

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 7. 11. 2023

Línie v tvorbe Jany Majerskej

Láska k lipovému drevu sa nesie celou tvorbou rezbárky a majsterky ĽUV Jany Majerskej. Jeho vôňa ju fascinovala od útleho detstva, ktoré strávila v rezbárskej dielni po boku svojho otca. Pod jej rukami vznikajú figúrky zvierat, vianočné ozdoby, koníky, figurálne plastiky, črπάky a črपाčky, dienka, piesty, zrkadlá či otváracie betlehemy menších i väčších rozmerov. Rezbárstvu sa venuje desaťročia a jej dielo je prejavom neutíchajúcej tvorivosti. V Galérii a predajni ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sa od 16. novembra 2023 do 29. februára 2024 uskutoční predajná výstava jej diel, ktoré potvrdzujú, že drevorezba má v sortimente ÚĽUV-u výrazné postavenie.

Názov výstavy: Línie v tvorbe Jany Majerskej

Miesto: Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica 36, 059 60 Tatranská Lomnica

Trvanie predajnej výstavy: 16. 11. 2023 – 29. 2. 2024

Otváracie hodiny: utorok až sobota od 9.00 do 17.00 hod.

Obklopená drevom vyrastala rezbárka Jana Majerská prakticky odmalička. Vďaka svojmu otcovi Júliusovi Katinovi, takisto rezbárovi, získala nadšenie pre prácu s týmto materiálom. Svojimi ranými vyrezávanými výtvormi zdobenými ornamentom obdarúvala najmä rodinu a kamarátov v škole. Túžba po remeselnej tvorbe sa u nej naplno prejavila v dospelosti. Spočiatku sa venovala výrobe drevených výrobkov z portfólia svojho otca – jej tvorba zahŕňala drobné zoomorfné plastiky, betlehemy a črπάky z prostredia stredného Slovenska, odkiaľ pochádza a kde pôsobí aj dnes. Ako majsterka drevorezby spomína: „Pravidelné návštevy salaša, pitie žinčice z črπάka, ktorý patril otcovi, ma rýchlo podnietili vyrobiť si vlastný. Tak začali vznikať na rúčkach črπάkov plastiky s motívami pastierov, bačov pri práci a ovečiek – patria k mojim najobľúbenejším výrobkom z detstva. Na nich sa najlepšie nacvičovala rezba polkruhovým dlátkom.“ Otcovmu vzoru zostala verná pri istom type ovečiek a betlehemov, čo potvrdzuje slovami: „Napríklad ovečka bude vždy bezo zmien – ostane pre mňa otcovou.“ V ostatnom sa odpútala a postupne si vytvorila vlastný štýl.

Ďalšie tvorivé smerovanie Jany Majerskej ovplyvnilo stretnutie s výtvarníčkou ÚĽUV-u Janou Menkynovou, ktorá ju posmelila k obohateniu škály ornamentálneho zdobenia a použitiu farby pri povrchovej úprave výrobkov. Pri nich dovedty zachovávala výlučne prírodnú farebnosť dreva.

Diela rezbárky Jany Majerskej z Novej Bane-Bukoviny majú vysokú umeleckoremeselnú úroveň. Tvorí prevažne z lipového dreva, ktoré sa snaží zabezpečovať si svojpomocne. Na výrobkoch po vypílení

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



základného tvaru ďalej postupuje rezbárskymi technikami za pomoci dlát rôznych profilov a veľkostí. Vybrané kusy dekoruje farebným náterom a linkorezom. S obľubou využíva zjednodušený kyjatický vzor, ktorý farebne variuje. Svoje výrobky na záver povrchovo chráni ľanovým olejom alebo náterom z včelieho vosku. V jej súčasnom sortimente sú zastúpené figurálne plastiky, vyrezávané figúrky zvierat, úžitkové predmety, drobné vianočné ozdoby a otváracie betlehemy. Zväčšenina takéhoto betlehema našla miesto aj na Hlavnom námestí v Bratislave, kde každoročne púta pozornosť ako súčasť vianočnej dekorácie.

Jana Majerská je aktívna aj ako lektorka rezbárskych kurzov pre deti i dospelých v regionálnych centrách remesiel ÚĽUV. Svoju tvorbu veľmi rada prezentuje na významných podujatiach, akými sú Dni majstrov ÚĽUV v Bratislave či Folklórny festival Východná. Je držiteľkou značky Regionálny produkt Pohronie. V roku 2020 získala v oblasti rezbárskej tvorby titul majsterky ľudovej umeleckej výroby, ktorý udeľuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Dôkazom, že svoju tvorbu rozvíja v duchu súčasnej estetiky, je uznanie v súťaži Kruhy na vode 2022 za kolekciu drevených skladacích postavičiek.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.