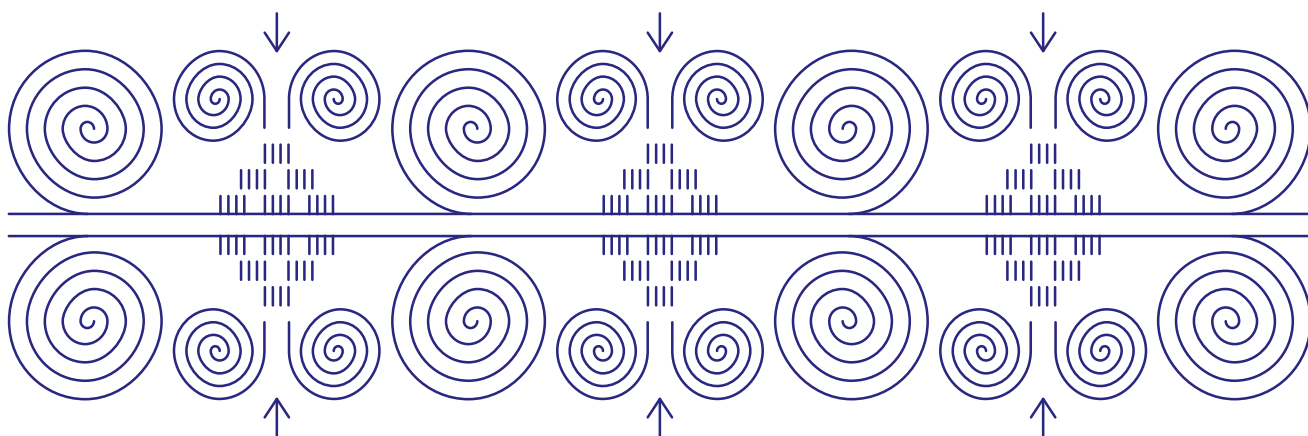


Správa o činnosti a hospodárení

za rok 2024



Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Čas a miesto konania verejného odpočtu: 15. mája 2025 o 10.00 hod.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/>

Správa o činnosti a hospodárení ÚĽUV za rok 2024 na internetovej stránke

<https://uluv.sk/o-nas/povinne-informacie/zakladne-dokumenty/vyrocne-spravy/>



Obsah

1. Správa o činnosti a hospodárení.....	2
1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	2
1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE	4
1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE....	9
1.3.1 ZHODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2024 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA	9
1.4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE	76
1.4.1 Zhodnotenie plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu.....	76
1.4.2 Príjmy organizácie	77
1.4.3 Výdavky organizácie.....	78
1.4.4 Finančné operácie	82
1.4.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok	82
1.5 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ.....	86
1.6 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE.....	86
1.7 PERSONÁLNE OTÁZKY	88
1.8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU	89
1.9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	90
1.10 ZÁVER.....	91

1. Správa o činnosti a hospodárení

1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Sb. n. SNR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: Mgr. Eva Ševčíková

Členovia vedenia: Mgr. Diana Némethová, PhD.

riaditeľka Úseku odborných činností

Mgr. art. Radoslava Janáčová

riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby

Ing. Gustáv Holzhauser

riaditeľ Úseku hospodárskej správy

Mgr. et Mgr. art. Mária Hriešik Nepšinská, PhD.

riaditeľka Úseku komunikácie a podpory ľudovej umeleckej výroby

Mgr. Milena Holánová

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava

Mgr. Katarína Chruščová

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica

Ing. Júlia Jeleňová

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Košice

Mgr. Petra Kolláriková

manažérka kvality

E-mail: craft@uluv.sk

Webová stránka organizácie: www.uluv.sk

Základné ustanovenia organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby je odborná organizácia zriadená zákonom SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách (ďalej len „zákon č. 4/1958 Zb.“). Vykonáva svoju činnosť podľa zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v neskoršom znení (ďalej len „zákon č. 206/2009 Z. z.“). Vytvára regionálne centrá remesiel Ústredia ľudovej umeleckej výroby a Otvorený depozitár – Múzeum ľudovej umeleckej výroby na zabezpečenie plnenia svojich hlavných úloh a poslania.

