predmetov. 28.09. 2022 sa konalo 2. zasadnutie komisie a nadobudnutých bolo **120** zbierkových predmetov.  
Spolu bolo za rok 2022 v akvizičnom procese do zbierok nadobudnutých formou kúpy, daru a prevodu **194** zbierkových predmetov.
- **vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia v počte 15 záznamov**
  - odborná evidencia zbierkových predmetov je vedená v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a tabuľkovom programe MS Excel. Za rok 2022 bolo vytvorených **162** prírastkových čísiel.
- **katalogizácia zbierkových predmetov v počte 30 záznamov**
  - vytvorených bolo spolu **181** záznamov
- **rekatalogizácia zbierkových predmetov v počte 100 ks na kurátora**
  - rekatalogizovaných bolo **300** záznamov
- **zabezpečenie odbornej ochrany zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 20 ks**
  - ošetrovaných formou konzervovania bolo **21** zbierkových predmetov

- **realizovanie odbornej metodickej činnosti, poskytovanie bádateľskej a konzultačnej činnosti pre verejnosť (10 konzultácií externým bádateľom)**

- evidovaných bolo **33** bádateľov prezenčne, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých **14** konzultácií

- **tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea (10 spracovaných záznamov)**

- V 2. stupňovej evidencii v ESEZ 4G bolo do pracovného fondu zaevidovaných **30** predmetov
- do dokumentačného fondu v elektronickej podobe v programe MS Excel bol nadobudnutý 1 USB nosič z Výtvarnej komisie 2021, správa z Výtvarnej komisie 2021, 8 kusov prezentačných materiálov pozostávajúcich zo 466 častí, 4 kusy ocenení a plakiet, 2 písomné výskumné správy a 2 videodokumenty.

Spolu bolo vytvorených **17** evidenčných čísiel v dokumentačnom fonde.

- **digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea, počet 500 ks zdigitalizovaných fotokariet**

- naskenovaných a upravených bolo **2190 ks** dokumentačných fotokariet - kraslice (batikované, voskové, maľované), medovníky, pozdravy, pozdravy modrotlačové, slamené, kožené, čipkové, vyšívané, batikované, prívesky na kľúče, obrázky, šperky (súpravy, náhrdelníky, prívesky, brošne, spínadlá, spinky, spony, prstene, náramky, háčiky, sponky a čelenky, gombíky, drevené náramky, drevené gombíky, šperky rôzne drevené, keramické, perleťové, z rohoviny, kožené, šperky podmaľba na skle), tkaniny.
- bol vypracovaný životopis **168** výrobcov
- naskenovaných bolo **343** výskumných správ
- bolo vytvorených **74** ks fotokariet k výtvarnej komisii

**Nad rámec kontraktu:**

- **prednášková činnosť, účasť na odborných konferenciách, seminároch, školeniach**

- M. Mizeráková: Konferencia Etnológ a múzeum. SNM Etnografické múzeum, Martin, 17. - 19. máj 2022 – účasť
- R. Janáčová: Konferencia Textil v múzeu, Technické muzeum, Brno, 7. – 8. jún – účasť

- R. Janáčová: Konferencia Kultúra a náš svet, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 16. – 17. máj – účasť
- M: Tomová: Komentovaná prehliadka na výstave V krajine remesiel, 14.05. 2022, Galéria Dizajn štúdio Bratislava
- M. Mizeráková: *Slovenský ľudový odev – Základné odevné súčiastky*. 6. 9. 2022, Letná čítareň, Medická záhrada, Bratislava, organizátor – Staromestská knižnica
- R. Janáčová: Valné zhromaždenie ICOM – účasť, 21.08. – 24.08. 2022, Praha
- R. Janáčová: Festival Východná, prednáška s názvom Ošetrovanie ľudového odevu, 2.7. 2022, obec Východná

## **b) Výstavná a prezentačná činnosť**

Výkon základných činností Úseku marketingu a podpory ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou podujatí, organizovaných v priestoroch ÚĽUV na Obchodnej ul. 64 v Bratislave, na Dobrovičovej ulici č. 13 v Bratislave a v priestoroch regionálnych centier v Banskej Bystrici, Košiciach. Úsek komunikácie a podpory ÚUV vykonáva svoju činnosť aj formou súťaží Kruhy na vode a V krajine remesiel, ktorých zámerom je podpora dialógu o tradičných hodnotách a ich uchovávaní v podobe súčasného remesla.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výstavnú a prezentačnú činnosť za rok 2022:**

#### **• 3 výstavy s presahom z roku 2021, 11 nových výstav, 1 reinštalácia, 2 zahraničné výstavy**

- Presah z roku 2021: Identita.sk, Majstri hudobných nástrojov, V krajine remesiel 2021
- Nové výstavy: Tradícia netradične: Drevo, Kruhy na vode 2022, Michal Fratrič: V plnej paráde, Stanislav Koreň, Médium Textilu|Koexistencia dvoch svetov, Dialogue, Inovať, Výstava v modrom, Drevené koníky, Majsterky a majstri ľudovej umeleckej výroby 2021 – 2022, Koleso, koleso, okolesilo si sa
- Reinštalácia: V krajine remesiel 2021
- Zahraničné výstavy: výstavný projekt Tradícia v dizajne – Súčasný odev so vžitou tradíciou (Zlín, Budapešť)

Výstavy s presahom z minulého roka: v Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave sa uskutočnila výstava Identita.sk (od 11. 11. 2021, predĺžená do 31. 3. 2022, za január 32 návštevníkov). V Galérii ÚĽUV Košice prebiehala výstava Majstri hudobných nástrojov (od 22.10.2021 do 30.10.2022) a zároveň sa konala výstava V krajine remesiel 2021 (od 5.11. 2021, predĺžená do 30.3.2022)

Reinštalácia: výstava V krajine remesiel 2021 bola reinštalovaná v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave (7.4. – 31.5.2022, 257 návštevníkov)

Nové výstavy: v Galérii ÚĽUV v Bratislave bola sprístupnená nová výstava Tradícia netradične: Drevo (20.1.– 4.11.2022, 1901 návštevníkov z toho 238 zahraničných) a následne 11. ročník súťažnej prehliadky Kruhy na vode 2022 (24.11. 2022 – 3.3. 2023, do 31.12. 2022, 270 návštevníkov z toho 8 zahraničných), v Galérii ÚĽUV v Košiciach bola realizovaná výstava Výstava v modrom (21.4.– 24.6.2022), autorská výstava Tibora Uhrína - Drevené Koníky (20.10.2022 – 13.1.2023) a Majsterky a majstri ľudovej umeleckej výroby 2021 – 2022 (11.11.2022 – 31.3.2023), v Galérii a predajni ÚĽUV v Tatranskej Lomnici bola realizovaná výstava Michal Fratrič: V plnej paráde (29.4.– 30.6.2022) a výstava Stanislav Koreň (23.9.2022 – 27.11.2022), v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave boli otvorené výstavy Médium Textilu|Koexistencia dvoch svetov (8.6.– 5.9.2022, 188 návštevníkov), Dialogue (9.9.- 25.9.2022, 68 návštevníkov výstavy a 28 návštevníkov počas workshopu), Inovať (28.9. –

8.1.2023, z technických príčin do 16.12.2022, 276 návštevníkov). Výstavu Koleso, koleso, okolesilo si sa (výstava drevených hračiek) zorganizoval ÚĽUV v spolupráci so SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň (21.10. 2022 – 31.3.2023)

Zahraničné výstavy: Tradícia v dizajne – Súčasný odev so vžitou tradíciou (Galéria G18, UTB Zlín, 3.8. – 12.9. 2022 a Hagymányok Háza, Budapešť, 20.9. – 9.11.2022)

- **príprava podujatia Noc múzeí a galérií 2022**

- 14.5.2022; 14:00 – 20:00 h, Galéria a Dvor remesiel ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava
- Ideovým zámerom podujatia bolo oboznámiť návštevníkov s mnohotvárnosťou dreva – ako s nami žije, mení sa a stále prekvapuje. Výstava bola výberom dizajnu v troch časových rovinách: história – súčasnosť – budúcnosť, nainštalovaného v tematických kontrastoch a celkoch usporiadaných v jednotlivých miestnostiach podľa výrazných funkcií predmetov, v ktorých drevo ako materiál dominuje – nádoby, nábytok, hračky, šperky, hudobné nástroje a palice.
- V rámci podujatia NMaG výstavou sprevádzali kurátori výstavy Ferdinand Chrenka a Václav Kautman v dvoch komentovaných prehliadkach o 15:00 a 17:00 hod. Program v Galérii ÚĽUV, bol doplnený o predvádzanie výroby ľudovo umeleckého výrobcu Dominika Chrušča. Sprievodný program tvorili online súťaže, kvíz „náučného stánku s drevinami“ a možnosti zahrať sa na drevených hračkách vo dvore.
- V Dizajn štúdiu ÚĽUV bola sprístupnená výstava V krajine remesiel so sprievodným programom zameraným pre deti. Výstavou sprevádzala kurátorka Mária Tomová. Aktivity pre deti: tkanie na kartóniku, tkanie na ráme, omaľovánky krojovaných postáv.
- Súčasne prebiehal aj on-line program cez sociálne siete Slovenského národného múzea a Noci múzeí a galérií. Podujatie NMaG 2022 v Galérii ÚĽUV, Obchodná 64 Bratislava navštívilo spolu 120 návštevníkov a v Dizajn štúdiu ÚĽUV 20 návštevníkov.

- **súťaž Kruhy na vody 2022**

- V roku 2021 bol schválený štatút medzinárodnej súťaže a súťažné podmienky. Kurátorka projektu komunikovala s dizajnérmi a pedagógmi. V rámci propagácie súťaže boli na sociálnych sieťach inštitúcie zverejňované informácie o predchádzajúcich ročníkoch súťaže, ktoré boli doplnené fotografiami. Súťaž bola vyhlásená v decembri 2021, uzávierka súťaže 30.6.2022. Do súťaže sa prihlásilo 198 autorov a 356 prác/diel a kolekcí. Dňa 6. júla 2022 sa uskutočnilo hodnotenie súťažných prác v priestoroch ÚĽUV (Obchodná 64, Bratislava). Odborná porota v zložení: Veronika Kotradyová (SK), Zuzana Šidlíková (SK), Pavel Jarkovský (ČR), Michal Hanula (SK), Ferdinand Chrenka (SK), Zsuzsanna Hegedüsne Sevelle (HU), Dominika

Mačáková (SK) hodnotila diela v troch sekciách: SEKCIA A - dizajnéri, výtvarníci, architekti a ostatní tvorcovia bez vekového obmedzenia. SEKCIA B - študenti stredných škôl. SEKCIA C – TRADÍCIA pre všetkých účastníkov súťaže bez materiálového obmedzenia. Na prezentačnú časť súťaže – výstavu Kruhy na vode 2022 bolo vybraných 103 autorov a 180 prác. Porota udelila 8 cien a 17 uznaní. Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutočnilo počas vernisáže výstavy Kruhy na vode 2022 v Galérii ÚĽUV v Bratislave dňa 24.11.2022. K výstave bol vydaný katalóg.

**Nad rámec kontraktu:**

- **príprava výstavy Tradícia netradične: Prírodné pletivá**
  - Počas roku 2022 prebiehajú prípravné práce na výstave Tradícia netradične: Prírodné pletivá, ktorá bude inštalovaná v priestoroch Galérie ÚĽUV Bratislava v roku 2023 v kurátorskej koncepcii Tibora Uhrína.

### c) **Vedecko-výskumná činnosť**

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

Úlohou vedecko–výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, tiež súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

#### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre vedecko-výskumná činnosť za rok 2022:**

- **spracovanie 5 vedecko-výskumných úloh**

- Správa o postavení tradičného remeselníka a dizajnéra orientovaného na tradičné remeslo vo vybraných európskych krajinách  
hlavný riešiteľ: Mária Šimončíčová  
termín: 1. 1. 2022 - 30. 11. 2022  
Finálna podoba vedecko-výskumnej úlohy bola vypracovaná a odovzdaná.
- Výskum prútia v produkcii ÚĽUV-u, zhodnotenie v oblasti prírodných pletív  
hlavný riešiteľ: Dominika Mačáková  
termín: 1. 1. 2022 - 30. 11. 2022  
Úloha bola vypracovaná v študijnej forme a zbieraní informácií, spracované v podobe informačnej správy.
- Profily majstrov ĽUV za rok 2021  
riešiteľ: interný kurátor  
termín: 1. 1. – 31. 12. 2022  
Správa bola odovzdaná.
- Výroba z pálky  
Hlavný riešiteľ: Eva Horváth  
termín: 1. 1. 2022 - 30. 11. 2022  
Správa bola odovzdaná.
- Situačná správa o stave remeselných zručností žiakov na ZŠ, SŠ, VŠ na Slovensku aj v kontexte so zahraničím

riešiteľ: Tomáš Mikolaj

termín: 30.11.2022

Finálna podoba situačnej správy bola vypracovaná a odovzdaná.

- Videodokument – postup výroby slamenej ošatky  
Predvádzateľ: Martin Vaňa
- Videodokument – postup výroby kyjatických hračiek  
Predvádzateľ: Ladislav Hedvigi

- **4 výstupy publikačnej činnosti**

- M. Tomová: *Kruhy na vode*, In RUD (special edition)
- M. Mizeráková: *Bytový textil a ÚĽUV – I. časť*, In RUD č. 1/2022
- M. Mizeráková: *Spätí s hlinou*, In RUD č. 2/2022
- R. Janáčová: *Slovenské kroje/tvorivé synergie*, In RUD č. 1/2022

- **spracovanie 2 hesiel elektronickej encyklopédie tradičných remesiel a domácich výrob**

- 2 heslá elektronickej encyklopédie sú finalizované (rezbárstvo a farbiarstvo)  
autori textov: D. Ferklová, Ž. Šípková, ed. Tomáš Mikolaj

- **vypracovanie libriet, scenárov, podklady na prednášky (merateľné ukazovatele: 2 libretá a scenáre výstav, 3 podklady na prednášky)**

- libreto a scenár k výstave *Kruhy na vode 2022*  
autorka: Mária Tomová
- *Majsterky a Majstri ĽUV za roky 2021 a 202/* M. Mizeráková – libreto, scenár a inštalácia výstavy
- M. Mizeráková: *Slovenský ľudový odev – Základné odevné súčiastky*. 6. 9. 2022, Letná čítareň, Medická záhrada, Bratislava, organizátor – Staromestská knižnica
- R. Janáčová: *Festival Východná*, prednáška s názvom *Ošetrovanie ľudového odevu*. 2.7. 2022, obec Východná
- M. Tomová: *Komentovaná prehliadka na výstave V krajine remesiel*, 14.05. 2022, Galéria Dizajn štúdio Bratislava



#### **d) Knižničná činnosť**

Výkon odborných knižničných činností bol realizovaný podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V rámci knižničnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie knižničných jednotiek, sprístupňovanie dokumentov knižničného fondu, poskytovanie služieb – výpožičky, medziknižničné výpožičky, vypracovanie rešerší, skenovacie a kopírovacie služby.

Cieľom procesov je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

#### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre knižničnú činnosť rok 2022:**

- **rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 100 knižničných jednotiek**
  - 160 knižničných jednotiek
  - 117 neviazaných periodík
  
- **poskytnutie minimálne 1500 absenčných a prezenčných výpožičiek**

Zrealizovaných bolo celkovo 1806 výpožičiek :

  - 1 151 absenčných
  - 655 prezenčných výpožičiek
  
- **minimálne 20 nových užívateľov**
  - 45 nových členov
  
- **minimálne 180 aktívnych používateľov (s platným čitateľským preukazom)**
  - 196 aktívnych používateľov
  
- **spracovanie článkovej bibliografie 3 čísel časopisu RUD, 6 ročníkov časopisu Umění a řemesla**
  - Spracovaná bola článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 6 ročníkov (1989-1994)
  - Spracovaná bola článková bibliografia časopisu RUD – 3 čísla

- **vypracovanie nových rešerší, aktualizácia / doplnenie už vypracovaných rešerší, spolu v počte 20**
  - 25 rešerší bolo aktualizovaných
  - 10 rešerší bolo nanovo vypracovaných
  
- **zapojenie sa do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc a do akcie Dni európskeho kultúrneho dedičstva**
  - knižnica sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 28. 2. do 5. 3. 2022
  
  - knižnica bola súčasťou podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, ktoré prebiehalo v mesiaci september 2022

**Nad rámec kontraktu:**

V spolupráci s Úsekom komunikácie a podpory ĽUV boli pripravené propagačné materiály, príspevky na sociálnu sieť a na webovej stránke knižnice boli aktualizované mediálne obsahy.

