

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 7. 6. 2023

Výstava Pramene v premene

Výstava sa zameriava na tradičnú textilnú tvorbu ovplyvnenú súčasnosťou. Prináša práce dvoch čerstvých absolventiek textilných ateliérov Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave, ktoré reflektujú ich vlastné, ale aj všeobecné spoločenské tradície – napríklad tkanie či prípravu svadobnej výbavy. Obe autorky sa zaoberajú historicky známymi prvkami, ktoré boli v minulosti neoddeliteľnou súčasťou bežného života, avšak v dnešnej hektickej dobe sa začali vytrácať. Autorky obohatili tieto témy o nové koncepty, materiály a médiá a ukazujú posuny v tvorbe tradičných námetov s viditeľným presahom do súčasnosti.

Názov výstavy: Pramene v premene

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: utorok, streda, piatok 12.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 19.00 h

Vernisáž výstavy: 13. 6. 2023 o 18.00 h

Trvanie výstavy: 14. 6. – 8. 9. 2023

Vystavujúce autorky: Kamila Zuščáková, Petra Zelisková

Kurátorka výstavy: Vanessa Drábová

Textilná tvorba je neodmysliteľnou súčasťou ľudskej spoločnosti odnepamäti. Za tisícročia prešla veľkými zmenami a vývojom. Stretávame sa s ňou v oblasti úžitkovej tvorby, je neoddeliteľnou súčasťou bežného života, ale objavuje sa aj v podobách voľného umenia.

Vo svojej diplomovej práci *Vlákno/plocha/textúra* sa Kamila Zuščáková venuje technike tkania na krosnách, no jej práca je napriek tomu inovatívna a ponúka pomerne veľký priestor na experiment. Kombinuje prírodné materiály ako ľan, bavlna, vlna, ale napríklad aj kovové nite. Využíva prirodzené vlastnosti vlákna, ktoré sa dokáže po vystavení vyššej teplote zmrštiť, čím tkaninu zámerne deformuje. Kombináciou materiálov dosahuje, že namiesto plošného vzoru vzniká stretchová zvlnená štruktúra s bohatou škálou vzorovania.

Petra Zelisková sa vracia k tradícii v podobe fenoménu prípravy svadobnej výbavy. Bude iba pre ňu a jej budúceho manžela – pre život vo dvojici v novej domácnosti. V minulosti bola výbava výsledkom dlhoročného úsilia, ktoré na jej prípravu vynakladala samotná nevesta i ostatné ženy z jej rodiny. Obsahom zabezpečovala potreby spojené s jej novým statusom – vydajom sa stala ženou, ktorá

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi Regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



postupne preberá starostlivosť o domácnosť i rodinu. Dnes sa tradícia prípravy výbavy vytráca a slobodné dievčatá ňou netrávia čas. Prácou *Zbohom ostávajúte* sleduje autorka vývoj tradícií od minulosti po dnešok a znovuobjavuje čaro a vnímanie pocitov nevesty pri tomto systematickom akte v duchu *slow mode*.

Prijmite pozvanie na vernisáž výstavy dňa 13. 6. 2023 o 18.00 h v Dizajn štúdiu ÚĽUV.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi Regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV: www.uluv.sk.