

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

E-mail: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 18. 11. 2024

Výstava ZÁBLESK / FLASH

Textilná miniatúra je všeobecne akceptovateľný umelecký žáner, ktorý si za roky existencie vybudoval medzinárodné renomé. Jeho charakteristickým znakom je použitie textilu, avšak tvorcovia objavujú aj možnosti iných materiálov. Do tejto škály spadá papier, plasty, kov, drevo i rôzne prírodné prvky či drobné predmety každodenného života. Priestor Dizajn štúdia ÚĽUV bude v čase 22. 11. 2024 – 15. 1. 2025 súčasťou 23. ročníka medzinárodnej výstavy malých umeleckých diel na tému ZÁBLESK. Širokej verejnosti predstavíme miniatúry so subjektívnou alebo s objektívnou interpretáciou jedného okamihu, pocitu, vnemu, zážitku, spomienky, situácie či vizuálneho záblesku.

Názov výstavy: ZÁBLESK / FLASH

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: utorok, streda, piatok 12.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 19.00 h

Sprístupnenie výstavy: 22. 11. 2024 (v rámci vernisáže v Galérii Umelka v sobotu 23. 11. 2024 Dizajn štúdio ÚĽUV otvorené v čase 14.00 – 18.00 h)

Trvanie výstavy: 22. 11. 2024 – 15. 1. 2025

Kurátorka: Mgr. art. Miriana Materáková

Koordinátorka: Mgr. art. Soňa Sadilková

Garantka: akad. mal. Silvia Fedorová

Výstavný projekt tvorí 57 diel profesionálnych umelcov a umelkýň a 14 študentských prác z 19 krajín sveta. Autori pracujú s rôznymi textilnými technikami (tkanie, výšivka, paličkovanie, pletenie, koláž, asambláž) a tiež s rôznymi vlastnými technikami s materiálovými presahmi. Hlavným priestorom výstavy je funkcionalistická kamenná sála budovy Galérie Umelka, druhá časť výstavy je situovaná v priestoroch Dizajn štúdia ÚĽUV. Obe galérie sú od seba vzdialené pár minút chôdze, čo umožňuje návštevníkom prejsť pohodlne z jednej časti výstavy na druhú. A práve prepájanie inštitúcií a galérií je v súčasnosti populárny prístup pri prezentovaní umenia v miestnych komunitách.

Počiatky a rozvoj textilnej miniatúry siahajú do 70. rokov minulého storočia. Malé umelecké diela, ktoré sú výrazne limitované rozmermi 20 x 20 x 20 cm, sú nielen príležitosťou, ale aj výzvou na experimentovanie s technikami a so stvárnením myšlienky. Textilná miniatúra si postupne získala miesto ako samostatný odbor v spektre textilného umenia. Vo svete má dnes pravidelné podujatia a prehliadky, ktoré reprezentujú aktuálne prístupy a trendy v tejto oblasti a ukazujú, ako sa textilná miniatúra vyvíja a získava na popularite medzi tvorcami aj milovníkmi umenia. Najznámejšou je výstava v talianskom Come.

Charakteristickým znakom pre tento umelecký žáner je použitie textilu, no tvorcovia objavujú aj možnosti iných materiálov, ktorými evokujú postupy stvárňovania textilného vlákna. Do materiálovej škály postupne pribudli papier, plasty, kov, drevo i rôzne prírodné prvky či drobné predmety každodenného života. Dvadsiaty tretí ročník medzinárodnej výstavy textilnej miniatúry na tému ZÁBLESK prezentuje diela so subjektívnou alebo s objektívnou interpretáciou jedného okamihu, pocitu, vnemu, zážitku, spomienky, situácie či

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

E-mail: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk

vizuálneho záblesku. O výbere vystavujúcich rozhodovala medzinárodná porota zložená z renomovaných textilných výtvarníkov: Jozef Bajus (SK/USA), Miro Brooš (SK), Blanka Cepková (SK), Magdalena Kleszyńska (PL), Marga Persson (AT). Porotcovia udeľujú aj Cenu poroty, druhé ocenenie prisudzuje jednému z vystavených exponátov Slovenské združenie textilných výtvarníkov TxT.

Okrem výtvarníkov z medzinárodného prostredia a členov združenia TxT sa výstavy pravidelne zúčastňujú aj študenti Katedry textilu na VŠVU v Bratislave a Univerzity M. Bela v Banskej Bystrici. Ich účasť obohacuje spektrum výtvarných názorov i prístupov k spracovaniu témy, ktoré často prekvapia aj samotných organizátorov podujatia. Aktuálny ročník výstavy bol rozšírený aj o práce porotcov a porotkýň a organizátorov podujatia mimo súťaže. V Dizajn štúdiu ÚĽUV budú vystavené diela prizvaných výtvarníkov a výtvarníčok: Jozef Bajus, Miro Brooš, Blanka Cepková, Magdalena Kleszyńska, Silvia Fedorová, Miriana Materáková a Soňa Sadiľková spolu s dielami vystavujúcich študentov hodnotených v samostatnej kategórii: Tereza Antolová (SK), Júlia Benkovská (SK), Brianna Bernas (USA), Klaudia Borzęcka (PL), Virág Csillagová (SK), Inka Fischer (PL), Wojciech Gomularz (PL), Ema Kalnická (SK), Aurėja Kriščiūnaitė (LT), Júlia Ľachová (SK), Kristína Marmoľová (SK), Barbora Nováková (SK), Raissa Senoner (IT), Mori Sikora (PL).

Vystavujúci umelci a umelkyne v Galérii Umelka: Lene Knudsen Abildgaard (DK), Františka Benčaťová (SK), Imke Blankemeyer (D), Nikoleta Čiripová (SK), Danica Doležalová Bagel (SK/CZ), Jolanda Drukker Murray (NL), Caren Garfen (GB), Beáta Gerbocová (SK), Anna Goldgruber (A), Katarzyna Góralczyk (PL), Iveta Haasová (SK), Sirpa Hannele Heinonen (FI), Francisca Henneman (NL), Mária Hromadová (SK/CZ), Zuzana Hromadová (SK/CZ), Chikako Imaizumi (J), Linda Pearl Izan (GB), Sofia Kapnissi (GR/NL), Olivia Kaufmann (D), Bente Knudsen Sanden (NO), Martin Kratochvil (SK), Terézia Krnáčová (SK), Božena Kuzio-Bilska (PL), Elžbieta Kuźniar (PL), Karolina Lizurej (PL), Gaby Lobato (MX), Jana Maderová (SK), Maarit Magga (FI), Lindsey Marshall (GB), Naďa Matušková (SK), Marija Mazeikaite (LT), Tea Okropiridze (Georgia, USA), Piotr Pandyra (PL), Agnieszka Parkitna (PL), Elizabeth Pien (DK), Paulina Poczęta (PL), Lea Radványiová (H), Lina Ringelienė (LT), Gerda Ritzmann (CH), Katarzyna Rumińska (PL), Megan Sharkey (GB), Gabriele Schuller (A), Anna Śliwińska (PL), Monika Steiner (A), Mária Šilberská (SK), Blanka Šperková (CZ), Minnamarina Tammi (FI), Dorota Taranek (PL), Natalie Telehei (UA), Ruth Thomas (CH), Chiara Tizian (IT), Päivi Vaarula (FI), Izabela Walczak (PL), Julia Woch (PL/NL), Hanna Wojdała-Markowska (PL), Henryka Zaremba (PL), Jana Zaujecová (SK).

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry SR.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.