## **e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu**

Predmetom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“.

Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcov. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov.

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV.

Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „ÚĽUV“.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu za rok 2022:**

- **podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce**
  - podpora vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce prebiehala v prvom polroku vďaka prepojeniu všetkých činností úseku odborných činností – organizovaním vlastnej výroby špecifických textilných výrobkov a ľudového odevu, konzultačnej a poradenskej činnosti
- **poskytnutie minimálne 200 cielených konzultácií s výrobcami a dizajnérmi**
  - odborné konzultácie boli poskytnuté výrobcov ako aj iným záujemcom v počte 380. Na základe odborného poradenstva vznikli nové výrobky, ktoré boli predložené na posúdenie výtvarnej komisie a rade Otvoreného ateliéru
- **zorganizovanie zasadnutia Výtvarnej komisie 1 x ročne**
  - zasadnutie Výtvarnej komisie prebehlo 13. októbra 2022

- **predloženie minimálne 100 ks nových výrobkov na schválenie Výtvarnou komisiou ÚĽUV, dopĺňanie databázy výrobkov v elektronickej encyklopédii o nové schválené výrobky**
  - na výtvarnú komisiu bolo predložených 172 návrhov
  - schválených 145 návrhov
- **doplnenie minimálne 15 nových profilov do elektronickej encyklopédie výrobcov**
  - doplnených bolo 23 nových profilov výrobcov
- **vyvzorovanie 10 vybraných pôvodných alebo inovovaných návrhov podľa archívnych záznamov ÚĽUV**

Redizajnované návrhy:

- interiérová obuv z dvojfarebných vlnených pletencov – redizajnovaná kolekcia Jarmila Rybánska, majsterka ĽUV, podľa pôvodného návrhu výtvarníčky Evy Kováčovej z osemdesiatych rokov 20.st.
- tkané úsporné prestieranie s geometrickými motívmi s efektom melírovania z bavlny a ľanu, - redizajnovaná kolekcia, zhotovila Jozefína Bíliková, majsterka ĽUV
- tkané úsporné prestieranie so strapcami z bavlny - redizajnovaná kolekcia, zhotovil Metod Salva, majster ĽUV

Nové návrhy:

- drôtené zrkadlá - nové varianty vzorov s využitím drotárskej techniky, autor návrhu Ľubica Poncik, zhotovil Štefan Smržík, majster ĽUV
- súkenné tašky s tkanými rúčkami - nové varianty vzorov s využitím zápästkovej techniky, navrhla a zhotovila Jarmila Rybánska, majsterka ĽUV
- ľanová kolekcia bytových doplnkov s potlačou vzorov výšiviek (prestieranie, vankúše), navrhla a zhotovila Soňa Sadilková
- kolekcia kobercov/gúb – nové varianty vzorov s využitím tradičnej techniky tkania z ovčej vlny, návrh Ľubica Poncik, zhotovil Ján Fotta, majster ĽUV
- vankúš „Kohút“ z modrotlače – nový vzor, návrh Ľubica Poncik, zhotovila Alena Hlucháňová, majsterka ĽUV
- kolekcia vankúšov/hračiek v tvare zvierat „Baran“ „Koza“ „Zajac“ nové varianty, návrh Ľubica Poncik, zhotovenie Ľubica Poncik, Gabriela Kravcová, Kristína Škodová

- Kolekcia úžitkovej keramiky inšpirovanej pozdišovskou keramikou – nové návrhy zhotovené Simonou Komanek, podľa návrhov Ivica Markovičovej z roku 2022
  - kolekcia drevených hračiek (spolu 6 ks), nový návrh D. Mačákovej z roku 2022 – prototypy zhotovila D. Mačáková
- **realizovanie minimálne 100 ks výrobkov s ohľadom na podporovanie náročnejších techník**

V prvom polroku bolo realizovaných 128 ks výrobkov:

- krojované bábiky - malé, stredné, veľké 104 ks
  - obrázky s paličkovanou čipkou z rôznych regiónov Slovenska 27 ks
  - prikrývky s paličkovanou čipkou z rôznych regiónov Slovenska 7 ks
- **realizovanie mimoriadnej úlohy - výroba z modrotlače z dôvodu čerpania skladových zásob**
- modrotlačové šaty 10 ks (využitie skladových zásob modrotlače)
  - modrotlačové závesné ozdoby 601 ks (využitie skladových zásob modrotlače)
- **vypracovanie konceptu zberu dát pre monitorovanie ľudovej umeleckej výroby na Slovensku a koncepcia posilnenia postavenia remeselníkov na Slovensku**
- koncept zberu dát je postavený na zbere dát formou dotazníka pre výrobcov
  - koncepcia posilnenia postavenia remeselníkov na Slovensku bola vypracovaná ako návrh na poskytovanie benefitov pre remeselníkov spolupracujúcich s ÚĽUV-om
- **vypracovanie koncepcie Otvoreného ateliéru ÚĽUV**
- Koncepcia bola vypracovaná ako reálne fungujúci model bežnej činnosti ÚĽUV-u, založeného na spolupráci našich konzultantov s externými výtvarníkmi za účelom vzorovania nových výrobkov pre výrobcov ÚĽUV-u.
- **zorganizovanie zasadnutia komisie pre udelenie ocenení výrobcov titulom „Majster / Majsterka ĽUV“**
- Komisia pre udeľovanie titulu majster/majsterka ľuv bola realizovaná dňa 24.5.2022 a posudzovala 5 nominácií na udelenie ocenenia. Titul majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby navrhla udeliť za rok 2022 týmto výrobcov:
- Iva Beňáčková, Dolné Jirčany, podmaľba na skle,  
 Angela Czintelová, Rožňava, čipkárstvo,  
 Juraj Hanulík, Pezinok, džbankárska výroba- maľovanie majoliky,

Ladislav Hedvigi, Rimavské Zalužany, výroba kyjatických hračiek,  
Ľuboš Majan, Rimavská Sobota, výroba bičov.

- Natáčanie krátkych videoprofilov nových majstrov, ktoré za účasti konzultantov realizovala Mgr. art. Miriam Petránová. Videoprofilov majstrov boli premietnuté pri odovzdávaní ocenení v exteriéri Dvora remesiel ÚĽUV dňa 14.09.2022. Ocenenie odovzdali spoločne zástupca ministerstva kultúry – generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva Radoslav Ragač a generálna riaditeľka ÚĽUV Eva Ševčíková.

- **zabezpečenie realizácie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 5 predajní a prostredníctvom on-line ponuky ÚĽUV**

Predaj tovaru bol realizovaný pultovým predajom v **5 kamenných predajniach** a galériách, ďalej formou dobierkového predaja, odberateľských objednávok a následnej fakturácie tovaru a prostredníctvom spoločnosti Partner Technic, ktorá predáva publikácie vydávané ÚĽUV-om.

Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácií bol v roku 2022 realizovaný vo finančnom objeme **277 783,82 €**, čo predstavuje **126,26 %** plnenia z plánovaného ročného obratu na rok 2022. Tržby za v porovnaní s rokom 2021 stúpili o 24,71 %. Navýšenie tržieb v porovnaní s minulým rokom súvisí s protipandemickými opatreniami, ktoré zasiahli rok 2021 (prvé tri mesiace roku 2021 boli kamenné predajne ÚĽUV zatvorené, situácia sa opakovala na necelý mesiac na konci roka a zasiahla začiatok vianočnej sezóny). Na tohtoročných tržbách sa na jednej strane pozitívne prejavila veľkonočná (prvá bez výrazných protipandemických opatrení od roku 2019) a silná letná sezóna, na druhej strane sa začína prejavovať znížená platobná schopnosť bežných zákazníkov súvisiaca so zvyšujúcimi sa nákladmi na základné životné potreby a len pomaly sa vracajúcimi zahraničnými zákazníkmi. Negatívne odbyt výrobkov ovplyvnilo aj niekoľko dočasných zatvorení predajní: Nám. SNP 12 bolo zatvorené od januára do začiatku marca pre chýbajúcu pracovnú silu (asistentka predaja), predajňa v Košiciach bola na 3 týždne zatvorená v máji kvôli nutnosti rekonštrukcie (vlhnutie steny) a všetky predajné aktivity Odbytu museli byť od 3.11. pozastavené z dôvodu rozhodnutia Daňového úradu Bratislava, na základe ktorého sa ÚĽUV od 3.11.2022 stáva platcom DPH. Na prispôbení systému predaja novým podmienkam sa na konci roka 2022 stále pracovalo.

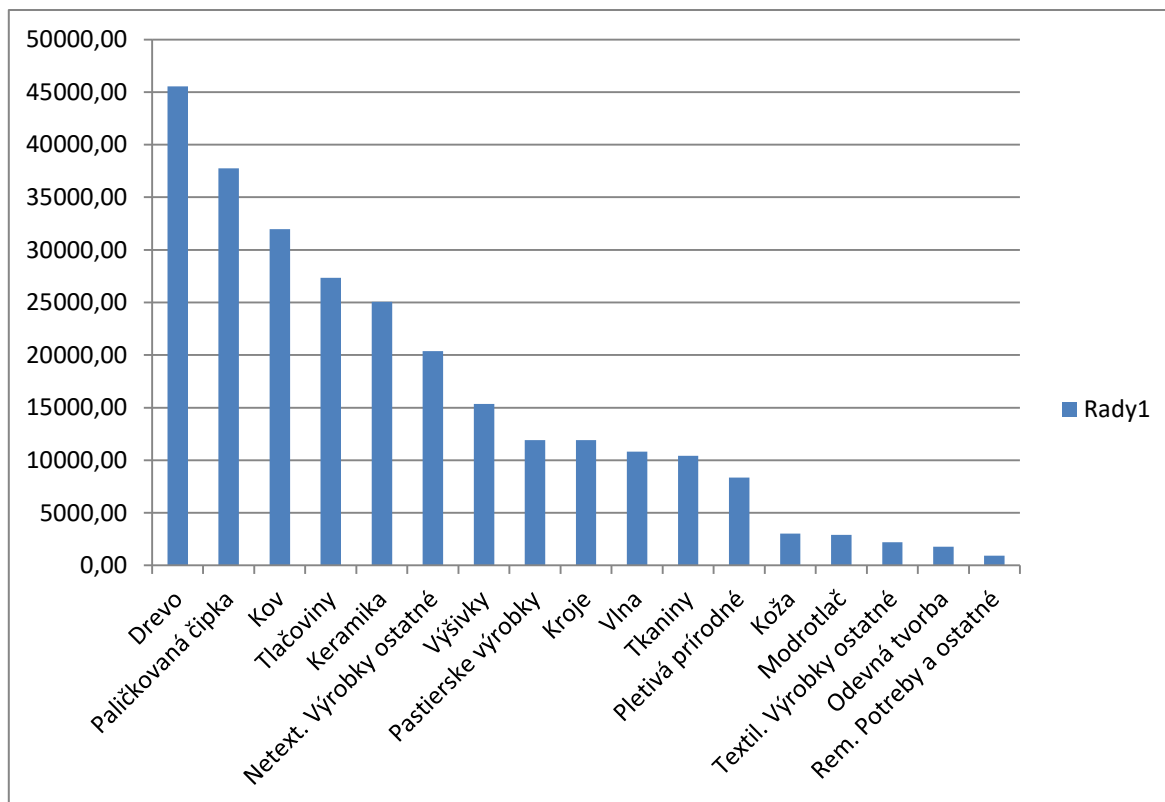
Plánovaný odbyt ľudových umeleckých výrobkov a publikácií sme v roku 2022 splnili na 126,26 %. Naplnenie však (vzhľadom na zatvorenie predajní v čase vianočnej sezóny a s tým súvisiaci únik zisku) súvisí predovšetkým s konzervatívnym návrhom plánu na rok 2022, keďže plánovanie tržieb na rok 2022 prebiehalo ešte počas silných covidových vln.

Z toho plnenie odbytu v Galériách a predajniach ÚĽUV:

- Najvyšší objem predaja dosiahla **Galéria a predajňa v Tatranskej Lomnici** vo výške **77 294,74 €** v počte predaných kusov 4 437, čím presiahla plán.

- **Predajňa Obchodná Bratislava** dosiahla tržby **71 156,31 €** s počtom predaných kusov 5 549 a tiež presiahla plán tržieb na rok 2022.
- **Galéria a predajňa na Nám. SNP Bratislava** predala 4 895 kusov vo finančnom objeme **66 872,77 €**. Plán tento rok tak splnila napriek skutočnosti, že predajňa bola od januára do polovice marca z personálnych príčin zatvorená.
- Predajňa **Banská Bystrica** dosiahla tržby **32 698,05 €** s počtom predaných kusov 2 851, čím tiež presiahla plán.
- Predajňa **Košice** predala 1 682 kusov výrobkov a dosiahla tržby vo výške **16 742,25 €**, nespĺnila teda plán tržieb na rok 2022. Je možné, že ak by predajňa bola otvorená vo vianočnej sezóne, plán by splnila aj táto predajňa.

Materiálová skupina	ks	predaj
Drevo	2 811,00	45 541,25
Paličkovaná čipka	343,00	37 742,60
Kov	1 750,00	31 956,65
Tlačoviny	2 911,00	27 334,74
Keramika	1 875,00	25 070,30
Netext. výrobky ostatné	3 940,00	20 376,60
Výšivky	1 536,00	15 351,10
Pastierske výrobky	227,00	11 923,70
Kroje	121,00	11 905,07
Vlna	270,00	10 816,02
Tkaniny	330,00	10 422,08
Pletivá prírodné	599,00	8 355,85
Koža	71,00	3 038,40
Modrotlač	76,00	2 894,55
Textil. výrobky ostatné	2 650,00	2 203,51
Odevná tvorba	25,00	1 776,77
Rem. potreby a ostatné	904,00	936,66



- **odbyt realizovaný prostredníctvom elektronického objednávkového systému:**

Vzhľadom na to, že v roku 2022 už nemuseli byť v súvislosti s protipandemickými opatreniami zatvorené kamenné predajne ÚĽUV, poklesol predaj výrobkov a kníh prostredníctvom online predaja.

Online predaj výrobkov spolu s predajom kníh dosiahnutou tržbou **6 408,63 €** nespĺnil plán na rok 2022, predaj elektronicky ale tiež býva najsilnejší v predvianočnom období, o ktoré sme z dôvodu nutnosti dočasného zatvorenia predajní prišli. Na výšku dosiahnutej tržby vplýva aj to, že približne tretina zákazníkov, ktorí si objednávajú výrobky cez online predaj si po ne prídu na vybranú predajňu, kde za výrobky aj zaplatia, čím sa táto tržba systémovo zarátava do tržieb jednotlivých predajní.

Elektronické objednávky publikácií boli realizované štandardným dobierkovým systémom odosielania, elektronické objednávky výrobkov sa realizovali systémom platby vopred, kedy bola objednávka po úhrade odoslaná (väčšinou) slovenskou poštou.



## f) **Výchova a vzdelávanie**

Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR, § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie verejnosti (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výchovu a vzdelávanie za rok 2022:**

Počet aktivít regionálnych centier remesiel ÚĽUV v roku 2022	<b>1 090</b>
Počet účastníkov vzdelávacích aktivít regionálnych centier remesiel ÚĽUV v roku 2022	<b>11 490</b>

- **realizované záujmové kurzy pre verejnosť v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice – celkom 249 kurzov, počet účastníkov 1192.**

**V RCR Bratislava** sme v roku 2022 zrealizovali 116 kurzov s počtom účastníkov 601.

- V prvom polroku 2022 realizovaných 59 kurzov pre dospelých, z toho 8 individuálnych, resp. kurzov pre 2 osoby (hrnčiarska výroba a tkanie). Novinkami boli dva kurzy: Pletenie na ihliciach a Pletenie košíka z nelúpaného prútia – čerešňák. V rámci nových druhov odborných vzdelávacích aktivít sa zrealizoval workshop – Drevený stolček, so študentmi interiérového dizajnu VŠVU v Bratislave a lektorom / majstrom ĽUV Michalom Fratričom. Študenti si pod odborným vedením majstra Fratriča zhotovovali drevený stolček s využitím tradičných postupov opracovania dreva a s tradičnými technikami drevených spojov.
- V druhom polroku bolo realizovaných 35 kurzov pre dospelých, z toho 3 individuálne kurzy.
- Novinkou bol program Letnej školy pre dospelých počas posledného augustového týždňa. Novinkami boli kurzy: Drevené zvieratko, Tkanie na krosienkach - opasok, Drôtené prstienky, Keramická písťalka. V predvianočnom čase bola novinka kurz Výroby keramických ozdôb.
- V RCR BA sa celkovo v roku 2022 zorganizovalo 94 kurzov pre dospelých a spolu sa ich zúčastnilo 476 osôb.

