

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 6. 2. 2025

Výstava PRESAHY – inšpirácie pre mladé generácie

ÚĽUV v roku 2024 nadviazal spoluprácu s ďalšou strednou umeleckou školou, a to Školou dizajnu – Súkromnou školou umeleckého priemyslu Bohumila Baču v Bratislave. V rámci nej študenti a študentky odboru grafický dizajn spracovali formou klauzúrneho zadania tému logotypu k 80. výročiu ÚĽUV-u aj s aplikáciou na reklamné predmety. Frekventanti odboru odevný dizajn zas vytvárali modely a doplnky inšpirované tradičnými ľudovými textilnými technikami či odevnými prvkami. Výstava PRESAHY prezentuje kreativitu štyroch odborov Školy dizajnu – návrhy odevov s modrotlačou predstaví odevný dizajn; logotypy, knihy, obaly a typografiu grafický dizajn; úžitkové predmety vznikli v ateliéri priemyselného dizajnu a do prameňov ľudovej slovesnosti načreli v grafickom a priestorovom dizajne.

Názov výstavy: PRESAHY – inšpirácie pre mladé generácie

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: utorok, streda, piatok 12.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 19.00 h

Vernisáž výstavy: 11. 2. 2025 o 17.00 h

Trvanie výstavy: 12. 2. – 27. 3. 2025

Autori výstavy: študentky a študenti Školy dizajnu pod odborným vedením Braňa Gajdoša, Henriety Tholt, Miriam Kulacovej a Martina Mikláša

Študenti a študentky odboru odevný dizajn sa zúčastnili na workshope v spolupráci s ÚĽUV-om, ktorého cieľom bolo prepojiť remeselné tradície so súčasným dizajnom. Tímovou spoluprácou vznikli rozmanité odevy a doplnky reflektujúce siluety tradičných ľudových odevov, no zároveň zohľadňujúce súčasné módné tendencie a autorský rukopis začínajúcich dizajnérov a dizajnérok. Vyrobené sú z tradičných materiálov – modrotlačového, vlneného a ľanového plátna, s využitím rôznych textilných techník, ako napr. výšivka či háčkovanie. Tie dodali výrobkom autentický charakter. Na projekte kreatívne participovala dizajnérka Júlia Šmidáková, ktorá bola mladým tvorcom nápomocná pri rozvíjaní ich prvotných nápadov a usmerňovala realizáciu finálnych diel.

Odbor grafický dizajn sa na výstave prezentuje formou návrhov výročných logotypov pre ÚĽUV. Mladí grafici vstupovali so svojimi predstavami a nápadmi do aktuálneho logotypu a vytvárali jeho novú podobu na špeciálnu príležitosť – 80. výročie vzniku organizácie. Redizajn alebo dodatočná úprava loga patrí medzi náročnejšie zadania grafického dizajnu. V prvej fáze sa študenti oboznámili s prostredím ÚĽUV-u, následne zmapovali rozmanitosť vizuálneho sveta ľudovej tvorby a vyťažili z neho inšpiráciu. Na vystavených 26 logotypoch možno pozorovať rozličné prístupy a skvelé nápady. S typografiou kresby vtáčika v logu

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



pracovali kreatívne, výsledné grafické listy spracovali technikou risografie. Ďalšími vystavenými dielami sú rôzne školské zadania, napr. návrhy obalov potravín v podobe prototypov a plagátová tvorba.

Inštalácia produktov z odboru priemyselného dizajnu je prierezom tém, ktoré koncepcne i pragmaticky reagujú na dôležitosť a význam remeselného prístupu v navrhovaní a zhotovovaní funkčných produktov s dôrazom na udržateľné a prírodné materiály. V kolekcii sa nachádzajú dizajnové riešenia príboru s ohľadom na ergonómiu úchopu, ale aj koncepty sedenia ako voľnej dispozície v rámci modularity prvkov. V prípade zadania „sadni si na dvojmetrovú dosku“ zameranom na ekologický aspekt pri navrhovaní, vznikali riešenia sedení s bezodpadovým využitím drevenej dosky daných rozmerov. Študentské práce sú tiež často inšpirované prírodou a jej tvarmi. Príkladom je vybraná kolekcia keramických produktov aplikujúcich tradičné remeselné postupy ako súčasť moderných dizajnerských prístupov.

V odbore grafického a priestorového dizajnu sa zamerali na nárečové pomenovania, popisujúce špecifické či nelichotivé ľudské vlastnosti. Prostredníctvom autorských ilustrácií prinášajú sériu výtvarných interpretácií, ktoré tieto zabudnuté výrazy oživujú v duchu súčasných vizuálnych tendencií. Zároveň tiež podnecujú publikum, aby sa pozastavilo nad krásou a rozmanitosťou slovenského jazyka. Prezentujú sa tiež sériou ilustrovaných postavičiek s rozprávkovými motívmi, stvárnými súčasným digitálnym výtvarným štýlom „pixel art“.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.