

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tlačová správa, 10. 1. 2024

### Výstava Koleso, koleso, okolesilo si sa

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby v spolupráci s Východoslovenským múzeom v Košiciach – Domom remesiel pripravili reinštaláciu výstavy „Koleso, koleso, okolesilo si sa“. Výstava prezentuje tradičnú drevenú hračku a jej prieniky do dizajnu v dialógu minulosti a súčasnosti.**

**Názov výstavy:** Koleso, koleso, okolesilo si sa

**Miesto:** Východoslovenské múzeum v Košiciach – Dom remesiel, Hrnčiarska 9, Košice

**Trvanie výstavy:** 30. 1. – 14. 4. 2024 – predĺžená do 18. 4. 2024

**Otvorenie výstavy:** 30. 1. 2024 o 17.00 hod.

**Otváracie hodiny:** utorok - nedeľa | 9.00 – 17.00 hod. | vstupné podľa cenníka

**Kurátorka:** Mgr. art. Andrea Rolková

**Webová stránka:** <https://www.vsmuzeum.sk/portfolio-item/dom-remesiel/>

Koleso už tisíce rokov pomáha ľuďom uľahčiť si prácu. Je symbolom pokroku a geniálnym vynálezom, ktorý hýbe svetom. Motív kolesa, kruhu, točenia je v tradičnej kultúre všadeprítomný. Ornamenty, výšivky, hrnčiarsky kruh, košíkárstvo, drotárstvo, ale aj ľudový tanec či v kolobehu času sa opakujúce výročné zvyky. Rozmanitosť foriem úžitkových predmetov a zároveň nápaditosť a dôslednosť predchádzajúcich generácií tvorcov je hlbokým inšpiračným zdrojom aj pre súčasných mladých dizajnérov a výrobcov.

Nesmrtelná drevená hračka nesie v sebe jednoduchosť, prostotu, vychováva k trvalým hodnotám a úcte. Výstava prezentuje tradičnú drevenú hračku v troch líniiach – minulosť (múzejné exponáty), súčasnosť (majstri výrobcovia) a budúcnosť (umelecké školy, dizajnéri). Kurátorka výstavy Andrea Rolková približuje jej obsah slovami: „Pozrieme sa, ako s motívom kolesa pracovali v oblasti hračiek naši predkovia a ako túto tému uchopujú tvorcovia dnes. Súčasný život je ovplyvnený globalizáciou, stresom a vyčerpaním prírodných zdrojov. Aj na poli výroby hračiek sme svedkami prílevu množstva výrobkov rôznych materiálov, farieb, funkcií i interaktívnych riešení. Drevené hračky však ponúkajú oveľa viac. Zamatová hladkosť dreva spolu s dômyselným riešením býva účelná dlhé roky a hračka sa dedí z generácie na generáciu.“

Výstava v košickom Dome remesiel potrvá od 30. 1. 2024 do 14. 4. 2024 (predĺžená do 28. 4. 2024)

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).