- RCR BA v prvom polroku realizovalo 13 kurzov pre deti a mládež s celkovým počtom 71 účastníkov. Novinkou bola realizácia detského intenzívneho kurzu Batikovania.
- V druhom polroku bolo realizovaných 9 kurzov pre deti a mládež s celkovým počtom 54 účastníkov.
- Celkom sa v roku 2022 zorganizovalo 22 kurzov pre deti a mládež a spolu sa ich zúčastnilo 125 detí.

**V RCR Banská Bystrica** sme v roku 2022 zrealizovali 59 kurzov s počtom účastníkov 275.

- V RCR Banská Bystrica bolo celkovo realizovaných 59 kurzov, z toho pre 59 detí a mládež 11 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa, Remeselnícka, Rezbárska a Hrnčiarska dielňa. Pre 216 dospelých sa uskutočnilo 48 kurzov. Najvyšší počet záujemcov sme zaznamenali kurzy hrnčiarska výroba, pletenie z prútia tkanie na stolových krosnách, výroba fujár a píšťal, paličkovanie čipiek. Po prvý krát sme zrealizovali kurz – rúčku na nôž vylievaná cínom s majstrom Milanom Látkom, kurz Štiepané holubičky s Jiřím Stoklasom a výrobu sviečok z včelieho vosku. V 1. polroku 2022 bola vzdelávacia činnosť Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica čiastočne zasiahnutá prísnyimi opatreniami v súvislosti s vývojom pandémie COVID-19. Tieto opatrenia spôsobovali nižšiu záujem zo strany verejnosti o vzdelávacie aktivity, situácia sa ku koncu polroka mierne stabilizovala. V druhom polroku sa vzdelávanie realizovalo podľa plánu.

**V RCR Košice** sme v roku 2022 zrealizovali 74 kurzov s počtom účastníkov 316.

- 64 kurzov pre dospelých, z toho 12 individuálnych resp. párových (hrnčiarska výroba, tkanie na krosnách, pletenie z prútia). Veľký záujem sme zaznamenali o kurzy Letnej školy remesiel, ktoré boli nastavené v rozsahu 3 až 4 hodiny a zaradené do programu ako novinky. V rámci LŠR sa uskutočnilo 7 kurzov pre dospelých. Ako novinky boli do programu zaradené kurzy Tkanie na stolových krosnách – vankúš, Pletenie – taška, Modelovanie keramiky a kreatívne 4 hodinové kurzy (Drôtené duo na lavičke, Kraslica zdobená perforovaním, Brošňa z modrotlačce). Veľký záujem sme zaznamenali o kurzy Letnej školy remesiel, ktoré boli nastavené v rozsahu 3 až 4 hodiny a zaradené do programu ako novinky. V rámci LŠR sa uskutočnilo 7 kurzov pre dospelých. Počet účastníkov kurzov pre dospelých 270.
- Zároveň sme realizovali kurzy pre deti v počte 10 kurzov pre 46 zúčastnených detí. Novinkou v RCR KE v roku 2022 bol kurz Výroba z kože pre deti.

- **realizované podujatia pre deti v čase letných - Prázdniny s remeslom - v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice - počet turnusov 19/ počet účastníkov 531)**
  - V roku 2022 bolo v RCR BA realizovaných 6 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom a spolu sa ho zúčastnilo 180 detí.
  - V roku 2022 bolo v RCR BB realizovaných 7 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí 168.
  - V roku 2022 bolo v RCR KE realizovaných 6 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí 183.
  
- **realizované tvorivé dielne pre deti, mládež a dospelých v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice v celkovom počte 776 tvorivých dielní, počet účastníkov 4 464**
  - V RCR Bratislava sa v roku 2022 uskutočnilo spolu 290 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo spolu 1 533 žiakov a 13 exkurzií, na ktorých sa spolu zúčastnilo 225 detí. Taktiež sme realizovali 5 tvorivých dielní pre dospelých s celkovým počtom 62 účastníkov a 1 exkurziu s počtom 13 účastníkov.
  - RCR ÚĽUV Bratislava realizovalo 103 tvorivých dielní v exteriéri počas podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2022 pre 455 detí / účastníkov festivalu.
  - V RCR Banská Bystrica sa uskutočnilo spolu 126 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 708 žiakov a 8 exkurzií, na ktorých sa zúčastnilo 178 osôb. Taktiež sme realizovali tvorivú dielňu v exteriéri pre 18 účastníkov počas programu MDD v Banskej Bystrici. Veľkú časť tvorili žiaci ZŠ SSV s ktorou má ÚĽUV uzatvorenú zmluvu o konaní tvorivých dielní.
  - Počas folklórneho festivalu Východná RCR BB realizovalo 139 tvorivých dielní v exteriéri s počtom účastníkov 600.
  - V RCR Košice sa v roku 2022 uskutočnilo 91 tvorivých dielní a exkurzií (z toho 5 v exteriéri) pre 690 účastníkov. Z toho bolo 59 tvorivých dielní pre deti s počtom účastníkov 357, 7 exkurzií s počtom účastníkov 129 a 25 tvorivých dielní v exteriéri s počtom účastníkov 204.
  
- **realizované odborné prednášky pre širokú verejnosť v celkovom počte 11 prednášok v RCR Košice a RCR Banská Bystrica pre 212 účastníkov**
  - v RCR Banská Bystrica boli realizované 4 odborné prednášky (Pastierske nože, Ľudový odev a jeho špecifiká, Výskum tradičnej odevnej kultúry na Slovensku, O modrotlačí) pre 68 účastníkov.
  - V RCR Košice boli v rámci vzdelávania realizované prezenčne prednášky (Zdobenie ľudových hudobných nástrojov s lektorom Martinom Gáborom, Klasifikácia ľudových hudobných nástrojov s lektorom Petrom Obuchom, Alternatívne procesy výroby v hrnčiarstve s Amáliou Holíkovou Tradičné medovníkárstvo s Ľudmilou Mitrovou,

Plstenie pre študentov ŠUP KE s lektorkou Andreou Malinovskou a Modrotlač pre študentov ŠUP KE s lektorkami Ľ. Mitríkovou, Mišenou Juhász a L. Dovalovou) a 1 online prednáška Dedinské ľudové hudby na Východnom Slovensku s lektorom Michalom Nogom. Spolu bolo v RCR KE realizovaných 7 prednášok pre 144 návštevníkov.

- **realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií (merateľné ukazovatele: skutočný počet hospitácií 10)**

- V prvom polroku 2022 sa uskutočnilo 6 hospitácií realizovaných priamou hospitáciou alebo formou monitoringu a riadeného rozhovoru s lektorom. V rámci hospitácií a monitoringu nových kurzov sa sleduje hlavne dodržiavanie obsahu vzdelávania, štruktúry kurzu, cenové zaťaženie kurzu, materiálo-technické zabezpečenie kurzu a vedenie kurzovej dokumentácie. V RCR Bratislava sa vykonali hospitácie nových kurzov: Pletenie ihlicami, Pletenie z nelúpaného prútia – čerešňák, detského intenzívneho kurzu Batikovania. V rámci hospitovania nových lektorov sa realizovala hospitácia v kurze Figurálne drevorezby pod vedením lektora Šimona Chylu. V RCR Košice sa vykonala hospitácia kurzu Taška z páľky. V RCR Banská Bystrica prebehol monitoring nového kurzu Vylievanie cínom po obvode – rúčka na nôž.
- V druhom polroku 2022 sa uskutočnili 4 hospitácie: Štiepané holubičky a Výroba zo svoru v RCR Banská Bystrica, Vianočné ozdoby z hliny v RCR Bratislava a Sviečky z včelieho vosku v RCR Košice.

- **realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky (merateľné ukazovatele: skutočný počet metodických dní 3 / počet účastníkov 45)**

- V prvom polroku 2022 RCR Košice (2.3. 2022) a RCR Bratislava (5.5. 2022) realizovali 2 metodické semináre (samostatne pre regióny západného a východného Slovenska) v súvislosti s reinstaláciami 8. ročníka súťaže remeselnej tvorivosti detí a mládeže V krajine remesiel 2021. Cieľovou skupinou boli pedagogickí pracovníci základných a stredných škôl, ktorí sa zapojili do súťaže V krajine remesiel, ale aj takí ktorí sa nezúčastnili súťaže V krajine remesiel a doposiaľ sa nezúčastnili ani ďalších vzdelávacích aktivít ÚĽUV. Obsahovo boli semináre zamerané na prezentáciu a činnosti ÚĽUV a jednotlivých regionálnych centier remesiel, vzdelávanie detí v oblasti regionálnej výchovy a tradičnej ľudovej kultúry v prostredí Školy remesiel a predstavenie výsledkov súťaže V krajine remesiel formou komentovanej prehliadky výstavy. Na záver seminárov boli pre pedagógov pripravené tvorivé dielne, kde si prakticky vyskúšali prácu v dielňach RCR. Spolu sa oboch seminárov zúčastnilo 24 pedagogických pracovníkov.
- V druhom polroku 2022 sa v RCR Banská Bystrica uskutočnil metodický deň pre lektorov, ktorého obsahom bolo školenie BOZP, prezentácia činnosti a vzdelávacích

aktivít ÚĽUV, informácie o akreditovanom vzdelávaní a lektorských zručnosťach a premietanie filmov o remeslách.

- **podporená činnosť klubov priateľov remesiel a vytvorené podmienky na vznik klubov priateľov remesiel v počte 6**

- Pravidelné stretnutia priateľov remesiel v RCR Bratislava (drotársky klub „Džarek“, klub textilných techník „Vretienko“ a klub paličkovanej čipky „Priadky“) boli v prvom štvrtroku 2022 pozastavené z dôvodu prísnych opatrení pandémie COVID-19. Zvyšok roka kluby obnovili svoju činnosť a pravidelné stretnutia na pôde ÚĽUV: Klub paličkovanej čipky 15 klubových stretnutí, Klub textilných techník 5 klubových stretnutí a Klub drotárov 4 stretnutie v priestoroch ÚĽUV Bratislava.
- V RCR Bratislava sa zrealizovali stretnutia klubov: Klub paličkovanej čipky 7 klubových stretnutí, Klub textilných techník 2 klubové stretnutia a Klub drotárov 1 stretnutie v priestoroch ÚĽUV Bratislava.
- Pravidelné stretnutia priateľov remesiel v RCR Banská Bystrica (klub paličkovanej čipky „Riečička“, klub drotárov „Šebickí krpoši“) boli v prvom štvrtroku 2022 pozastavené z dôvodu prísnych opatrení pandémie COVID-19. Od 2. štvrtroku sa stretnutia začali postupne realizovať na pôde ÚĽUV. V RCR ÚĽUV Banská Bystrica sa zrealizovalo 9 stretnutí klubu paličkovanej čipky „Riečička“, a 3 stretnutia klub drotárov „Šebickí krpoši“.  
V dňoch 20.4. – 20.7.2022 pripravili členovia klubov výstavu prác v priestoroch RCR ÚĽUV Banská Bystrica.
- V RCR Košice bol v septembri 2022 založený prvý klub. Ide o klub textilných techník pod názvom „SNOVA“. Od septembra sa uskutočnili 4 stretnutia klubu v priestoroch RCR KE.

- **participácia na podujatiach a realizácia 15 podujatí pre verejnosť v RCR Košice a RCR Banská Bystrica pre 5 040 účastníkov**

- V RCR Banská Bystrica v 1. polroku 2022 participovalo na podujatí **Dni mesta Banská Bystrica**, ktoré sa konalo 17.6.2022. Pre návštevníkov bola pripravená prehliadka remeselných dielní spojenú s tvorivými dielňami. O podujatie prejavilo záujem 15 návštevníkov.
- **Škola remesiel ÚĽUV a Jarmok remesiel ÚĽUV počas 67. ročníka FF Východná 2022** sa konal v dňoch 1.7. – 3.7.2022. V 1. polroku prebehla organizačno-technická príprava podujatia, **Škola remesiel ÚĽUV** zorganizovala Tvorivé dielne tradičných remesiel a ľudových výrob pre deti a dospelých. Na každý deň bolo pripravených šesť dielní + malý huncút pre malinké deti. Počas troch dní si mohli návštevníci vyskúšať točenie na kopacom hrnčiarskom kruhu, drotárstvo, rezbárstvo, pradenie – druganie vlny, vyšívanie, výrobu z kože, šúpolia a vyskúšať si výrobu modrotlaču. Vstup na tvorivé dielne bol bezplatný, možný po registrácii. O tvorivé dielne prejavilo záujem 555 záujemcov. Zruční 34 majstri a ľudovomeleckí výrobcovia z celého Slovenska na jarmoku predvedli svoje majstrovstvo a ponúkli najkvalitnejší sortiment svojich výrobkov v 30 stánkoch. Návštevníci mohli stretnúť hrnčiara, kováča, tkáča,

kožušníka, zvonkára, modrotlačiaru, drevorezbárov, drotárov, výrobcov hudobných nástrojov a mnohých ďalších výrobcov, ktorí sa usilujú o uchovávanie a rozvíjanie tradičných remeselných techník a výrob. V samostatnom stánku ÚĽUV-u boli k dispozícii aj kvalitné knižné publikácie zamerané na teoretickú i praktickú problematiku tradičných remesiel. V tomto roku na základe zmluvy o spolupráci č. 161/2022 bola remeselníkom poskytnutá strava (3x obed a 2x večera).

- **Dvor remesiel ÚĽUV počas Radvanského jarmoku 9. – 10.9.2022**  
Podujatie Dvor remesiel ÚĽUV sa uskutočnilo v priestoroch Regionálneho centra remesiel ÚĽUV na Dolnej ulici 14 v Banskej Bystrici. Pre približne 2000 návštevníkov bolo pripravené predvádzanie horehronskej výšivky, vyšívania krivou ihlou, pletenia košíkov z prútia, výroby modrotlače a žibritovských venčekov, pletenia i rezbárske umenie majstrov Petra Zoričáka, Milana Malčeka a Matúša Adama. Program obohatila prítomnosť klubov pôsobiacich pri RCR BB a to o paličkovanú čipku, drotárske techniky a rezbárstvo. O hudobný program sa postaral Ján Babiak s heligónkou. Pre rodiny s deťmi boli pripravené remeselné dielničky (výroba zo šúpolia a drotárstvo) v rámci Školy remesiel ÚĽUV pre 45 záujemcov. Podujatie organizované v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva bolo súčasťou 364. Radvanského jarmoku v Banskej Bystrici.
- **Veľká noc s ÚĽUV-om v RCR Banská Bystrica 5.4.2022** výrobca ĽUV Marián Jausch predviedol techniku zdobenia kraslíc perforovaním a voskom.  
**12.4.2022** Milena Majerčáková predviedla techniku zdobenia kraslíc vyškrabovaním. O predvádzanie prejavilo záujem 59 účastníkov.
- **MDD 1. 6. 2022** prezentácia činnosti RCR Banská Bystrica spojená s tvorivou dielňou pre deti v parku pod Pamätníkom SNP pre 30 účastníkov.
- **17.6.2022 Dni mesta BB** – Prehliadka remeselných dielní spojená s tvorivými aktivitami v RCR ÚĽUV Banská Bystrica pre 15 účastníkov.
- V máji 2022 sa RCR KE zapojilo do celoslovenského projektu **Noc múzeí a galérií**. Podujatia sa zúčastnilo 320 návštevníkov, ktorým boli sprístupnené aktuálne výstavy (Majstri hudobných nástrojov a Výstava v modrom) a premietané filmy z archívu ÚĽUV.
- V septembri 2022 bolo realizované podujatie **Deň otvorených dverí**. Program podujatia zahŕňal predvádzanie výroby – dlabaný riad, výroba figurálnej sochy, výroba fujár a píšťal, maľba na sklo a hrnčiarstvo, tvorivé dielne, ktoré realizovali študenti ŠUP Košice v rámci našej spolupráce a premietanie filmov zameraných na výrobu z dreva z archívu ÚĽUV.
- Súčasťou našej činnosti boli aj ďalšie **sprievodné podujatia k výstavám** v našich priestoroch a prezentácie ĽUV. Pravidelným sprievodným podujatím je Cyklus filmových večerov zameraných na prezentáciu remeselných techník Remeslo na plátne. V tomto roku sme sa zamerali na výrobu hudobných nástrojov a techniky výroby z dreva.
- Súčasťou našej činnosti boli aj ďalšie sprievodné podujatia k výstavám v našich priestoroch a prezentácie ĽUV.

