

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

E-mail: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 19. 7. 2024

Výstava *Na modro*

Modrotlač je pôsobivá technika dekoratívnej potlače látky, presahujúca hranice svetadielov, ktorá na dlhé roky ovplyvnila textilný priemysel. Krajské kultúrne stredisko v Žiline v spolupráci s ÚĽUV-om pripravilo výstavu venovanú tomuto fenoménu. Verejnosti predstavujeme postup výroby modrotlače a jej využitie v ľudovom prostredí v minulosti, výsledky dlhoročnej činnosti výtvarníkov a remeselných výrobcov ÚĽUV-u i jej súčasné podoby.

Názov výstavy: Na modro

Miesto: Makovického dom v Žiline

Otvorené: pondelok – piatok | 8.00 – 16.00 hod.

Vernisáž výstavy: 1. 8. 2024 | 16.00 hod.

Trvanie výstavy: 2. 8. 2024 – 30. 9. 2024

Kurátorka: Mária Mizeráková, Múzeum ľudovej umeleckej výroby

Webová stránka: <https://krkszilina.sk/2024/06/17/vystava-na-modro/>

Na území dnešného Slovenska zaznamenalo modrotlačiarске remeslo najväčší rozmach v 19. storočí. Produkty výrobcov modrotlače ovplyvňovali charakter a farebnosť odevu roľníkov a vidieckych remeselníkov až do prvej polovice 20. storočia. V 50. rokoch bola približne desiatka dielní začlenená do Ústredia ľudovej umeleckej výroby a v rámci nej niektoré do družstva Kroj. Posledným výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV-om v tejto ére bol do roku 2010 Stanislav Trnka z Púchova. V ostatnom desaťročí zaznamenávame oživovanie tohto remesla vo voľnej tvorbe študentov stredných i vysokých umeleckých škôl so zameraním na textil, výrobcov modrotlače, ako aj odevných dizajnérov.

Výstava *Na modro* odкрýva taje výroby modrotlače prostredníctvom obrazovej dokumentácie, či ukážok rôznych typov vzorových foriem. V ľudovom prostredí sa využívala predovšetkým v odevnej textilnej tvorbe, menej na bytové textílie. Tie sú prezentované formou trojrozmerných predmetov, interiérových doplnkov a odevných modelov z organizovanej produkcie ÚĽUV-u z obdobia rokov 1950 až 2010. Návštevníci sa môžu tešiť aj na vzorkovníky a modrotlač v podobe metráže. Komplexný pohľad dopĺňajú súčasné podoby jej uplatnenia v odevnej produkcii vytvorené študentmi, dizajnérmi i samotnými výrobcami. Všetky predmety a dokumentácia pochádzajú z fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave.

Prijmite srdečné pozvanie na vernisáž výstavy vo štvrtok 1. augusta 2024 o 16.00 hod. v Makovického dome v Žiline pri príležitosti otvorenia 62. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni v Terchovej.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.