

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tlačová správa, 13. 5. 2024

### Výstava Ľanovo nanovo

**ÚĽUV predstavuje vo svojich celoročných aktivitách ľan, konope a žihľavu formou pútavých výstav a sprievodných podujatí. Aj v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Košice majú možnosť návštevníci spoznávať príbehy týchto tradičných prírodných materiálov. Prostredníctvom výstavy Ľanovo nanovo, pripravenej v spolupráci s košickým Textilným centrom 100%, ukážeme rozličné dizajnérske prístupy k archívnemu materiálu v podobe ľanových a konopných látok.**

**Názov výstavy:** Ľanovo nanovo

**Miesto:** Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice

**Trvanie výstavy:** 18. 5. – 28. 6. 2024

**Otváracie hodiny:** pondelok až piatok | 13.00 – 17.00 hod.

**Sprievodné podujatie:** 23. 5. 2024 o 17.00 hod. uvedenie výstavy a prednáška kurátorky

**Kurátorka:** Miloslava Hriadelová

Textilné centrum 100% je platformou na prácu s textilným materiálom. Poskytuje kvalitné technologické zázemie, sieťuje a vzdeláva v oblasti inovácií vychádzajúcich z tradície, dizajnu a umenia. Dôkazom toho je aj kooperácia s Výmenníkom Važecká košického Kulturparku a vznik projektu s názvom *Ľanovo nanovo*. Ľanové a konopné látky použité vo vystavovanej kolekcii boli utkané na krosnách v rozličných oblastiach Abova približne v polovici 20. storočia a nesú v sebe príbeh úžasnej energie našich predkov. A hoci ležali desiatky rokov na povalách ako zabudnuté dedičstvo, vďaka súčasným dizajnérom získali nový život a kvalitu. V ateliéri Textilného centra 100% boli farbené indigom a rastlinnými pigmentmi. Vznikli tu aj ručne tkané opasky, kimoná a odevné artefakty inšpirované japonskou estetikou.

Kurátorka Miloslava Hriadelová predstavuje výstavu slovami: „Konope je udržateľnou a zdravou alternatívou bavlny. V súčasnosti zažíva návrat do textilného priemyslu a viacero archívnych látok, s ktorými sme pracovali, je práve z tohto rastlinného materiálu.“

Súčasťou výstavy je kolekcia ukrajinskej návrhárky Aliny Lyby, absolventky módy na Akadémii umení v Lvove a v súčasnosti študentky Ateliéru experimentálneho dizajnu Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach, ktorá vychádzala z tradičných ľudových vystrihovačiek. Motívy kvetín a vtákov boli na Ukrajine obľúbené najmä na prelome 19. a 20. storočia. Návrhárka však vytvorila vlastné námety, ktoré obmieňa v dynamických čiernobielych kompozíciách aplikácií na minimalistických strihoch šiat. Čiernobiela farebnosť ľanových látok je pripomienkou sugalských krížikových výšiviek na tradičných smútočných čiernych rukávcoch, ktoré nosia vdovy.

Prijmite pozvanie na uvedenie výstavy a prednášku kurátorky pod názvom *Moderná konopa – výzva pre módu* vo štvrtok 23. 5. 2024 o 17.00 hod.

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmí trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).