- **vytvorenie konceptu vzdelávania výrobcov a realizácia minimálne 1 vzdelávacieho podujatia pre výrobcov (merateľné ukazovatele: skutočný počet podujatí 1/počet účastníkov 10).**
  - V rámci konceptu odborného vzdelávania výrobcov prebehlo v 1. polroku 2022 viacero rokovaní so Slovak Business Agency ako možným poskytovateľom vzdelávacích programov pre výrobcov ĽUV. Pripravovaný program pre výrobcov z Bratislavského kraja sa neuskutočnil nakoľko nebol dostatočný počet oprávnených užívateľov programu SBA z radov výrobcov pre tento kraj.
  - V druhom polroku sa realizovalo vzdelávacie podujatie pre výrobcov v RCR ÚĽUV Košice dňa 14.11.2022. Na stretnutí bola prezentovaná činnosť ÚĽUV, možnosti spolupráce, podmienky a benefity pre výrobcu, ale zároveň aj pre lektora. Súčasťou programu bola prezentácia podpory a aktivít, ktorú poskytuje Slovak Business Agency podnikateľom a v popoludňajšom bloku sa uskutočnilo školenie „Remeselné podnikanie – ako to?“ zamerané na otázky podnikania, daní a možnosti podpory.

#### **Nad rámec kontraktu:**

V spolupráci s Úsekom komunikácie a podpory ĽUV boli pripravené propagačné materiály, príspevky na sociálnu sieť a na webovej stránke knižnice boli aktualizované mediálne obsahy.

V prvom polroku 2022 sa pokračovalo v novej koncepcie odborného vzdelávania zamestnancov / lektorov Školy remesiel ÚĽUV. Novinkou bolo zapojenie aj externých lektorov do odborného vzdelávania. Zrealizovali sa viaceré vzdelávacie a školiace aktivity: bádateľská činnosť a exkurzia zamestnancov RCR a externých lektorov - spolu 9 účastníkov, vo fondoch Múzea ĽUV a v jeho zbierkach, inštruktážny kurz textilných techník pre interné lektorky RCR Banská Bystrica a RCR Košice – spolu 6 účastníčok, (zápätková technika – papuče a tkanie tkaníc na krosienkach), bádateľská činnosť v múzeu Detva.

V druhom polroku 2022 sa pokračovalo v školiacich aktivitách: inštruktážny kurz drôteného šperku pre interné lektorky RCR Banská Bystrica – spolu 2 lektorky.

Odborná prednáška v RCR Bratislava na tému Solnobanskej čipky s celkovým počtom 19 účastníkov.

RCR BB participovalo na projekte: Mapovanie remeselných zručností na ZŠ, SŠ, VŠ na Slovensku s cieľom budúceho hľadania možností ÚĽUV-u preniknúť do formálneho vzdelávania.

V druhom polroku 2022 boli podané na akreditáciu vzdelávacie programy v dvoch častiach, v auguste ( 15.8. 2022) boli schválené 4 vzdelávacie programy (Čipky, Tkanie, Výroba z dreva, Výroba z drôtu), ktoré boli od septembra zaradené do programovej štruktúry kurzov. V decembri ( 7.12. 2022) bolo schválených zvyšných 6 vzdelávacích programov (Výroba z kože, Maľba na sklo, Hrnčiarska výroba, Výroba z prírodných pletív, Výroba z vlny a Výšivka).

V júni 2022 prebehlo v RCR KE školenie Produktová fotografia. Školenie poskytlo SBA v rámci spolupráce. Školenia sa zúčastnilo 7 zamestnancov RCR KE.

Výstavy v RCR KE v priestoroch zasadačky : Výstava v modrom – výstava prác študentov ŠUP Košice; Drevené koníky – výstava drevených koníkov dizajnéra Tibora Uhrína.

Výstava v RCR BB v priestoroch predajne: Výstava prác klubov pôsobiacich pri RCR BB



### **g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)**

Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou podujatí, organizovaných v priestoroch ÚĽUV. Podujatia organizuje ako sprievodné podujatia k výstavám a tiež výročné podujatia alebo spolupartnerské podujatia.

Propagovanie ľudovej umeleckej výroby sa realizuje v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou.

Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít s využitím dostupných komunikačných prostriedkov má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme ako súčasť kultúrneho dedičstva.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity sú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre propagačnú činnosť za rok 2022:**

- **zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrobných majstrov ÚĽUV**
  - Festival ľudových remesiel Dni majstrov ÚĽUV 2022 sa uskutočnil v dňoch 3. - 4. 9. 2022
  - Tento ročník sa uskutočnil v závere Kultúrneho leta 2022 na Hviezdoslavovom, Rybnom námestí a na Panskej ulici v bratislavskom Starom Meste.
  - Festival prináša do hlavného mesta ľudovú kultúru a remeslá z regiónov Slovenska, najmä kultúrnu pestrosť svojej krajiny, nárečové prejavy, zvykoslovie, krásu ľudových krojov, hudbu, spev, tanec, ako aj kvalitnú tradičnú kuchyňu. Festival vytvára pre najlepších regionálnych remeselníkov prestížnu možnosť prezentácie a zároveň pre návštevníkov ponúka priestor pre priamy kontakt s tradíciami, či už vyskúšaním si remesla, komunikáciou s výrobcami alebo interakciou v kultúrnom programe.
  - Festival Dni majstrov je najvýznamnejším podujatím z pohľadu budovania mena a značky ÚĽUV. Ide o živú prezentáciu ľudových remesiel, ktoré v tejto prezentačnej podobe potvrdzujú úspešnosť úsilia ÚĽUV-u o zachovanie a ďalšie rozvíjanie ľudovej výroby. Podujatie je súčasťou Kultúrneho leta 2022 a pripravujeme ho v spolupráci s partnermi –s mestskou časťou Bratislava Staré Mesto, BKIS, BTB – Bratislavskou organizáciou cestovného ruchu.
  - Hlavnou témou tohtoročného festivalu bolo drevo a v rámci neho kyjatická hračka, zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

- Marketingová kampaň stavila do popredia hlavných aktérov tohtoročného festivalu DM: originálne kyjatické hračky (od výrobcov, zo zbierok MĽUV).

- **zorganizovať 20 podujatí**

- Veľká noc v ÚĽUV-e – Kampaň na podporu predaja a prezentácia výrob – zdobenia kraslíc prostredníctvom odvysielaných reportáží v TV:  
Veľkonočné interaktívne predvádzanie výroby kraslíc s ÚĽUV-om začalo 5.4.2022 o 12:00 hod. v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Banská Bystrica  
Predvádzanie techniky zdobenia kraslíc perforovaním a voskom - výrobca ĽUV Marián Jausch  
V predajni ÚĽUV na Obchodnej ulici 64 v Bratislave výrobkyňa ĽUV Viera Slezáková, s ktorou sa učili návštevníci kraslice oblepovať bavlnkou.  
Miroslav Homola predviedol unikátnu techniku zdobenia kraslíc okúvaním.  
1. apríla sa v Košiciach uskutočnilo predvádzanie zdobenia kraslíc perforovaním a voskom Aleny Pelechovej  
7. apríla predvádzala Anna Valterová techniku zdobenia odrôtovaním  
9. apríla pani Anna Cimbaláková predvádzala v Tatranskej Lomnici techniku zdobenia voskom a 12. apríla zdobila kraslice vyškrabávaním Milena Majerčáková.
- Online súťaž „išlo vajce na vandrošku“ – zapojilo sa cca 100 našich sledovateľov.
- netradičné porovnanie predvádzania remesla včera a dnes prostredníctvom fotografií z Múzea ĽUV v Stupave na sociálnych sieťach.
- 10.3. 2022 vernisáž výstavy Tradícia netradične: Drevo, Galéria ÚĽUV v Bratislave
- 7.4.2022 vernisáž výstavy V Krajine remesiel 2021 Dizajn štúdio, Dobrovičova 13, Bratislava
- 21.4. 2022 Výstava v modrom, RCR Košice
- 29.4. 2022 Michal Fratrič: V plnej paráde, Predajňa a galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 8.6.2022 Dizajn štúdio, Dobrovičova 13, Bratislava Médium textilu IKoexistencia dvoch svetov
- minivýstava Pramienok krásy- Bratislavské mestské dni - klub Priadky
- minivýstava Klub Riečička, RCR Banská Bystrica

- minivýstava Klub drotárov Šebickí krpoši, RCR Banská Bystrica
- Deň detí v SĽUK-u: Podujatie organizované v spolupráci s ÚĽUV-om, 28.5.2022 (sobota), 10:00 - 18:00 hod. v areáli SĽUK-u v Rusovciach, realizácia interaktívnych ukážok remesla na základe Memoranda o spolupráci medzi ÚĽUV-om a SĽUK-om.
- Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova ul, Bratislava: 3 komentované prehliadky k výstave Identita.sk s kurátorkou Veronikou Kotradyovou, máj 2022 - Metodický seminár pre pedagógov ZŠ počas výstavy V krajine remesiel 2021
- komentované prehliadky k výstave Médium textilu IKoexistencia dvoch svetov
- V Tatranskej Lomnici sa dňa konalo 11. júna 2022 predvádzanie drevorezby Michala Fratriča
- Galéria ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave dňa 22. júna 2022 privítala na komentovanej prehliadke a prednáške Marka Hubu 50 študentov Školy úžitkového priemyslu Ružomberok v doprovide svojho pedagóga Michala Hanulu.
- Tradícia netradične: Drevo (Galéria ÚĽUV Bratislava)
  - 4 kurátorské prehliadky (F. Chrenka a V. Kautman) a 1 tematická prednáška Marka Hubu pre študentov stredných škôl z Bratislavy, Žiliny a Ružomberka
- Dialogue (Dizajn štúdio ÚĽUV) - komentovaná prehliadka a tematický workshop
- Inovať (Dizajn štúdio ÚĽUV) - komentovaná prehliadka (D. Mačáková)
- Michal Fratrič: V plnej paráde (Tatranská Lomnica) - 11. júna 2022 predvádzanie drevorezby Michala Fratriča
- Noc múzeí a galérií 2022 - 14. 5. 2022; 14:00 - 20:00 h, Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 a Dizajn štúdio, Dobrovičova 13, Bratislava
- Koncert Fugaráš Michal Fiľo, Pocta majstrovi výrobcovi a interpretovi 2022
 

Robotnícky dom, Banská Bystrica 27.5. 2022 o 19.00 hod. Koncert ľudových súborov a autentických folklórnych skupín z regiónu. Konal sa ako podpora propagácie RCR v Banskej Bystrici za účasti významných predstaviteľov mesta a samosprávy Banskej Bystrice. ÚĽUV Banská Bystrica, kde pôsobí lektor Michal Fiľo, výrobca a interpret ľudových hudobných nástrojov, ktorý sa významnou mierou zaslúžil o odovzdávanie remesla výroby tradičných hud. nástrojov na Slovensku.

➤ Podujatia online:

Do veľkonočnej súťaže „Išlo vajce na vandrovku“ – zaslaním krátkeho príbehu o putovaní so zapojilo sa cca 100 našich sledovateľov.

Zaujalo aj netradičné porovnanie predvádzania remesla včera a dnes prostredníctvom fotografií z Múzea ĽUV v Stupave.

„Obdarujme sa navzájom“ – návštevníci FB skupiny ÚĽUV nám zasielali foto svojich vianočných ozdôb a ich príbehov.

- Júl-august 2022 Remeslo v Tatrách (Tatranská Lomnica) - počas júlových víkendov a prvého augustového víkendu mali návštevníci Vysokých Tatier možnosť naživo uvidieť na letnom podujatí Remeslo v Tatrách ľudovo-umeleckých výrobcov, ktorí predvádzali rôzne remeselné technológie - výroba z vlny, paličkovaná čipka, výroba dlabaného riadu, plstenie alebo kované šperky. Podujatia sa zúčastnilo 13 remeselníkov.
- Júl 2022 Východná – folklórny festival (prednášky a ukážky remesiel)
- August 2022 Jarmark Jagielloński, Lublin (účasť výrobcov a zamestnancov ÚĽUV na medzinárodnom podujatí)
- August 2022 Sviatok remesiel, Budapešť (účasť výrobcov a zamestnancov ÚĽUV na medzinárodnom podujatí)

**Septembrové podujatia boli pod hlavičkou Dni európskeho kultúrneho dedičstva**

- September 2022 Pocta majstrom, Bratislava (slávnostné odovzdávanie ocenenia 5 novým majsterkám a majstrom ĽUV)
- September 2022 Radvanský jarmok, Banská Bystrica (účasť výrobcov a zamestnancov ÚĽUV na regionálnom podujatí)
- September 2022 Tradícia v dizajne, odborné kolokvium – UTB, Zlín (cca 25 účastníkov)
- September 2022 Tradícia v dizajne, odborný seminár – Bytča (prednáška a diskusia s D. Lapšanskou odborné podujatie, cca 100 účastníkov)
- November – december 2022 Zimný Tyršák, Bratislava – spolupráca (účasť výrobcov na predajnom podujatí)
- December 2022 Spolupráca s BKIS na podujatí Bratislavské Vianoce (Vianočný les, workshopy pre deti)

- **zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie**

➤ Tlačové správy – minimálne 10 za rok 2022

1. Výstava Tradícia netradične: DREVO
2. Výstava V krajine remesiel 2021
3. Výstava - Výstava v modrom
4. Predajná výstava Michal Fratrič: V plnej paráde
5. Výstava Médium Textilu | Koexistencia dvoch svetov
6. Folklorný festival Východná 2022 (v spolupráci s NOC)
7. Výstava Tradícia v dizajne v Zlíne (Galéria G18, Univerzita Tomáša Baťu v Zlíne)
8. Dni majstrov ÚĽUV 2022
9. Tradičné inšpirácie v súčasnom dizajne (Sobášny palác v Bytči)
10. Výstava Tradícia v dizajne – súčasný odev so všitou tradíciou (Maďarské múzeum ľudového úžitkového umenia, Budapešť)
11. Výstava Stanislav Koreň (Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica)
12. Výstava INOVAŤ (Dizajn štúdio ÚĽUV)
13. Výstava DREVENÉ KONÍKY (Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice)
14. Výstava Koleso, koleso, okolesilo si sa (v spolupráci so SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň)
15. Výstava Majsterky a majstri ľudovej umeleckej výroby 2021 – 2022
16. Výstava Kruhy na vode 2022
17. Tradičné remeslo ÚĽUV na Zimnom Tyršáku (v spolupráci s Tyršák-om)
18. Úmrtia významných drotárskych osobností – Štefan Mlich a Erika Majerská

➤ Newsletter – minimálne 4 za rok 2022

1. Pozvánka na podujatie Veľká noc s ÚĽUV-om a veľkonočný pozdrav
2. Noc múzeí a galérií 2022 v Bratislave a Košiciach
3. Pozvánka na výstavy a podujatia pre pedagógov a študentov umel. škôl
4. Pozvánka na zaujímavé výstavy a podujatia ÚĽUV-u
5. Dni majstrov ÚĽUV 2022 (august)
6. Pozvánka na zaujímavé výstavy a podujatia ÚĽUV-u (október)
7. Pozvánka na zaujímavé výstavy, podujatia, výzva na zapojenie sa do súťaže V krajine remesiel 2023 a výzva na podporu nominácie zápisu Školy remesiel ÚĽUV do svetového UNESCO Zoznamu dobrých praktík ochrany živého dedičstva (zač. decembra)
8. PF 2023