1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov vzdelávacej, knižničnej, edičnej, múzejnej a výstavnej praxe so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí Slovenska výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobo prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon č. 4/1958 Sb.n.SNR a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

Podľa § 6 písm. a) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.

Podľa § 6 písm. b) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov

kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MĽUV“). MĽUV je registrovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR, členom Zväzu múzeí na Slovensku, inštitucionálnym členom ICOM-u. MĽUV vykonáva odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G, každoročne poskytuje údaje o odbornej evidencii zbierkových predmetov do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov, ktorú spravuje Slovenské národné múzeum.

Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.

Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v MĽUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.

Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.

Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých. Kultúrno-výchovná a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV.

Základné formy vzdelávacej činnosti sú:

- vzdelávacie programy pre dospelých
- vzdelávacie programy pre deti a mládež
- prednášky pre verejnosť
- tvorivé dielne
- tematické exkurzie
- ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)
- on-line vzdelávanie a webináre

Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:

- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
- komentované prehliadky výstav
- poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
- klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
- on-line podujatia

Organizácia spravuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV, čl.1, písm. c).

Organizácia trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávania výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaradované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.

Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.

Prostredníctvom spolupráce s externými dizajnérmi a umeleckými školami a poskytovaním odborného poradenstva organizuje vývoj nových výrobkov.

Podľa § 6 písm. e) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.

Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster / Majsterka ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.

Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR.

Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR.

Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.

Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií, internetu a i. Webová stránka, ktorá v predošlom roku prešla inováciami odráža poslanie organizácie a dáva si za cieľ byť jednotným komunikačným nástrojom pre všetky kategórie užívateľov služieb ÚĽUV-u (verejnosť, výrobcovia, zamestnanci, odborníci v oblasti umenia, vedy a výskumu, partneri).

Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

Základné odborné činnosti organizácie sú v roku 2024 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK-3460/2024-213/2446 na rok 2024 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave zo dňa 29.1.2024.

Strednodobý výhľad organizácie

Organizácia sa pripravuje na širšie zameraný projekt venovaný 80. výročiu založenia. Rok 2025 bude „Rokom tradičného remesla“. Súčasťou projektu sú špecializované výstavy, sprievodné podujatia, marketingová kampaň zameraná na podporu remesla na Slovensku. K výročiu pripravuje ÚĽUV vydanie publikácie pod pracovným názvom *ÚĽUV včera, dnes a zajtra*. Pôjde o publikáciu venovanú dejinám organizácie v dvoch dieloch, prvý diel sa venuje obdobiu rokov 1945 – 1989, vzniká v spolupráci s viacerými českými a slovenskými autormi.

Cieľom ÚĽUV-u je pokračovať v systematickej, koncepcnej a komplexnej činnosti zameranej na ochranu, podporu a rozvoj remesla a ľudovej umeleckej výroby na Slovensku, ktoré tvoria významnú súčasť živého dedičstva. Každý rok je venovaná pozornosť vybranej materiálnej skupine (drevo, prírodné pletivá, textilné prírodné materiály, v pláne sú ďalej drotárstvo, keramika, vlna a ďalšie). Uvedený koncept umožňuje vytváranie podmienok pre hlbšie poznanie vybranej témy, sieťovanie aktérov, medzigeneračný dialóg, vyhľadávanie talentov, podporu novej tvorby, tvorbu nových vzdelávacích programov. Mimoriadne

dôležitou súčasťou je podnietenie záujmu odbornej a širokej verejnosti. Koncept *tradícia netradične* je pre túto prácu výbornou platformou.

