

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 10. 12. 2024

Výstava Konopa a ľan

Nadčasovosť úžitkových poľných rastlín konopy a ľanu môžu obdivovať návštevníci výstavy, ktorej koncepcia je založená na spoločnom dialógu historických exponátov ľudového tradičného odevu zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby s kolekciami odevných dizajnérov. Rovnako študenti vysokých škôl sa vo svojej tvorbe zameriavajú na udržateľnosť, funkčnosť a estetické spracovanie týchto prírodných materiálov, čím im navracajú zašlú slávu. Verejnosť zaujmú aj ukážky spracovania prírodných materiálov v procese vzniku priadze z ľanových stoniek. Výstava pripravená v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni ukazuje originálne podoby a cesty, ako pracovať s tradíciou v súčasnom svete.

Názov výstavy: Konopa a ľan

Miesto: Slovenský inštitút, Wipplingerstraße 24-26, 1010 Viedeň

Vernisáž: 12. 12. 2024 o 18.00 h

Trvanie výstavy: 12. 12. 2024 – 31. 1. 2025

Otvorené: pondelok – štvrtok | 10.00 – 12:00 | 13:00 – 17:00; piatok 10.00 – 12:00 | 13:00 – 15:00 h

Kurátorky: Radoslava Janáčová, Ingrid Ondrejčíková

Rastlinné materiály, najmä vlákna z ľanu a konopy, boli v minulosti na území dnešného Slovenska dôležitými surovinami na výrobu priadzi a textilu. Pre svoje unikátne vlastnosti sa stali vyhľadávanými a aj hojne pestovanými. Výroba tkanín patrila v minulosti k najdôležitejším domácim činnostiam, ktorej sa venovala celá rodina. Najviac sa však na procese a jednotlivých úkonoch súvisiacich so spracovaním týchto poľných rastlín podieľali ženy, ktoré dohliadali na to, aby mala rodina dostatok odevov a ďalších tkanín.

Historické a etnografické údaje dosvedčujú, že pestovanie i postup získavania a prípravy vlákien z oboch rastlín boli jednotné a udržateľné. Priadny ľan sa pestoval a bol hlavným materiálom na výrobu tradičného odevu na východe a severe Slovenska, konopa zas na západnom a južnom Slovensku.

Časti tradičného ženského a mužského odevu (rukávce, čepce, gate, košele, rubáše a i.) a úžitkové textílie (kútne i smrtné plachty, bytový textil), vytvárané formovaním rastlinnej priadze za pomoci rôznych techník, ponúkajú nevšedný vizuálny zážitok. Koncepcia výstavy, ktorú pripravili kurátorky Radoslava Janáčová a Ingrid Ondrejčíková, je založená na spoločnom dialógu historických exponátov a súčasných odevných doplnkov a tkaných textílií. Súčasná tvorba dizajnérov Martina Hrču, Jaryny Lahody, Lenky Vallovej a ďalších, ako aj študentov Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave či

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmí trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



úspešných slovenských firiem Nehera a Modrotlač Rabada dotvára časovú a vývojovú mozaiku tejto mimoriadne bohatej materiállovej skupiny, ktorá do dnešných dní inšpiruje generácie tvorcov i užívateľov. Z tohto dôvodu sú na výstave aj ukážky spracovania prírodných materiálov. Verejnosť sa môže oboznámiť s procesom vzniku priadze z ľanových stoniek i jej prírodného farbenia.

Súčasnosť navracia ľanu a konope ich zašlú slávu. Obrat k prírodným vláknam, udržateľnosti a ekologickému spracovaniu rastlinných materiálov otvára množstvo otázok, akým spôsobom priblížiť mladším generáciám užívateľov, ale aj výrobcov či textilných a odevných dizajnérov ich unikátne vlastnosti. Výstava ponúka v tomto smere množstvo podnetov.

Tešíme sa na vašu návštevu!

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry SR.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.