➤ Direct mailing

1. Výstava Tradícia netradične: DREVO
2. Kruhy na vode
3. Noc múzeí a galérií
4. Prázdniny s remeslom – všetky RCR ÚĽUV 3x
5. Letná škola remesiel pre dospelých - všetky RCR ÚĽUV 3x
6. Výstava Tradícia v dizajne, Galéria G18, Univerzita Tomáša Baťu v Zlíne
7. Výstava Remeslo má modré dno, Sobášny palác kaštieľa v Bytči
8. Virtuálna prehliadka: Výstava Tradícia netradične: DREVO
9. Dni majstrov ÚĽUV 2022
10. Komentované prehliadky k výstave Tradícia netradične: DREVO
11. Komentované prehliadky k výstave Dialogue
12. Komentované prehliadky k výstave Inovať
13. ÚĽUV výzva na podporu nominácie zápisu Školy remesiel ÚĽUV do svetového UNESCO Zoznamu dobrých praktík ochrany živého dedičstva
14. Oznámenie školám, výtvarným pedagógom a pedagógom voľného času o zverejnení súťaže V krajine remesiel 2023

➤ Výstupy v médiách (rozhlas, televízia) minimálne 10:

1. RTVS, relácia Kontakty s Petrou Strížkovou 28.2.2022, prof. Veronika Kotradyová – výstava Identita.sk
2. Rádio VIVA, výstava Tradícia netradične: DREVO
3. RTVS, Nočná pyramída zo dňa 21.3.2022, doc. Ferdinand Chrenka
4. RTVS, relácia Kultúra.sk zo dňa 26.3.2022 (výstava Tradícia netradične: DREVO)
5. RTVS, relácia ZRKADLENIE zo dňa 2.4.2022 – reportáž z výstavy Tradícia netradične: DREVO
6. TV Ružinov (výstava Tradícia netradične: DREVO)
7. RTVS – Rádio Regina západ – relácia “Dobrá rada” - veľkonočné reportáže
8. TA3 – relácia UMENIE – sobota 9.4.2022 (výstava Tradícia netradične: DREVO)
9. TASR (výstava Tradícia netradične: DREVO)
10. RTVS – Postav dom, zasad' strom 2.4.2022 - Ivana Veneniová, zdobenie kraslíc slamou
11. RTVS – Postav dom, zasad' strom 9.4.2022, zdobenie kraslíc vyškrobovaním, výrobkyňa ĽUV – Ivana Veneniová; kvetinárstvo Botanical Lab – dizajnový aranžmán s kraslicami z ÚĽUV-u; pletenie korbáča s Erikou Rudíkovou, výrobkyňou ĽUV
12. DTV – Devínska televízia 30.3.2022 – Ivana Veneniová, reportáž o vyškrobovaných krasliciach a oblepovaných slamou
13. DTV – Devínska televízia 6.4.2022 - generálna riaditeľka v reportáži Symboly Veľkej noci.
14. DTV – Devínska televízia 13.4.2022 – Jozef Boďa v reportáži o pletení košíkov

15. TA3 – Raňajky dňa 14.4.2022 – generálna riaditeľka a výrobkyňa ÚĽUV Viera Slezáková – veľkonočné tradície a predvádzanie výroby kraslíc oblepovaním bavlnkou
16. RTVS Fidlibum – 16.4.2022 – reportáž z ÚĽUV-u pre deti
17. RTVS - Slovenský rozhlas, Nočná pyramída 19.4.2022, generálna riaditeľka ÚĽUV
18. Rádio Regina Západ – rozhovor s Miroslavom Homolom, výrobcom ĽUV – okované kraslice
19. TASR – predvádzanie zdobenia kraslíc odrôťovaním s Annou Valterovou
20. Podcast – rozhovor s krasličiarokou Alenou Pelechovou, zdobenie kraslíc batikovaním
21. TV KOŠICE - rozhovor s krasličiarokou Alenou Pelechovou, zdobenie kraslíc batikovaním
22. RTVS Rádio Regina Západ: pozvánka na podujatie Dni majstrov ÚĽUV 2022 odvysielaná dňa 2.9.2022 o 8.20 hod., v poobedňajších hodinách a v sobotu 3.9.2022 ráno.
23. TV Ružinov, Valéria Konevych zo dňa 3.9.2022 (Dni majstrov ÚĽUV 2022) reportáž z podujatia pri altánku na Hviezdoslavovom námestí – rozhovor s generálnou riaditeľkou Evou Ševčíkovou, Ladislavom Hedvigim (história a výroba kyjatickej hračky) – odvysielané 6.9.2022
24. RTVS – relácia Kultúra.sk, Gabriela Pirošková zo dňa 3.9.2022 (Dni majstrov ÚĽUV 2022) – reportáž z podujatia pri altánku na Hviezdoslavovom námestí – rozhovor s generálnou riaditeľkou Evou Ševčíkovou a Ladislavom Hedvigim (história a výroba kyjatickej hračky) – odvysielané 10.9.2022
25. RTVS - Slovenský rozhlas, Nočná pyramída zo dňa 14.10.2022, majster ĽUV Iva Benáčková
26. RTVS - Slovenský rozhlas, Nočná pyramída zo dňa 21.10.2022, majster ĽUV Ladislav Hedvigi
27. RTVS - Slovenský rozhlas, Nočná pyramída zo dňa 30.11.2022, majster ĽUV Ľuboš Majan
28. RTVS – relácia Kultúra.sk, Andrea Záborská reportáž z otvorenia výstavy Kruhy na vode 2022 – odvysielané dňa 3.12.2022
29. RTVS – Slovenský rozhlas, relácia ZRKADLENIE zo dňa 24.11.2022 – reportáž z výstavy Kruhy na vode 2022
30. RTVS – Postav dom, zasad' strom 3.9.2022 Zuzana Golierová – plstený obal na fľašu
31. RTVS – Postav dom, zasad' strom 24.9.2022 Zuzana Golierová – plstené papuče
32. RTVS – Postav dom, zasad' strom 22.10.2022 Peter Dolinaj – sklenený pohár pijačka
33. RTVS – Postav dom, zasad' strom 29.10.2022 Michal Fratrič – drevený stolček
34. RTVS – Postav dom, zasad' strom 5.11.2022 Peter Dolinaj – malý sklenený džbánik
35. RTVS – Postav dom, zasad' strom 12.11.2022 Peter Dolinaj – labute z ťahaného skla
36. RTVS – Postav dom, zasad' strom 19.11.2022 Ľubica Noemi Kováčiková – tkaný koberec, Michal Fratrič – dekoračný drevený ježko
37. RTVS – Postav dom, zasad' strom 26.11.2022 Janette Imrová – drôtené vešiaky
38. RTVS – Postav dom, zasad' strom 3.12.2022 Ľubica Noemi Kováčiková – pletené ponožky, Tatiana Pavlovičová – medovníky
39. RTVS – Postav dom, zasad' strom 10.12.2022 Michal Fratrič – výroba drevenej lyžice, Tatiana Pavlovičová – medovníková darčeková kazeta

40. Rádio Devín 14.12.2022 – rozhovor generálna riaditeľka ÚĽUV na tému Súčasný tradičný suvení

➤ Outdoorová reklama – min. 10x

- Citylighty v OC Europa Banská Bystrica 1 plocha – pre potreby RCR ÚĽUV Banská Bystrica – od 4.4.2022 do 8.1.2023, 3x rôzny
- Reklamná plocha - veľký banner kappa na Poštovej ulici v Košiciach – január – december (celoročne) 12x
- Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia výstav v Galérii ÚĽUV Bratislava a Dizajn štúdiu ÚĽUV (Tradícia netradične: DREVO, Kruhy na vode 2022) – 2x
- Plagáty vo vitrínach – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia činnosti ÚĽUV (výstava Tradícia netradične: DREVO, Veľká noc s ÚĽUV-om, Výstava V krajine remesiel 2021, Výstava Médium Textilu|Koexistencia dvoch svetov, Dialogue, Dni majstrov ÚĽUV 2022, Inovať, Kruhy na vode 2022 – 8x
- Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV a nachádza sa v tesnej blízkosti zastávky MHD (výstavy Tradícia netradične: DREVO, V krajine remesiel 2021, Médium Textilu|Koexistencia dvoch svetov, Dialogue, Dni majstrov ÚĽUV, Inovať, Kruhy na vode 2022) – 7x

➤ neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách (merateľné ukazovatele: 10 inzercií)

Neplatená inzercia v printových médiách:

- in.ba – informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV (Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 - výstava Tradícia netradične: DREVO a Dizajn štúdiu ÚĽUV – Identita.sk, výstava V krajine remesiel 2021, Médium textilu|Koexistencia dvoch svetov, Dialogue, Dni majstrov ÚĽUV 2022, Inovať, Kruhy na vode 2022
- Tatranský dvojtýždenník 4x článok Veľká noc s ÚĽUV-om – predvádzanie zdobenie kraslíc voskom, Anna Cimbaláková, výrobkyňa ÚĽUV predajná výstava Michal Fratrič: V plnej paráde (Galéria a predajňa ÚĽUV v Tatranskej Lomnici)

Neplatená inzercia /PR v on-line médiách

- in.ba – informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava
- Kamdomesta – informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV a kurzov Školy remesiel Bratislava, Banská Bystrica, Košice
- VisitBratislava - informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava
- City life - informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava



- Ajdnes - informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV a Prázdnin s remeslom Banská Bystrica a Košice
- GO OUT - výstava Tradícia netradične: DREVO
- ISLOVAK.SK
- Kultúrne tipy v časopise Revue 50+
- VisitKošice – informácie o aktuálnych podujatiach a výstavách v RCR ÚĽUV Košice
- Hospodárske noviny – príloha HN – 3x článok (výstava Tradícia netradične: DREVO, Výstava v modrom – RCR KE, výstava Michal Fratrič: V plnej paráde)
- Denník PRAVDA – 3x článok – (Rezbár p. Milan Stieranka, Veľká noc s ÚĽUV-om – Viera Slezáková, Miroslav Homola, informácia o podujatí Dni majstrov ÚĽUV 2022) )

#### Rôzne neplatené PR

- Informačné centrum BIS, VŠU, STU
- Návštevník.sk (Ministerstvo kultúry SR)
- Časopis Pekné bývanie
- Drevársky magazín (výstava Tradícia netradične: DREVO)
- ISLOVAK.SK (výstava Tradícia netradične: DREVO)
- SCD (výstava Tradícia netradične: DREVO)
- časopis Pekné EKO bývanie (Veľká noc s ÚĽUV-om)
- Čarovné Slovensko (Veľká noc s ÚĽUV-om)
- Slovenka (Veľká noc s ÚĽUV-om)
- Bratislavské noviny (Dni majstrov ÚĽUV 2022)

#### Platená inzercia – PR v printových médiách

- Bratislavské noviny – pozvánka na výstavu Tradícia netradične: DREVO

#### Platená inzercia – PR v on-line médiách

- KAMSDEŤMI – propagácia Školy remesiel, Regionálne centrú remesiel ÚĽUV
- SDEŤMI.com – propagácia Školy remesiel, Regionálne centrú remesiel ÚĽUV
- Časopis ARCH – odborné slovesné dielo k výstave Tradícia v dizajne s podtitulom Súčasný odev so všitou tradíciou, autorka Zuzana Duchová

#### Platená PR inzercia

- plagáty v lokalite Vysoké Tatry – propagácia podujatia Remeslo v Tatrách

- Zabezpečiť propagačné materiály – min. 5 druhov
  - printové materiály – Výstava Tradícia netradične: DREVO - panely, skladačky, pozvánky – 3x
  - leták Škola remesiel ÚĽUV - ponuka kurzov pre deti a dospelých v jarnom trimestri a letnom trimestri
  - letáky Prázdniny s remeslom RCR Bratislava, Banská Bystrica a Košice 3x
  - letáky Letná škola remesiel pre dospelých RCR Bratislava, Banská Bystrica a Košice 3x
  - letáky - výstava Michal Fratrič: V plnej paráde
  - skladačka výstava Médium Textilu | Koexistencia dvoch svetov
  - Katalóg o ÚĽUV-e Remeslo so značkou (A5)
  - Katalóg k výstave Kruhy na vode 2022
  - Skladačka o ÚĽUV-e
  - Roll-upy v anglickom jazyku na prezentáciu ÚĽUV-u a jednotlivých regionálnych centier v zahraničí
  
- Celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí (Facebook, Instagram)

#### Web stránka [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

- V prvom polroku 2022 sme zverejnili 9 príspevkov v časti NOVINKY – aktualizácia výstav v galériách, aktualizácia hlavných bannerov ku sprievodným podujatiam.
- Zobrazenie stránky: 443 941, používatelia – 65 061, noví používatelia – 63 420
- V druhom polroku 2022 sme zverejnili 13 príspevkov v časti Novinky – aktualizácie výstav v galériách a hlavných bannerov ku sprievodným podujatiam.
- V roku 2022 sme zverejnili 31 bannerov na hlavnej stránke, 22 príspevkov v časti Novinky – aktualizácie výstav v galériách a hlavných bannerov ku sprievodným podujatiam. Zobrazenie stránky v roku 2022 spolu 816 808, používatelia – 137 880, noví používatelia – 136 457

#### Facebook ÚĽUV

- V pracovné dni a víkendy priemerne 1 – 2 posty denne; príbehy z podujatí, podujatia a on-line podujatia, otvorenie výstav, pozvánky na podujatia, podpora predaja výrobkov, videá, oznamy a promo knižnice ÚĽUV, aktivity Múzea ĽUV.
- V druhom polroku 2022 bolo zverejnených 168 príspevkov a 498 príbehov (k 12.12.2022).

- V rámci FB bola pripravená veľkonočná súťaž pre fanúšikov Išlo vajce na vandrovku – kam všade docestovala slovenská kraslica, súťaž pre návštevníkov podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2022 – špeciálny fotografický filter s kyjatickými vzormi s možnosťou odfoťiť sa s úsmevom na tvári a vyhrať promo materiály z ÚĽUV-u, výzva na podporu nominácie zápisu Školy remesiel ÚĽUV do svetového UNESCO Zoznamu dobrých praktík ochrany živého dedičstva s možnosťou výhry promo materiálov ÚĽUV-u a jedného remeselného kurzu Školy remesiel.
- Od 1.1. do 31.12.2022 sledovalo FB ÚĽUV-u 14 771 ľudí s dosahom 257 995, počet návštev spolu 17 558, počet nových návštev a followerov za rok 2022 je 577, označenie páči sa mi to 13 673.
- FB sleduje 79,8% žien vo veku 35-44 a 20,2% mužov vo veku 35-44 zo Slovenska 79.3%, konkrétne z Bratislavy 22,5%, Košíc 6,2%, Prahy 2.7%, za nimi nasleduje Banská Bystrica, Žilina, Nitra, Trnava, Prešov, Brno, Trenčín. Ostatné krajiny, ktoré sledujú facebook ÚĽUV-u sú Česko 7.7%, Rakúsko 1.2%, Spojené kráľovstvo 1.2%, Poľsko 1.1%, USA 1.1%, Nemecko 0.9%, Maďarsko 0.6%, Švajčiarsko 0.5%, Taliansko 0.4%.

#### Facebook ÚĽUV – Dizajn štúdio ÚĽUV

- V roku 2022 bolo zverejnených 30 príspevkov a 41 príbehov. Od 1.1. do 31.12.2022 sledovalo FB Dizajn štúdio ÚĽUV-u 281 ľudí s dosahom 3 636.
- FB sleduje 76% žien vo veku 35-44 a 24% mužov vo veku 45-54 zo Slovenska 84.1%, konkrétne z Bratislavy 43.7%, Košíc 4.4%, Prahy 2.2%, za nimi nasleduje Trenčín, Trnava, Žilina, Prešov, Liptovský Hrádok, Ziar nad Hronom. Ostatné krajiny, ktoré sledujú facebook Dizajn štúdio ÚĽUV sú Česko 9.3%, Rakúsko 1.1%, Francúzsko 0.7%, Nemecko 0.7%, Poľsko 0.7%, Malta 0.4%, Maďarsko 0.4%, Srbsko 0.4%, Švajčiarsko 0.4%.