Škola remesiel ÚĽUV rozvíja nové formy vzdelávania. Reaguje tak na súčasnú situáciu v spoločnosti, v ktorej sa kultúra stáva významnou práve cez svoju vzdelávaciu funkciu, ale aj na konkrétnu potrebu našich regionálnych centier remesiel vytvárať nové možnosti vzdelávania. Odborná analýza a následná tvorba metodiky vzdelávania lektorov je základom pre odovzdávanie remeselných a výrobných skúseností novým skupinám užívateľov a pre skvalitňovanie služieb súčasných užívateľov. Organizácia sa dlhodobo uchádza o rozšírenie priestorov na poskytovanie svojich služieb, ktoré by umožnili vytvoriť podmienky pre ďalšie vzdelávanie a rozvoj zručností v oblasti remeselnej tvorby a dizajnu inšpirovaného tradičným remeslom. Ide o najvýznamnejší rozvojový zámer organizácie, na ktorý plánuje použiť finančné prostriedky z minulých období.

ÚĽUV aktívne rozvíja a upevňuje partnerstvá v zahraničí. Reprezentanti organizácie participujú na medzinárodných konferenciách, tiež pracujú v špecializovaných odborných skupinách, kde opakovane rezonuje potreba zhodnocovania tradičných remesiel, téma udržateľnosti, ale aj upevňovania postavenia výrobcu (nositeľa remesla) a vzdelávanie novej generácie. Tieto témy zjednocujú organizácie v spoločnej vízii pre remeslo. Preto má organizácia narastajúcu tendenciu diskutovať v oblasti kreatívneho priemyslu, byť spolutvorcom teoretickej terminológie a právneho rámca remesla a podporovať nové projekty pre vzdelávanie, sieťovanie a mobilitu na Slovensku aj v zahraničí.

Prioritou roku 2025 je plne funkčné nastavenie Centrálného ekonomického systému (ďalej len „CES“) v organizácii. Po sfunkčnení systému CES v ÚĽUV-e budú interné predpisy aktualizované tak, aby reflektovali nový systém práce v organizácii.

1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

1.3.1 ZHODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2024 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

1/ Hlavnou témou roka 2024 boli „*prírodné textilné vlákna: ľan, konopa a žihľava*“, na ktorú bol zameraný celoročný program pre odbornú aj širokú verejnosť. Súčasťou je materiálová výstava z cyklu „*Tradícia netradične: Ľan a konopa*“, séria sprievodných podujatí, workshopy, medzinárodná konferencia. Cieľom je mapovanie súčasných inovatívnych prístupov doma i v zahraničí s využitím tradičných technológií a prírodných materiálov s dôrazom na udržateľnosť.

2/ V roku 2024 boli realizované odborné podujatia k 25. výročiu vzniku Školy remesiel ÚĽUV. Pri tejto príležitosti bol podporený projekt rekonštrukcie dielni Školy remesiel v RCR Bratislava, ktorého cieľom je vytvorenie nového interaktívneho, funkčného a vizuálne príťažlivého konceptu. Vo vzdelávacích programoch bude ÚĽUV venovať pozornosť tradičnému remeselníctvu ako dôležitej súčasť živého dedičstva Slovenska.

3/ Príprava projektu venovanému 80. výročiu vzniku organizácie (2025 – *Rok tradičného remesla*), hlavnými výstupmi budú publikácia, dokumentárne filmy, výstavy. MLUV v spolupráci so Zväzom múzeí na Slovensku bude realizovať konferenciu „Etnológ a múzeum“ na tému dokumentácie remesla v múzeách v kontexte ÚĽUV-u.

4/ Organizácia vykonáva usmerňovanie výrobcov prostredníctvom vlastných konzultantov pre všetkých, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV bude poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov. Konzultanti pravidelne vykonávajú kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu návrhov a systematicky zabezpečujú rozširovanie sortimentnej skladby výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. Naďalej pokračuje projekt Otvorený ateliér ÚĽUV.

