

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 16. 4. 2024

KERAMIKA – predajná výstava diel majstra ĽUV Františka Hubeka

Obľuba tradičnej keramiky nespočíva len v emocionálnej väzbe na minulosť, ktorú v ľuďoch vzbudzuje, ale i v jedinečných vlastnostiach hlíny, ktoré iné materiály neposkytujú. Vizualnú príťažlivosť a remeselnú dokonalosť nachádzame aj v rôznorodom sortimente majstra ĽUV Františka Hubeka. Predajná výstava jeho diel v Galérii a predajni ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprostredkúva verejnosti v čase od 27. apríla do 26. júna 2024 možnosť dotknúť sa hlinenej krásy vychádzajúcej spod jeho rúk.

Názov výstavy: KERAMIKA

Miesto: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica 14036, 059 60 Tatranská Lomnica

Trvanie predajnej výstavy: 27. 4. – 26. 6. 2024

Otváracie hodiny: utorok až sobota | 9.00 – 17.00 hod.

Kurátorka: Mária Tomová

Hlinené nádoby sprevádzali človeka od narodenia po smrť – od hračiek cez zásobnice na zrnó, olej, vodu a na víno, hrnce na varenie a pečenie, formy na odlievanie kovov, stolovací riad rôznych funkcií a tvarov, kultové nádoby a plastiky či ozdoby odevu až po urny.

Rodák zo Zohora František Hubek (1963), ocenený v roku 2023 titulom majstra ľudovej umeleckej výroby, bol manuálne zručný už v detstve. Svoj čas venoval kresleniu, modelovaniu i lepeniu modelov lietadiel, čo zavážilo aj pri voľbe jeho ďalšieho štúdia. Ako štrnásťročný sa rozhodol pre učňovskú školu podniku Slovenská ľudová majolika (SĽM) v Modre. V nej jeho tvorbu najzásadnejšie ovplyvnil Július Polkoráb, niekdajší výtvarník ÚĽUV-u.

Ďalším dôležitým človekom, vďaka ktorému František Hubek hlbšie precítil čaro keramiky (konkrétne zadymovanej), bol jeho pradedo. V Zohore objavil významný archeologický nález a pri vykopávkach mal popri ňom možnosť brigádovať aj mladý František.

Po vyučení v roku 1982 začal pracovať priamo v SĽM. V džbankárskej dielni sa priučil „tvrdému remeslu“ a zautomatizoval si najmä točenie na kruhu. Jeho kolegami boli Miloslav Orságh, Ján Viglaš, Marián Liška či Drahoslav Chalány – všetko výrazné osobnosti, ktoré sa venujú majolike dodnes. Vzhľadom na intenzitu výroby v dielni si spestrovali dennú rutinu rôznymi pracovnými „výzvami“. Napríklad internou súťažou o najväčší počet vytočených výrobkov, v ktorej sa František Hubek umiestňoval medzi najlepšími.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



V januári 1990 z podniku odchádza a vydáva sa na cestu samostatnej obživy, na ktorej úspešne vytrval do dnešných dní. Rokmi si vytvoril sortiment i rytmus, vďaka ktorým sa keramikou užívajú.

V počiatkoch samostatného podnikania vyrábal majoliku a zadyňovanú keramikú. Postupne pribral aj kameninu, šamot a posledné roky vyrába aj porcelán. Popri úžitkovom sortimente (misy, džbány, taniere, šálky, nádoby na rôzne použitie) sa venuje aj figurálnej tvorbe. Veľký dôraz kladie na výber materiálu. Používa hlinu z rokmi overených zdrojov z Čiech, Nemecka a Maďarska. Ako sám hovorí, keď je materiál kvalitný, práca mu ide od ruky, akoby písal. Za dôležité vždy považuje skúšky hliny i glazúr, ako sa správajú v symbióze, aby bolo výsledné dielo vždy najvyššej technickej kvality. Popritom však stále hľadá niečo nové – či už materiálovo, alebo tvarovo. Vnútorňou motiváciou je preňho rôznorodosť a túžba líšiť sa od ostatných.

O svoje skúsenosti sa rád delí s odbornou komunitou, vediac, že každá výmena ľudí obohacuje. Neraz zohľadňuje aj požiadavky zákazníkov, vďaka čomu posúva tradičné tvaroslovie k novému výrazu. Napríklad jeho dizajnové šálky na kávu pre baristov i kaviarnikov spĺňajú hrúbkou i tvarom najprísnejšie kritériá tejto náročnej skupiny.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérami trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.