#### Instagram ÚĽUV

- Od 1.1. do 31.12.2022 bolo zverejnených 46 postov a 303 príbehov (k 12.12.2022). ÚĽUV má na Instagrame 3.420 fanúšikov, sledovalo ho 3 585 ľudí s dosahom 6 863, počet návštev spolu 3 659, počet nových followerov za rok 2022 bol 456.
- Instagram sleduje 83,3% žien vo veku 25-34 a 16,7% mužov vo veku 25-34 zo Slovenska 73.2%, konkrétne z Bratislavy 29.1%, Košíc 6,2%, Prahy 4.1%, za nimi nasleduje Banská Bystrica a Brno. Ostatné krajiny, ktoré sledujú Instagram ÚĽUV-u sú Česko 9.2%, Spojené kráľovstvo 2%, USA 1.5%, Rakúsko 1.4%

#### **Nad rámec kontraktu:**

- Produkcia kampane na podporu predaja: Veľkonočné aranžmány výkladu Predajne ÚĽUV na Obchodnej ulici 64 v Bratislave boli výsledkom kreatívnej spolupráce s kvetinárstvom Botanical Lab. Spojenie tradičného remesla - kraslíc zdobených

rôznymi technikami majsterkami ÚĽUV a sviežou zeleňou a inovatívnymi inštaláciami v sklenených teráriách. On-line kampaň prebiehala na sociálnych sieťach od 4.apríla 2022

- Spolupráca s organizáciou „Špeciálne olympiády“: Športovci Špeciálnych olympiád Slovensko mali v Rusku reprezentovať Slovensko v exkluzívnych výrobkoch od ÚĽUV-u. Miesto toho originálne čapice, rukavice a šály od majsterky ÚĽUV Dagmar Kocianovej s čičmianskym vzorom pomôžu deťom z Ukrajiny, výťažok z predaja reprezentačných doplnkov podporí desiatky utečencov s intelektuálnym znevýhodnením. Kampaň predaja niesla názov „Sme Special pre Ukrajinu“.
- Produkcia kampane na podporu predaja: Vneste tradíciu do vašich domovov - tradičné výrobky v modernom interiéri
- 25.5. 2022 sme na pôde ÚĽUV-u privítali významných hostí - veľvyslanca Kórejskej republiky na Slovensku Byeongdo Leeho so sprievodom. Delegáciu sme previedli Dvorom remesiel ÚĽUV a jednotlivými dielňami - vypočula si odborný výklad a videla ukážky výrobkov v textilnej, drotárskej, rezbárskej, košíkárskej i hrnčiarskej dielni a veľké nadšenie neskrývala ani z maľby na sklo. Krásu dreva hostia obdivovali na aktuálnej výstave Tradícia netradične: DREVO v Galérii ÚĽUV na Obchodnej ulici.
- Vo štvrtok 28.4.2022 sme privítali na pôde ÚĽUV-u hostí z NORWEGIAN CRAFTS INSTITUTU-TE/Norsk håndverksinstitutt, ktorých generálna riaditeľka Eva Ševčíková informovala o činnostiach ÚĽUV-u. V rámci projektu, ktorým sa naši kolegovia v Nórsku aktuálne zaoberajú, sa zaujímali aj o tradičné remeslá na Gemeri. A to najmä tie, ktorým sa venujú Rómovia. Nórsky inštitút remesiel zohráva dôležitú úlohu pri implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.
- Na výstavu Stories Drawn in Thread: Embroidery, Illustration and Fashion v Yokosuka Museum of Art v Japonsku zapožičalo Múzeum ľudovej umeleckej výroby 45 predmetov. V roku 2022 sú plánované 2 výstavy a ďalšia v roku 2023. Výstava sa zameriava na umenie vyšívania, na jeho mnohostranné pôvaby a možnosti.

## **h) Edičná a vydavateľská činnosť**

Predmetom procesu je edičná, vydavateľská a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou.

Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborného-popularizačného časopisu Remeslo\_umenie\_dizajn.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre edičnú a vydavateľskú činnosť za rok 2022:**

- **vydať 2 edičné tituly – tlačené podoby, edícia Škola tradičnej výroby a remesiel v počte min. 500 výtlačkov/titul, edícia ÚĽUV deťom v počte min. 500 výtlačkov (merateľné ukazovatele 2 vydané tituly/1000 výtlačkov)**
  - V rámci edície Škola tradičnej výroby a remesiel (ŠTVR) bola vydaná v roku 2022 publikácia od autorky Janky Majerskej - Vyrezávané zvieratká. V publikácii sú uverejnené ilustrácie od Moniky Bajlovej a fotografie Ivana Kostroňa. Publikácia bola vydaná v druhom polroku 2022 v náklade 500 ks.
  - V rámci edície ÚĽUV deťom bolo vydané pokračovanie pod názvom Poznávajme remeslá – Drotárstvo. Autorkou praktickej časti je Marta Mesárošová, teoretickej Diana Némethová. Publikácia bola vydaná v druhom polroku 2022 v náklade 500 ks.
- **príprava 2 edičných titulov pre vydanie v roku 2023: ÚĽUV deťom alebo edícia ŠTVR**

Na základe zvýšených nákladov na edičnú činnosť plánujeme v roku 2023 vydať iba jeden titul, a to:

  - pokračovanie edície ÚĽUV deťom pod názvom Poznávajme remeslá - predbežná téma je Prírodné pletivá.

**alebo**

  - v rámci edície ŠTVR je naplánovaný titul riasenie v súlade s témou plánovanou na rok 2024: Konope, ľan, žihľava.

- **vydať 2 čísla odborného časopisu „RUD“ (Remeslo, umenie, dizajn)**
  - V prvom polroku 2022 bolo vydané prvé číslo (vydanie - jún 2022) pod názvom „nielen o tradícii netradične“. Keďže nie je určená ročná téma pre ÚĽUV, aj aktuálne číslo časopisu RUD má širokospektrálny záber na tradičné, ale aj dizajnérske témy. Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>
  - Druhé číslo RUD 2-2022 bolo vydané v novembri 2022, pod názvom pod názvom „Inšpirácia v remesle.“
  
- **vydanie 1 mimoriadneho čísla časopisu RUD v slovensko-anglickej mutácii**
  - Mimoriadne číslo RUD vyšlo v slovensko-anglickej mutácii v roku 2022 a je určené na prezentačné účely. Číslo je nepredajné.
  
- **zriadiť a zabezpečiť činnosť edičnej a redakčnej rady ÚĽUV-u**
  - Stretnutie edičnej a redakčnej rady s plánmi na 2022 prebehlo ešte 17.12.2021. Poradný orgán generálnej riaditeľky ÚĽUV-u schválil koncept a obsah časopisu RUD na rok 2022.
  - V 2. polroku 2022 prebehlo stretnutie redakčnej rady, kde bol predstavený plán edičných a vydavateľských činností na rok 2023.

## **i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)**

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR., riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí.

Predmetom procesu sú ďalej: vnútorná kontrola, rozpočtovníctvo, účtovníctvo, verejné obstarávanie, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia, uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015 zavedeného v organizácii, zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie, zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZP, PO, CO atď.

Výkon činnosti je v roku 2022 zabezpečovaný celoročne prostredníctvom riadenia a realizácie projektov hospodárskej správy, ľudských zdrojov, informatiky, manažérstva kvality a členstvom v medzinárodných organizáciách.

### **Odpočet plnenia úloh za rok 2022:**

#### **Hospodárska správa:**

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- realizácia opatrení ohľadom ochrany zdravia proti šíreniu koronavírusu COVID-19 – zabezpečenie dezinfekčných prostriedkov v jednotlivých objektoch ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet )
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie

- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2022 realizovala nasledovné činnosti:

- sanácia pavlače objektu ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava
  - vymaľovanie priestorov vnútorného dvora vrátane zábradlia objektu Obchodná 64, Bratislava
  - pokračovanie oprava časti strechy objektu ÚĽUV Obchodná 64 , Bratislava
  - oprava a náter fasády objektu Obchodná 64, Bratislava od Hollého ulice
  - orezávanie stromov a likvidácia odpadu z areálu MĽUV Stupava
  - oprava kotla objektu v Tatranskej Lomnici
  - vyhotovenie znaleckého posudku na NKP Blatnica
  - polep ochranných proti slnečných fólií na predajne ÚĽUV – nám. SNP a Obchodná v Bratislave, RCR Banská Bystrica, Tatranská Lomnica a v galérii Košice
  - opravy drobných prasklín na objekte RCR Košice a v Tatranskej Lomnici
  - maliarske práce, interiér (zasadačka a textilná dielňa) Obchodná 64, Bratislava
  - inštalácia termostatických hlavíc (úspora energií)
  - dodávka a montáž kotla v objekte Tatranská Lomnica
- **riadenie ľudských zdrojov**
    - Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.
    - Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2022 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.
    - V rámci ekonomických činností boli organizované a riadené v roku 2022: účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa



finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

- Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2022, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

- **informatika**

- Prostredníctvom pracoviska informatiky bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.
- V rámci organizácie prebiehala výmena pracovných staníc, aktualizácia operačného systému a nainštalovaného softvéru.
- Servery NAS sú pravidelné kontrolované a aktualizované. V prípade zistenia začínajúcej chybovosti disku je daný disk vymenený za nový kus.
- Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2022 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktoré by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov, siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR. Zároveň sa webová stránka archivovala a prebehlo jej nahradenie novo pripravenou webovou stránkou, ktorá bola na doméne uluv.sk oficiálne spustená dňa 15. decembra 2022.

- **web stránka ÚĽUV – obnova**

- Začiatkom roka 2022 sa realizoval nákup služieb súvisiacich s vývojom nového webového sídla ÚĽUV.
- V úvode spoločnosť Lighting Beetle vypracovala architektúru stránky, teda prvky obsahu a spôsob ich rozmiestnenia na jednotlivých podstránkach webu. Tento náčrt určil štruktúru informácií, ktorá zaistí, že budúci web bude plniť očakávaný účel. Práce sa vykonávali na základe realizovaných užívateľských prieskumov, ktoré poslúžia pre ďalšie subjekty na vytvorenie prehľadnejšej navigácie na novej webovej

stránke. Spolu s pripomienkami zo strany ÚĽUV-u bol dodaný finálny návrh navigácie a obrazoviek, ktoré boli následne prevzaté spoločnosťou MoreDesign s cieľom prípravy grafických podkladov.

- ÚĽUV si vybral zo štyroch prezentovaných vizuálnych štýlov také zobrazenie, ktoré sa prejavuje vizuálnou čistotou, jednoduchými grafickými prvkami tak, aby bola zachovaná prehľadnosť aj pri veľkom objeme informácií, ktoré plánujeme zverejniť na stránkach. V uvedenom štýle sa dopracovali jednotlivé typy obrazoviek, hlavička s navigáciou, prvky pre formuláre, tlačidlá a päta stránky. Okrem štrukturálnych a vizuálnych otázok sa riešila aj problematika migrácie dát z databázy CEMUZ, na ktorú sa bude nová webová stránka napájať, aby zobrazovala zbierky z fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby.
- Všetky obrazovky, podkladové informácie boli odovzdané vývojárom zo spoločnosti Brackets, nový web bol spustený 15.12.2022.

- **riadenie kvality podľa normy ISO 9001:2015**

- Organizácia uplatňuje na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. Súčasťou riadenia je manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015. Organizácii ÚĽUV bol v novembri 2021 opätovne udelený „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a naďalej používa systém manažéra kvality podľa novej normy.
- V roku 2022 prebehlo 16 zasadaní porád vedenia a 7 porád úsekov s generálnou riaditeľkou, z ktorých boli vypracované záznamy. Na ich základe vyhodnocuje riziká a eliminuje ich.
- V roku 2022 organizácia aktualizovala 8 interných smerníc a spracovala 1 novú smernicu a 1 metodický pokyn.
- V roku 2022 boli vydaných 5 príkazov generálneho riaditeľa ÚĽUV a 4 úpravy príkazu generálneho riaditeľa č.1.
- Nový Organizačný poriadok a organizačná štruktúra nadobudla účinnosť 1.1.2022.

- **udržateľnosť členstva v medzinárodných a národných organizáciách**

➤ Aj roku 2022 organizácia udržiava členstvo v medzinárodných a národných organizáciách:

1. Európska federácia ľudového umenia a remesiel – European Craft Organisation ECO
2. Svetová rada remesiel (The World Craft Council – International), WCC - Europe
3. ICOM – Medzinárodná rada múzeí
4. OIDFA – Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky
5. Zväz múzeí na Slovensku
6. Slovenská asociácia knižníc
7. Spolok slovenských knihovníkov a knižníc

**j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov**

Predmetom procesu je podpora vzťahu detí a mládeže a ich pedagógov ku kultúrnym hodnotám formou umožnenia návštevy škôl a školských zariadení na vzdelávacích aktivitách ÚĽUV (tvorivé dielne) uplatnením poukážkového systému – kultúrnych poukazov.

- **sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov**

- V roku 2022 neboli vyzbierané kultúrne poukazy.

#### 4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Činnosti organizácie boli v roku 2022 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – MK-2678/2022-243/1524 na rok 2022, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 24.1.2022 a jeho dodatku. V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené 3 rozpočtovými opatreniami. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

##### 4.1 Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu

Prehľad záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu obsahuje nasledujúca tabuľka:

Tabuľka č.4.1 – Prehľad záväzných ukazovateľov

Záväzné ukazovatele	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
<b>Rozpočet na rok 2022</b>		1 809 087,00	1 905 518,00
Z toho:			
<b>1. Bežné výdavky na činnosť , zdroj 111</b>		<b>1 779 087,00</b>	<b>1 820 518,00</b>
Funkčná klasifikácia 0820	600	1 772 521,00	1 813 952,00
Funkčná klasifikácia 0850	600	6 566,00	6 566,00
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:			
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 028 827,00	1 059 528,00
Program 08S0107 /0850			
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	864,00	864,00
<b>2. Prvok OEK</b>			
▪ OEK 0103 – Podporná infraštruktúra	600	30 000,00	30 000,00
<b>3. Prioritné projekty – Prvok 08T 0104</b>			
▪ Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	600	0,00	40 000,00
<b>4 . Kapitálové výdavky na činnosť , zdroj 111</b>			
Prvok 08T 0106			
▪ Akvizície zbierkových predmetov	719	0,00	15 000,00
<b>Vlastné príjmy na rok 2022</b>			
• program 08S0107, zdroj 46		350 000,00	350 000,00
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		58	58

## Rozpočtové opatrenia

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2022 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

### 1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 1.3.2022 – list MK-5/2022-420/4124

Úprava - zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2022 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

#### **Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Slovenské tradičné remeslo v zahraničí“ **40 000 EUR**

### 2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 20.6.2022 – list MK-2785/2022-420/13000

Úprava – navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2022. Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovného projektu:

#### **08T 0106 Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov**

##### **IA 24 100 ÚĽUV – Akvizície zbierkových predmetov**

- Akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov **15 000 EUR**

### 3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č.3 zo dňa 14.10.2022 – list MK-5/2022-420/22348

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 39/2022 a Dodatkov č.1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022 a ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2022 bol upravený – navýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2022 nasledovne:

#### **Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra**

##### **Záväzný ukazovateľ**

**Bežné výdavky celkom (600) 41 431 EUR**

**Z toho: (610) 30 701 EUR**

**(620) 10 730 EUR**

Týmto rozpočtovým opatrením sa poskytli finančné prostriedky na vyplatenie odmeny v sume 500 EUR zamestnancom v štátnozamestnaneckom pomere, ktorí sú odmeňovaní podľa vyššie uvedených predpisov.

## Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Rozpočet organizácie bol v roku 2022 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO
- 08T0106 – Akvizícia zbierkových predmetov
- 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia krojových súčiastok
- 0EK0I03 – Podporná infraštruktúra

## Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2022 bol vo výške 1 809 087 EUR, z toho na mzdy 1 029 691 EUR. Bežný transfer po úpravách rozpočtu záväzných ukazovateľov predstavoval sumu 1 890 518 EUR.