5/ Pokračovanie v budovaní modernej, udržateľnej, responzívnej, prehľadnej, graficky príťažlivej webovej stránky ÚEUV-u s cieľom skvalitnenia a rozšírenia ponuky kultúrnych služieb organizácie ako kľúčového komunikačného kanála na šírenie znalostí o organizácii, jej aktivitách, prínose pre spoločnosť, o remeslách a ich nositeľoch. Podporený bude aj predaj výrobkov prostredníctvom webu ako jeden z nástrojov podpory ľudovej umeleckej výroby na Slovensku.

Hodnotenie:

Cieľ číslo tri bol splnený čiastočne nakoľko nebol schválený prioritný projekt, ktorý sme predkladali zriaďovateľovi.

Ostatné vytýčené ciele organizácie na rok 2024 boli splnené a konceptuálne dosahované v nasledujúcich hlavných činnostiach organizácie.

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby sa uplatňuje systém projektového riadenia (kontinuálne už od roku 2009).

V Katalógu projektov ÚEUV na rok 2024 mala organizácia definovaných osem hlavných činností v zmysle kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Výstavná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
- f) Edičná a vydavateľská činnosť
- g) Výskumná činnosť
- h) Metodická činnosť
- i) Manažérska činnosť

a) Múzejná činnosť

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

V rámci múzejnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov – odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením, sprístupňovanie zbierok a prameňov prostredníctvom poskytovania bádateľských služieb, publikovanie a účasť na konferenciách a seminároch.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre múzejnú činnosť za rok 2024:

➤ nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov v počte min. 10 ks

- 1. zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok bolo 04.12.2024 a nadobudnutých bolo **191** zbierkových predmetov

➤ vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia v počte 10 záznamov

- chronologická evidencia ZP v ESEZ 4G minimálny počet za rok 10 záznamov (prírastkových čísel)
MLUV vedie odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a v tabuľkovom programe Excel.
 - Spracovaných bolo **33** prírastkových čísel.

➤ katalogizácia zbierkových predmetov v ESEZ 4G min. 200 ks

- vytváranie 2. stupňovej evidencie zbierkových predmetov on–line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G, vrátane vyhotovenia digitálneho obrazového záznamu a RFID štítku:
 - Vytvorených bolo **205** záznamov.

- **rekatalogizácia zbierkových predmetov v ESEZ 4G/ minimálny počet 50 ks zbierkových predmetov**
 - rekatalogizovaných bolo **51** záznamov.

- **zabezpečenie odbornej ochrany zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 20 ks**
 - ošetrovaných formou konzervovania bolo **21** zbierkových predmetov
 - v roku 2024 bolo uložených **106** zbierkových predmetov nadobudnutých v roku 2022 do zbierok kovu, dreva, keramiky, kože atď.

- **realizovanie odbornej metodologickej činnosti, poskytovanie bádateľskej a konzultačnej činnosti pre verejnosť (20 konzultácií externým bádateľom)**
 - evidovaných bolo **23** bádateľov prezenčne, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých **18** konzultácií.

- **tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea (300 spracovaných záznamov)**
 - do dokumentačného fondu v elektronickej podobe v programe MS Excel bolo nadobudnuté - správa z Výtvarnej komisie 2024, 324 predmetov dopĺňajúce materiálový vzorkovník, 10 kusov prezentačných materiálov, 6 ks ocenení a medailí.
 - Spolu bolo vytvorených **341** evidenčných čísiel v dokumentačnom fonde.

- **digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea, počet 1000 ks zdigitalizovaných fotokariet**
 - naskenovaných a upravených bolo **5342 ks** dokumentačných fotokariet – 2277 fotografií z terénnych výskumov, 1646 výrobcov a jednotlivých výrobcov, 1419 fotografií a návrhov Janky Menkynovej.
 - bolo vytvorených **IV/2024 – 137ks** fotokariet k výtvarnej komisii

➤ **prednášková činnosť, účasť na odborných konferenciách, seminároch, školeniach**

- realizácia XXVII. ročníka konferencie Etnológ a múzeum
- V dňoch 1. -3. októbra 2024 sa v ÚĽUV- Múzeum ľudovej umeleckej výroby v Stupave uskutočnil 27.ročník konferencie Etnológ a múzeum na tému Tradičné remeslá v kontexte usmernenej výroby ÚĽUV-u. Za miesto konania konferencie sa zvolil SEUK Balkánska 31/66, Bratislava - Rusovce.
- realizácia predajnej výstavy majstra ĽUV Františka Hubeka v galérii a predajni ÚĽUV Tatranská Lomnica (27.04. – 26.06. 2024)
- realizácia výstavy na tému modrotlač „NA MODRO“ Makovický dom Žilina (02.08. – 30.09. 2024)
- realizácia výstavy „Tradícia netradične: Ľan a konopa“ v Galérii ÚĽUV Bratislava (01.03. – 31.10. 2024)
- realizácia výstavy „ĽAN / LAB“ v Dizajn štúdiu ÚĽUV (19.06. – 20.09. 2024)

Nad rámec kontraktu:

- **prednášková činnosť, účasť na odborných konferenciách, seminároch, školeniach**
- čiastočná reorganizácia uloženia zbierky textilu, s presahom do roku 2025
- výstava Kruhy na vode – Galéria ÚĽUV Bratislava
- „Tradícia netradične: Prírodné pletivá“ - SNM – Etnografické múzeum Martin (17.05 – 28.10. 2024), Mestský hrad Lichtenfels, Nemecko (november 2024)

b) Výstavná činnosť

Výkon základných odborných činností sa vykonáva v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t.j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom práce majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výstavnú činnosť za rok 2024:

➤ Výstavy s presahom z roka 2023 (realizované 4):

- *Tradícia netradične: Prírodné pletivá.* Galéria ÚĽUV, Bratislava. Termín: 27.4. 2023 – 12. 1. 2024, návštevnosť: 194, z toho 31 zahraničných
- *V krajine remesiel 2023.* Galéria ÚĽUV Košice. Termín: 7. 12. 2023 – 16. 2. 2024, návštevnosť: 182
- Predajná výstava *Línie v tvorbe Jany Majerskej.* Tatranská Lomnica. Termín: 16.11.2023 - 29.02.2024
- *Kyjatické inšpirácie.* Múzeum Prvého slovenského gymnázia, Revúca Termín: 7. 12. 2023 – 8. 1. 2024

➤ 5 nových výstav (realizovaných 14):

- *Kontakty.* Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 23. 2. – 19. 4. 2024, návštevnosť: 415
- *Tradícia netradične: Lan a konopa.* Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava Termín: 1. 3. – 31. 10. 2024, návštevnosť: 2500, z toho 376 zahraničných
- *Menší gýč, ako sme čakali.* Zasadačka RCR ÚĽUV, Košice. Termín: 6. 3. – 19. 4. 2024, návštevnosť: 125
- *Kresba v priestore.* Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 14. 3. – 31. 5. 2024, návštevnosť: 520
- *Praveké šaty zo žihľavy.* Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 26. 4. 2024 – 27. 9. 2024, návštevnosť: 1800
- *KERAMIKA – predajná výstava diel majstra ĽUV Františka Hubeka.* Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica Termín: 27. 4. – 26. 6. 2024

- ***Eanovo nanovo***, Zasadačka RCR ÚĽUV, Košice. **Termín:** 18. 5. – 28. 6. 2024, návštevnosť: 620
- ***Ean/Lab***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. **Termín:** 19. 6. – 20. 9. 2024, návštevnosť: 410
- ***Na modro***. Makovického dom v Žiline. **Termín:** 2. 8. 2024 – 30. 9. 2024, , návštevnosť: cca 300
- Predajná výstava ***Rezbár Peter Zoričák***, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica. **Termín:** 20. 9. – 7. 11. 2024
- ***Polnočná záhrada***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. **Termín:** 27. 9. – 15. 11. 2024, návštevnosť: 360
- ***Romani Design Fashion Art***. Galéria ÚĽUV, Košice. **Termín:** 17. 10. 2024 – 17. 1. 2025, návštevnosť: 1192
- ***Kruhy na vode 2024***. Galéria ÚĽUV, Bratislava. **Termín:** 14. 11. 2024 – 7. 3. 2025, návštevnosť: 682, z toho 39 zahraničných
- ***ZÁBLESK / FLASH***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. **Termín:** 22. 11. 2024 – 15. 1. 2025, návštevnosť: 220