Finančné prostriedky na bežné výdavky boli k 31.12. 2022 vyčerpané v plnom rozsahu, teda na **100%**. Zo zdrojov z minulého roka - **131L** bolo k 31.12.2022 čerpaných 134 262 EUR, čo predstavuje čerpanie **100%**, teda úplne čerpanie tohto zdroja.

Prehľad čerpania rozpočtu **bežných výdavkov** obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 4.1 a

Zdroj	Program	Prvok	Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	% Čerpania k 31.12.2022
111	08S	08S0107	600	1 779 087	1 820 518	1 820 518	<b>100%</b>
111	0EK	0EK0I03	600	30 000	30 000	30 000	<b>100%</b>
111	08T	08T0104	600	0	40 000	40 000	<b>100%</b>
46	08S	08S0107	600	350 000	350 000	414 897	<b>119%</b>
<b>Spolu BT 2022</b>				<b>350 000</b>	<b>2 240 518</b>	<b>2 305 415</b>	
131L	08T	08T0103	600	0	95 000	95 000	<b>100%</b>
131L	08S	08S0107	600	0	39 262	39 262	<b>100%</b>
<b>Spolu zo zdroja 131 - prostriedky z min.rokov</b>				<b>0</b>	<b>134 262</b>	<b>134 262</b>	<b>100%</b>
<b>SPOLU</b>				<b>350 000</b>	<b>2 374 780</b>	<b>2 439 677</b>	

## Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet organizácie na investičnú akciu v sume 15 000 EUR. Finančné prostriedky sú určené na program 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov.

K 31.12.2022 organizácia vyčerpala všetky prostriedky na túto investičnú akciu.

Organizácia vyčerpala k 31.12.2022 kapitálový transfer z predchádzajúcich období zo zdroja **131I** v sume **1 704 EUR**, čo predstavuje úplne vyčerpanie tejto investičnej akcie na obnovu nástrojového vybavenia.

Prehľad čerpania rozpočtu **kapitálových výdavkov** obsahuje nasledovná tabuľka:

Tabuľka 4.1 b

Zdroj	Prvok	Názov	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	% Čerpania k 31.12.2022
111	08T0106	Akvízie zbierkových pre	0	15 000	15 000	100%
<b>Spolu KT 2022</b>			<b>0</b>	<b>15 000</b>	<b>15 000</b>	
131I	08T010B	Obnova nástrojového vyb	0	1 704	1 704	100%
<b>Spolu zo zdroja 131 - prostriedky min.rokov</b>			<b>0</b>	<b>1 704</b>	<b>1 704</b>	
<b>SPOLU</b>			<b>0</b>	<b>16 704</b>	<b>16 704</b>	

Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu organizácia k 31.12.2022 použila na financovanie svojich aktivít čiastku vo výške 477 983 EUR, z toho na bežné výdavky 414 897 EUR a na vopred schválené MK SR kapitálové výdavky 63 087 EUR.

Prehľad čerpania **vlastných zdrojov** obsahuje nasledovná tabuľka:

Tabuľka 4.1 c

Zdroj	Program	Prvok	Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	% Čerpania k 31.12.2022
46	08S	08S0107	600	350 000	350 000	414 897	119%
<b>Spolu BT 2022</b>				<b>350 000</b>	<b>350 000</b>	<b>414 897</b>	
46	08T	08T010B	700	0	753	753	100%
46	08S	08S0107	700	0	62 334	62 334	100%
<b>Spolu zo zdroja 131 - prostriedky min. rokov</b>				<b>0</b>	<b>63 087</b>	<b>63 087</b>	
<b>SPOLU</b>				<b>350 000</b>	<b>413 087</b>	<b>477 984</b>	



## 4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Prehľad nákladov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tabuľka č. 4.2 a

Štruktúra nákladov	Skutočnosť k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2022	Medziročné porovnanie
501 Spotreba materiálu	73 982	94 611	20 629
502 Spotreba energie	50 423	50 301	-122
504 Predaný tovar	127 336	155 896	28 560
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>251 741</b>	<b>300 808</b>	<b>49 067</b>
511 Opravy a udržiavanie	96 954	124 784	27 830
512 Cestovné	3 612	10 206	6 594
513 Náklady na reprezentáciu	7 335	17 912	10 577
518 Ostatné služby	270 523	260 948	-9 575
<b>51 Služby spolu</b>	<b>378 423</b>	<b>413 850</b>	<b>35 427</b>
521 Mzdové náklady	1 106 453	1 221 527	115 074
524 Zákonné sociálne poistenie	380 437	420 888	40 451
527 Zákonné sociálne náklady	75 575	87 384	11 809
528 Ostatné sociálne náklady	55		-55
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>1 562 520</b>	<b>1 729 799</b>	<b>167 279</b>
532 Daň z nehnuteľností	10 467	10 467	0
538 Ostatné dane a poplatky	5 763	7 757	1 994
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>16 230</b>	<b>18 224</b>	<b>1 994</b>
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.		82	
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	8 725	18 704	9 979
549 Manká a škody	504	2 793	2 289
<b>54 Ostatné náklady spolu</b>	<b>9 229</b>	<b>21 579</b>	<b>12 350</b>
551 Odpisy DIHM a DINM	79 927	79 493	-434
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti</b>	<b>79 927</b>	<b>79 493</b>	<b>-434</b>
568 Ostat.finanč. Náklady	5 685	6 791	1 106
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>5 685</b>	<b>6 791</b>	<b>1 106</b>
<b>Spolu</b>	<b>2 303 756</b>	<b>2 570 544</b>	<b>266 788</b>

Komentár:

**Celkové náklady k 31.12.2022** vykázala organizácia vo výške 2 570 756 EUR, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roku **nárast o 266 788 EUR.**

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2022 vo výške 300 808 EUR, čo je oproti minulému obdobiu o 49 067 EUR viac. Zvýšenie výdavku bolo spôsobené zvýšením miery inflácie a sprístupnením kurzov počas celého kalendárneho roka – zvýšenie spotrebovaného materiálu.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2022 vo výške 413 850 EUR, z toho najväčší nárast nastal na účte 511 – Opravy a udržiavanie, z dôvodu nevyhnutných opráv v organizácii. V porovnaní

s predchádzajúcim obdobím nastal celkovo nárast nákladov na služby o 35 427 EUR.

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2022 vo výške 1 729 799 EUR. Rozdiel oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje sumu 167 279 EUR. Nárast osobných nákladov nastal z dôvodu valorizácie miezd k 01.07.2022 a taktiež aj vyplácaním odstupného, odchodného a nevyčerpanej dovolenky odchádzajúcim zamestnancom.

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2022 vo výške 18 224 EUR, čo je porovnateľné s predchádzajúcim obdobím.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54) boli k 31.12.2022 vo výške 21 579 EUR, čo predstavuje oproti minulému roku nárast o 12 350 EUR.

Odpisy, rezervy a opravné položky (55) k 31.12.2022 organizácia vykázala v čiastke 79 493 EUR, čo predstavuje približne rovnakú sumu ako minulý rok.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2022 vo výške 6 791 EUR, čo je porovnateľné s rokom 2021.

Prehľad výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tabuľka č.4.2 b

Štruktúra výnosov		Skutočnosť k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2022	Medziročné porovnanie
602	Tržby z predaja služ.	140 199	200 915	60 716
604	Tržby za tovar	221 071	273 439	52 368
621	Aktivácia materiálu a tovaru	21 451	10 250	-11 201
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb			
624	Aktivácia DIHM			
641	Tržby z predaja DIHM a DINM			
642	Tržby z predaja materiálu			
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z om			
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok			
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	2 255	1 138	-1 117
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.			
657	Zúčt. Opr. Položky k pohľ.	716	623	-93
662	Úroky			
663	Kurzové zisky			
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS			
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS			
<b>Výnosy bez transferu</b>		<b>385 692</b>	<b>486 365</b>	<b>100 673</b>
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	2 002 568	1 890 518	-112 050
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	5 111	196 968	191 857
683	Výnosy z bežných transferov od iných sub. v.s.		6 400	6 400
<b>SPOLU</b>		<b>2 393 371</b>	<b>2 580 251</b>	<b>186 880</b>

Komentár:

Celkové výnosy k 31.12.2022 vykázala organizácia vo výške 2 580 251 EUR, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roka nárast o 186 880 EUR.

Tržby z predaja služieb - 602 boli k 31.12.2022 vo výške 200 915 EUR, čo je oproti minulému obdobiu nárast o 60 716 EUR. Nárast je spôsobený navrátením činností organizácie do pôvodného režimu pred protipandemickými opatreniami.

Tržby za tovar - 604 vykázala organizácia k 273 439 vo výške 52 368 EUR, čo predstavuje nárast oproti minulému obdobiu o 52 368 EUR. Nárast je spôsobený navrátením činností organizácie do pôvodného režimu pred protipandemickými opatreniami.

Aktivácia materiálu a tovaru – 621 k 31.12.2022 bola vo výške 10 250 EUR, čo predstavuje pokles o 11 201 EUR. Pokles bol spôsobený nižším objemom vlastnej výroby.

### **4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**

V kontrakte č. MK-2678/2022-243/1524 na rok 2022, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV, v Bratislave, zo dňa 24.1.2022 a jeho dodatku, sa organizácia zaviazala dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **350 000,- EUR**.

Stav dosiahnutých vlastných výnosov z hlavnej činnosti k 31.12.2022 bol vo výške 486 365 EUR, čo je oproti roku 2021 nárast o 100 673 EUR. Tento nárast je z dôvodu obnovenia činnosti organizácie na bežnú úroveň.

Vlastné príjmy pozostávali z tržieb z predaja služieb v čiastke 200 915 EUR, z tržieb za tovar v čiastke 273 439 EUR, z aktivácie materiálu a tovaru v čiastke 10 250 EUR a z ostatných výnosov v čiastke 1 138 EUR. Najväčšiu časť príjmov organizácie tvoria poplatky za kurzy a odbyt výrobkov (komisionálny predaj).

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb., ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

### **4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku**

Výsledok hospodárenia organizácie k 31.12.2022 bol zisk vo výške 9 707 EUR. Pokles výsledku hospodárenia v porovnaní s prechádzajúcimi obdobiami je spôsobený zvýšením nákladov v dôsledku inflácie a aj z dôvodu rozhodnutia daňového úradu o povinnosti registrácie pre DPH podľa § 4 zákona o dani z pridanej hodnoty, čo spôsobilo pozastavenie niektorých činností.

#### 4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu roka 2022 bol rozpočet organizácie upravený rozpočtovými opatreniami o finančné prostriedky určené na prioritné projekty:

- bežné výdavky o 40 000 EUR
- kapitálové výdavky vo výške 15 000 EUR.

V priebehu roka 2022 sa vyčerpal aj prioritný projekt z predchádzajúceho roka na bežné výdavky vo výške 95 000 EUR a prioritný projekt na obnovu nástrojového vybavenia vo výške 1 704 EUR.

Prehľad čerpania prioritných projektov obsahuje nasledujúca tabuľka :

Prioritný projekt	Prvok	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie k 31.12.2022	% Čerpania k 31.12.2022
Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	08T0103	0	95 000	95 000	100%
Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	08T0104	0	40 000	40 000	100%
Projekt akvizície zbierkových predmetov	08T0106	0	15 000	15 000	100%
Obnova nástrojového vybavenia	08T010B	0	1 704	1 704	100%
SPOLU			151 704	151 704	100%

#### Projekt: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Úsek hospodárskej správy v rámci svojej činnosti zabezpečil opravy, údržbu a ochranu jednotlivých objektov v rámci prioritného projektu.

Bola realizovaná sanácia pavlače a strechy objektu Obchodná BA (odstránenie starej keramickej dlažby, vytvorenie novej hydroizolácie, realizácia novej dlažby, výmena prehrdzaveného odkvap), vymaľovanie dvora a podbránia vrátane výmeny vypínačov a oprava strešnej časti budovy objektu s výmenou poškodenej strešnej krytiny. Havarijný stav bol odstránený v prvom polroku 2022.

#### Projekt: Slovenské tradičné remeslo v zahraničí

- Počet prezentácií: 3 kontrakt / 5 realizované
- Počet zainteresovaných remeselníkov a výrobcov: 15 kontrakt / prezentácií v zahraničí sa zúčastnilo 18 výrobcov a 5 dizajnérov
- Ohlasy v médiách: 5 kontrakt / realizované min. 15
- **Výstava Tradícia v dizajne/ Tradition in design – Contemporary clothing tradition included**

Prezentácia výstavného projektu Tradícia v dizajne\_Odev so všitou tradíciou v zahraničí.

Vystavujúci autori Marcel Holubec W., Martin Hrča, Mišena Juhász, Ľubica Poncik a Henrieta Tholt vychádzajú vo svojej tvorbe z lokálnej tradície, oživujú tradičné remeslá ako je plisovanie, tkáčstvo, pletiarstvo, makramé, výšivkárstvo či modrotlač. Okrem textilných techník a materiálov ich oslovuje aj tradičná architektúra, habánska majolika či diela významných osobností slovenskej kultúry.

3. 8. – 12. 9. 2022 Galéria G18, Zlín, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne, Česká republika

Finisáž výstavy a odborné kolokvium s účasťou vystavujúcich fashion dizajnérov na tému Súčasné dizajnárske posuny remeselnej tradície sa uskutočnila 12. septembra 2022 o 15:00 hod. v Galérii G18 v Zlíne. [www.g18.cz](http://www.g18.cz)

20. 9. 2022 – 9. 11. 2022 Hagyományok Háza, Budapešť, Maďarsko

Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo 20.9.2022 v Maďarskom múzeu ľudového úžitkového umenia/Magyar Népi Iparművészeti Múzeum, organizácia prebehla v spolupráci so Slovenským inštitútom v Budapešti.

Médiá:

<https://traditionindesign.sk/> a <https://traditionindesign.sk/media/>

- **Prezentácia remesla na podujatí Sviatok remesiel, Budapešť**

Prezentačný stánok ÚĽUV-u bol v dňoch 19.-21.8.2022 na hradnom vrchu v Budapešti. Od piatku do nedele (19.-21.8.2022) sa tam konal 36. ročník tradičného remeselného festivalu Mesterségek Ünnepe - SVIATOK REMESIEL, na ktorom reprezentovali tradičné remeslá zo Slovenska majstri ľudovej umeleckej výroby Elena Marcineková (výšivka krivou ihlou), Anna Suchá (výroba kožuškov), Valéria Gyűrűsiová (hrubo stáčané šúpolie), Štefan Smržík predvádza drotárstvo a Ľuboš Straka výrobu hudobných nástrojov. Organizácia prebehla v spolupráci s Népművészeti Egyesületek Szövetsége a Hagyományok Háza.

- **Výrobcovia ÚĽUV v Ľubline, Jarmark Jagielloński**

ÚĽUV prezentoval tradičné slovenské remeslá a ľudových umeleckých výrobcov z celého Slovenska počas Jagellonského jarmoku v poľskom Ľubline.

Počas víkendu 19.-21.8.2022 bola ručná práca 12 výrobcov a majstrov ĽUV ozdobou na Jagellonskom jarmoku v Lubline - festivale hudby a tradičného remesla, ktorý od roku 2007 predstavuje divákovi dialóg medzi dedičstvom našich otcov a súčasnosťou.

Podujatie približuje nielen poľskú kultúru, ale aj zvyky a tradície iných krajín strednej a východnej Európy, vyzdvihuje ich rozmanitosť a bohatstvo, ako aj to, čo je pre nich spoločné a zjednocujúce.

Jeho hlavnou témou boli tradičné šperky a ozdoby. V stánkoch ÚĽUV-u mohli návštevníci obdivovať krásu slovenských tradičných remesiel prostredníctvom ukážok výroby paličkovanej čipky, kraslíc, tepaných a drevených výrobkov, keramiky a kameniny, drôtených šperkov či zdobenia tradičných medovníkov.

- **Kruhy na vode 2022 - 2023**

Medzinárodnú súťaž dizajnu orientovaného na remeslo Kruhy na vode organizuje Ústredie ľudovej umeleckej výroby v dvojročných intervaloch od roku 2000. Podporuje a prepája cez ňu prax remeselnej výroby so súčasnými dizajnárskymi prístupmi. Súťaž je platformou na konfrontáciu diel úžitkového umenia, umeleckého remesla a dizajnu inšpirovaného

tradičným remeslom. Výstava v bratislavskej Galérii ÚĽUV je prehliadkou ocenených prác aktuálneho 11. ročníka, do ktorého sa zapojili účastníci zo Slovenska, Česka a Maďarska. Finančné prostriedky boli použité na podporu organizácie a propagácie súťaže a následnej výstavy.

Zámerom ÚĽUV-u je prezentovať výstavu súťažných diel v roku 2023 v priestoroch Galérie ÚĽUV Bratislava do 3.3.2023, následne v priestoroch Galérie RCR Košice od 20.4.2023 do 15.9.2023 a ponukový list výstavy bol odoslaný odboru kultúrnej diplomacie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí so zámerom šírenia výstupov súťaže zahraničnému publiku. V prípade záujmu je možné vybrať časť výstavných diel a prezentovať ich aj v menšom priestore. Súťaž má na čom budovať – cieľom je, aby sa práce dostali aj medzi širšie publikum.

V roku 2021 bol schválený štatút súťaže a súťažné podmienky. Kurátorka projektu komunikovala s dizajnérmi a pedagógmi so Slovenska, Česka a Maďarska. V rámci propagácie súťaže boli na sociálnych sieťach inštitúcie zverejňované informácie o predchádzajúcich ročníkoch súťaže, ktoré boli doplnené fotografiami.

Súťaž bola vyhlásená v decembri 2021, uzávierka súťaže 30.6.2022. Do súťaže sa prihlásilo 198 autorov a 356 prác/diel a kolekcii. Do otvorenej výzvy sa zapojili študenti stredných a vysokých škôl s umeleckým zameraním, dizajnéri, výtvarníci aj tradiční výrobcovia umeleckoremeselných produktov zo Slovenska, z Česka a Maďarska.

Dňa 6. júla 2022 sa uskutočnilo hodnotenie súťažných prác v priestoroch ÚĽUV (Obchodná 64, Bratislava). Odborná porota v zložení: Veronika Kotradyová (SK), Zuzana Šidlíková (SK), Pavel Jarkovský (ČR), Michal Hanula (SK), Ferdinand Chrenka (SK), Zsuzsanna Hegedüsne Sevela (HU), Dominika Mačáková (SK) hodnotila diela v troch sekciách: SEKCIA A - dizajnéri, výtvarníci, architekti a ostatní tvorcovia bez vekového obmedzenia. SEKCIA B - študenti stredných škôl. SEKCIA C – TRADÍCIA pre všetkých účastníkov súťaže bez materiálového obmedzenia.

Na prezentačnú časť súťaže – výstavu Kruhy na vode 2022 <https://uluv.sk/podujatia/vystava-kruhy-na-vode-2022/> bolo vybraných 103 autorov a 180 prác. Porota udelila 8 cien a 17 uznaní. Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutočnilo počas vernisáže výstavy Kruhy na vode 2022 v Galérii ÚĽUV v Bratislave dňa 24.11.2022.

Médiá:

<https://uluv.sk/wp-content/uploads/2023/01/Kruhy-na-vode-2022.pdf>

- **Ďalšie realizované aktivity:**

Reprezentanti organizácie sa zúčastnili konferencie/festivalu **Homo Faber** v Benátkach a nadviazali viaceré partnerstvá.

Štatutárny zástupca organizácie sa zúčastnil v júni 2022 **Valného zhromaždenia a odbornej konferencie WCC Europe v Lisabone**, výsledky sú zaznamenané v správe zo zahraničnej pracovnej cesty a štatutár predstavil organizácii ďalší rozvoj činnosti na základe obnovených medzinárodných partnerstiev.

Výrobkyňa Erika Rudíková na majstrovskom kurze francúzskeho košíkárskeho majstra Corentina Lavala vypracovala slovesné a obrazové dielo pre použitie pri tvorbe **nového kurzu - Košíkárská technika „Périgord“**.

Mgr. Mária Šimončíčová vypracovala odborné slovesné dielo - **východisková štúdia rozvoja zahraničnej spolupráce** v nadväznosti na Správu o postavení tradičného remeselníka a dizajnéra orientovaného na remeslo vo vybraných európskych krajinách.

V spolupráci s 5 vybranými výrobcami boli zrealizované a zakúpené **ľudovumelecké výrobky** určené na prezentovanie ÚĽUV-u a ľudovej umeleckej výroby zo Slovenska v zahraničí, keďže materiálovo a vzorovo korešpondujú s hlavnými témami roku 2022 a 2023 – drevo, kyjatické vzory a prírodné pletivá.

**Videoprodukcia na prezentáciu remesla v zahraničí** – bolo otitulkovaných 10 videoprofilov majstrov ĽUV anglickými titulkami a nakrútené prezentačné video použité na webstránke uluv.sk za účelom oslovenia zahraničného užívateľa webstránky.

- **Vydanie 1 mimoriadneho čísla časopisu RUD v slovensko-anglickej mutácii**

Mimoriadne číslo RUD vyšlo v slovensko-anglickej mutácii v roku 2022 a je určené na prezentačné účely. Číslo je nepredajné. Časopis bol odoslaný 47 zahraničným organizáciám zameraných na remeslo a knižniciam z celého sveta.

**Projekt: Akvizície – počet kusov: min. 50**

Prvé zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok bolo 13.4.2022 a nadobudnutých bolo 74 zbierkových predmetov. 28.09. 2022 sa konalo druhé zasadnutie komisie a nadobudnutých bolo 120 zbierkových predmetov.

Spolu bolo za rok 2022 v akvizičnom procese do zbierok nadobudnutých formou kúpy, daru a prevodu 194 zbierkových predmetov.

**Projekt: Obnova nástrojového vybavenia**

Finančné prostriedky určené na obnovu nástrojového vybavenia boli vyčerpané. V roku 2022 bol zakúpený šijací stroj pre potreby Otvoreného ateliéru ÚĽUV.

#### 4.6 Rozbor výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie

Prehľad štruktúry výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie zobrazuje nasledujúca tabuľka:

Výdavky na projekt v členení podľa	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 131 191	1 157 661	1 029 691	1 060 392	101 500	97 269	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu:	432 319	433 889	346 819	357 549	85 500	76 340	0	0
v tom:								
08S 630 - Tovary a služby spolu:	582 577	798 452	429 577	573 839	153 000	224 613	0	0
v tom:								
631		10 205		9 317		888		
632		64 442		56 831		7 611		
633		231 515		82 525		148 990		
634		17 084		16 300		784		
635		121 992		116 988		5 004		
636		13 796		9 427		4 369		
637		339 418		282 451		56 967		
0EK 630 - Tovary a služby spolu:	30 000	30 000	30 000	30 000	0	0	0	0
v tom:								
631		0		0				
632		10 725		10 725				
633		9 943		9 943				
634		565		565				
635		0		0				
636		113		113				
637		8 654		8 654				
640 - Bežné transfery spolu:	13 000	19 362	3 000	3 000	10 000	16 362	0	0
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>2 159 087</b>	<b>2 439 364</b>	<b>1 809 087</b>	<b>2 024 780</b>	<b>350 000</b>	<b>414 584</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
700 - Kapitálové výdavky spolu		79 791		16 704		63 087		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>2 159 087</b>	<b>2 519 155</b>	<b>1 809 087</b>	<b>2 041 484</b>	<b>350 000</b>	<b>477 671</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Najväčšiu časť výdavkov tvoria po výdavkoch na mzdy (610) ktoré sú vo výške 1 157 661 EUR výdavky na tovary a služby (630) v sume 798 452 EUR na ktorých sa podieľajú najmä výdavky na obstaranie služieb (637) vo výške 348 072 EUR, nákup materiálu (633) vo výške 241 458 EUR a výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu (635) vo výške 121 992 EUR.



## 5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

V roku 2022 bol ÚĽUV zapojený do projektu č. CLT01007 ako partner č. 3, prijímateľom projektu je Slovenské národné múzeum.

Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov

Program: „Podnikanie v oblasti kultúry, kultúrne dedičstvo a kultúrna spolupráca“

Prijímateľ projektu : Slovenské národné múzeum

Dátum začiatku projektu 27.07.2020

Plánovaný termín ukončenia projektu : 30.04.2024

ÚĽUV zapojený ako „Partner 3“

Výstup projektu: Zlepšený stav kultúrneho dedičstva

Výsledok projektu : Obnovené a revitalizované kultúrne dedičstvo

Schválená výška finančných prostriedkov celkom na základe zmluvy spolu pre všetkých partnerov:

Spolu- Projekt – HraMoKaPlus 999 864 EUR

ÚĽUV – Partner 3 nepresiahne 8 770 EUR

Špecifikácia partnerskej spolupráce: výstava, katalóg odborný seminár na tému tradičná drevená hračka na Slovensku

Výstavu s názvom Koleso, koleso, okolesilo si sa (výstava drevených hračiek) zorganizoval ÚĽUV v spolupráci so SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň v termíne 21.10. 2022 – 31.3.2023. K výstave bol vydaný katalóg. Vernisáž výstavy bola spojená s odborným seminárom.

## **6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

Organizácia nemá podnikateľskú činnosť.

## 7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav majetku organizácie bol k 31.12.2022 v zostatkovej cene 4 004 882 EUR. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky, ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

### Bilancia aktív a pasív k 31.12.2022

Názov	KZ k 31.12.2022 v EUR	KZ k 31.12.2021 v EUR
<b>Majetok spolu</b>	<b>4 004 882</b>	<b>4 181 257</b>
<b>Neobežný majetok spolu</b>	<b>2 301 224</b>	<b>2 322 321</b>
z toho :		
Dlhodobý nehmotný majetok	54 804	-
Dlhodobý hmotný majetok	2 246 421	2 322 321
Dlhodobý finančný majetok	-	-
<b>Obežný majetok spolu</b>	<b>1 701 953</b>	<b>1 856 789</b>
z toho :		
Zásoby	277 536	305 782
Dlhodobé pohľadávky	-	-
Krátkodobé pohľadávky	12 181	2 405
Finančné účty	1 412 236	1 548 602
<b>Časové rozlíšenie</b>	<b>1 705</b>	<b>2 147</b>

Názov	KZ k 31.12.2022 v EUR	KZ k 31.12.2021 v EUR
<b>Vlastné imanie a záväzky spolu</b>	<b>4 004 882</b>	<b>4 181 257</b>
<b>Vlastné imanie</b>	<b>2 097 196</b>	<b>2 087 488</b>
z toho :		
Oceňovacie rozdiely	-	-
Fondy	-	-
Výsledok hospodárenia	2 097 196	2 087 488
<b>Záväzky</b>	<b>1 907 431</b>	<b>2 092 495</b>
z toho :		
Rezervy	-	-
Zúčtovanie medzi subjektmi VS	1 886 828	2 068 796
Dlhodobé záväzky	3 796	2 434
Krátkodobé záväzky	16 807	21 265
<b>Bankové úvery a výpomoci</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Časové rozlíšenie</b>	<b>300</b>	<b>1 274</b>

K 31.12.2022 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 3 934 EUR. Pohľadávky po lehote splatnosti neevidujeme, dlhodobo neuhradené sú postúpené právnikovi na exekúciu a postupne splácané.

Krátkodobé pohľadávky sú k 31.12.2022 vo výške 12 181 EUR, z toho najväčšiu časť 7 948 EUR tvorí pohľadávka voči daňovému úradu – vratka DPH.

Krátkodobé záväzky sú k 31.12.2022 vo výške 16 807 EUR, z toho najväčšiu časť tvoria záväzky voči dodávateľom (dodávateľské faktúry v lehote splatnosti).

## 8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok **2022** bol stanovený limitom zriaďovateľa na **58 osôb**.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31.12.2022 predstavoval **62,11 osôb**.

Organizácia nevykazuje k 31. 12.2022 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj roku 2022 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov.

Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31. 12. 2022 predstavovali sumu **1.898,- EUR**. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, odborné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškoľovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno-právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Organizácia mapuje oblasť, v ktorej pôsobí, aby dokázala uspokojiť požiadavky a očakávania zainteresovaných strán. Zlepšuje vykonávané procesy tak, aby zaisťovala a zvyšovala hodnotu poskytnutých služieb vo verejnom záujme, ktoré jej určuje zákon a štatút.

- Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u nositeľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie. Zároveň organizácia oslovuje aj **dizajnérov**, ako tvorcov inšpirujúcich sa tradičným remeslom, ktoré rozvíjajú do súčasnej inovatívnej podoby.
- Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú aj **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a kultúrna verejnosť.
- **Účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel.
- **Návštevníci početných prezentačných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici, RCR Košice a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo čitatelia časopisu R\_U\_D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a ostatných sociálnych sietí.
- Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní ÚĽUV.
- **Špecifické skupiny**, pre ktoré pripravuje ÚĽUV po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misí v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, terapia pre občanov v liečebnom procese a pod.

## **10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL**

Dňa 29. 11. 2022 spoločnosť PQM s.r.o. vykonala auditu organizácie v rozsahu:

Záujmové vzdelávanie detí a dospelých, edičná a vydavateľská činnosť, výstavy a organizovanie kultúrno-výchovných podujatí, múzejná činnosť, knižničná činnosť, starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu.

Cieľ auditu: Preveriť zhodu vybudovaného systému manažérstva kvality s požiadavkami normy ISO 9001:2015. Preveriť, či je systém manažérstva kvality zavedený v súlade s požiadavkami, či je uplatňovaný a či sa dodržiava. Preskúmanie odstránenia zistení (nezhôd a nedostatkov) z predchádzajúceho auditu.

Výsledok: Neboli zistené žiadne nezhody alebo nedostatky.

## 11. ZÁVER

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2022 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR, riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami zodpovedne plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2022 a jeho dodatkov.

Vzhľadom na pandémiu COVID-19 bola činnosť organizácie obmedzená, ale po uvoľnení opatrení boli plánované činnosti realizované aj nad rámec kontraktu. Organizácia sa so situáciou vyrovnala a plynule prešla do poskytovania kultúrnych služieb v plnom rozsahu.

Organizácia reagovala aj na situáciu na Ukrajine, a to ubytovaním utečencov a snahou o ich zapájanie do aktivít organizácie.

V druhom polroku spolupracovala organizácia so sekciou ekonomiky Ministerstva kultúry SR vo veci prechodu na CES, t.j. prebiehala príprava migrácie dát (príprava podkladov) zo súčasne používaného ekonomického softvéru SOFTIP do SAP, pričom dotknutí zamestnanci boli priebežne školení.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období narušenú ekonomickú stabilitu, čo spôsobila začiatkom roka pretrvávajúca mimoriadna situácia, následne v druhom polroku však najmä rozhodnutie Daňového úradu Bratislava o povinnosti registrácie pre daň z pridanej hodnoty. Takisto k tomu prispeli aj zvýšené výdavky spôsobené rastom cien/infláciou.

Od 3.11.2022 je organizácia registrovaná pre daň z pridanej hodnoty podľa § 4 ods. 3 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, má pridelené identifikačné číslo pre DPH SK2020798736. Organizácia si vyžiadala usmernenie od Daňového úradu ohľadom predmetu zdaňovania. Organizácia uzavrela zmluvu s daňovým poradcom, s ktorým sú príbežne konzultované a následne nastavované jednotlivé kroky.

Predajne ÚĽUV boli od novembra 2022 dočasne zatvorené a rovnako boli pozastavené všetky príjmy do odvolania. Výrobcom/komitentom bol odoslaný informačný list o dočasnom zatvorení predajní ÚĽUV.

Napriek týmto skutočnostiam sú merateľné ukazovatele špecifikované v kontrakte s Ministerstvom kultúry SR na rok 2022 naplnené a organizácia si plní svoje poslanie dané štatútom a zákonom.

V súlade s plánovanými úlohami na rok 2022 naďalej zabezpečuje svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce zo zákona. Aktívne sa zapája do tvorby právneho rámca ľudových umeleckých výrobcov ako profesionálov v kultúre, rozširuje svoje portfólio zahraničných aj domácich partnerov, aby bola zachovaná synergia v rezorte kultúry a aby svojou činnosťou pozitívne ovplyvňovala záujmy udržateľnej kultúrnej spoločnosti.

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA PLATNÁ K 31.12.2022 (PLATNÁ OD 1.1.2022)**