- **Reinštalácie (realizované 2):**
 - ***Koleso, koleso, okolesilo si sa***. Východoslovenské múzeum Košice – Dom remesiel. **Termín:** 30.1. – 14. 4. 2024, predĺžená do 28.4.2024, návštevnosť: cca 500
 - ***Tradícia netradične: Prírodné pletivá***. Slovenské národné múzeum v Martine. **Termín:** 17. 5. – 1. 9. 2024, výstava bola predĺžená 28. 10. 2024, návštevnosť: cca 2000

- **Zahraničné výstavy (realizované 2):**
 - ***Searching for an Expression***. Stadtschloss Lichtenfels (Korbmarkt Festival). **Termín:** 13. 9. – 24. 11. 2024, návštevnosť: cca 4000
 - ***Konopa a Pan***. Slovenský inštitút, Viedeň. **Termín:** 12. 12. 2024 – 31. 1. 2025, návštevnosť: cca 200

➤ **Spolupráce (realizované 2):**

- **Drôt v umení** – výstava_Klubu Džarek pri Regionálnom centre remesiel ÚLUV v Bratislave, CC Centrum Bratislava – Petržalka. Termín: 16. 2. - 8. 3. 2024.
- **Pramienok krásy** – výstava Klubu Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚLUV v Bratislave, v rámci Bratislavských mestských dní 2024 v dňoch 20. – 21. 4. 2024

Nad rámec kontraktu:

- reinštalácia výstavy Koleso, koleso, okolesilo si sa, Východoslovenské múzeum Košice – Dom remesiel, 30.1. – 14. 4. 2024, predĺžená do 28.4.2024
- reinštalácia výstavy Prírodné pletivá, SNM Martin, 17. 05. – 28. 10. 2024 (predĺžená)
- reinštalácia výstavy Tradícia netradične: Prírodné pletivá, Lichtenfels, Nemecko, 13. 09. – 24. 11. 2024

c) **Knižničná činnosť**

Výkon odborných knižničných činností bol realizovaný podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V rámci knižničnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie knižničných jednotiek, sprístupňovanie dokumentov knižničného fondu, poskytovanie služieb – výpožičky, medziknižničné výpožičky, vypracovanie rešerší, skenovacie a kopírovacie služby. V spolupráci s marketingom je knižnica pravidelne propagovaná príspevkami na sociálnych sieťach a na web stránke Knižnice ÚĽUV.

Cieľom procesov je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre knižničnú činnosť za rok 2024:

- **Rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 50 knižničných jednotiek**
 - do knižničného fondu bolo zaradených spolu **249** knižničných dokumentov – **204** knižničných jednotiek a **75** periodík
- **Minimálne 20 nových používateľov**
 - Zaregistrovaných bolo **45** nových členov / používateľov
- **Poskytnutie minimálne 1500 absenčných a prezenčných výpožičiek**
 - zrealizovaných bolo celkovo **1707** výpožičiek – z toho bolo **1213** absenčných a **494** prezenčných výpožičiek
- **Minimálne 180 aktívnych používateľov (s platným čitateľským preukazom)**
 - počet aktívnych používateľov bol **208** osôb, **807** návštev knižnice
- **Spracovanie článkovej bibliografie 2 čísel časopisu RUD, 2 ročníkov časopisu Umění a řemesla**
 - spracovaná bola článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 2 ročníky (2000 a 2008) a 2 čísla časopisu Remeslo umenie dizajn

- **Vypracovanie nových rešerší, aktualizácia / doplnenie už vypracovaných rešerší, spolu v počte 20**
 - aktualizovaných bolo **24** rešerší.

- **Zapojenie sa do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc a akcie Dni európskeho kultúrneho dedičstva**
 - knižnica sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 4. do 10. 3. 2024
 - do podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva sa knižnica nezapojila z dôvodu jeho zrušenia

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Predmetom činnosti na tomto poli je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), a to najmä v forme pomoci výrobcovi pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, pomoci pri organizovaní výroby a hmotnom zabezpečení výrobcov výkupom ich produkcie a nakoniec vo forme zabezpečenia odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení a pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci tejto činnosti sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovoumeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV-u je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov.

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií a dopĺňania registra výrobcov a registra výrobkov, ktoré sú prístupné na webovej stránke ÚĽUV-u.

Cieľom činnosti na poli starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami a výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov šírených pod značkou „úľuv“.

Odpčet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu za rok 2024:

- Usmerňovanie výrobcov bude organizácia vykonávať prostredníctvom vlastných konzultantov pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Na rok 2024 má úsek odborných činností naplánovaných 300 konzultácií s výrobcami a dizajnérmi. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovoumeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV-u bude poskytované pri výtvarnom a technologickom spracovaní výrobkov. Konzultanti budú pravidelne vykonávať

kontrolu kvality, realizovať výtvarné návrhy a systematicky zabezpečovať rozširovanie sortimentnej skladby výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“.

- V roku 2024 konzultanti úseku odborných činností poskytnú **429** odborných konzultácií.
- Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má aj aspekt monitoringu a systematického ukladania štatistických a vecných informácií cez dopĺňanie a udržiavanie elektronickej encyklopédie výrobcov. Cieľom na rok 2024 je vypracovanie 20 nových profilov výrobcov a zaradenie 70 nových výrobkov na webovú stránku ÚĽUV-u. Starostlivosť o výrobcov sa v roku 2024 zabezpečí aj aktualizáciou profilov výrobcov na webovej stránke organizácie.
- V roku 2024 bolo pridaných do elektronickej encyklopédie **44** nových výrobcov a **454** nových výrobkov. Aktualizovaných bolo **211** profilov výrobcov a výrobkov.
- V rámci odborných aktivít budú realizované dve zasadnutia Výtvarnej komisie ÚĽUV s cieľom rozšírenia sortimentnej skladby výrobkov pod značkou „úľuv“ a získavania nových výrobcov a dizajnérov na spoluprácu. V roku 2024 je plánovaných na predloženie na zasadnutia výtvarnej komisie 150 výrobkov.
- V roku 2024 sa uskutočnili dve zasadnutia výtvarnej komisie: jarná **18. apríla 2024** a jesenná **10. októbra 2024**.
- Spolu bolo predložených 553 výrobkov, z toho schválených bolo 454 výrobkov.
- V rámci vlastnej výroby má ÚĽUV v roku 2024 v pláne vyvzorovať vybrané pôvodné alebo inovované návrhy podľa archívnych záznamov ÚĽUV-u v počte minimálne 22 návrhov a realizovať minimálne 30 ks výrobkov s ohľadom na podporovanie náročnejších techník (vlastná výroba).

- V roku 2024 vzniklo v Otvorenom ateliéri ÚĽUV **109** nových návrhov inšpirovaných tradičnou výrobou. V rámci vlastnej výroby s ohľadom na podporovanie náročnejších techník bolo vytvorených **282 ks** výrobkov.

- Ďalšou aktivitou v roku 2024 bol workshop ručného tkania na krosnách pod názvom *Lanové kreácie*, realizovaný v spolupráci s OZ Čarovná nitka majsterky ĽUV Ľubomíry Žilkovej. Počas troch dní 14. – 16. júna 2024 sa jeho účastníci (výrobcovia a dizajnéri) zamerali na tradičnú textilnú techniku (tkanie) a tradičný prírodný materiál (ľan, konopa). Prvá časť bola venovaná príprave materiálu, vzorov na tkanie a samotnému tkaniu na krosnách, dizajnérky a lektorky workshopu Henrieta Tholt a Ľubica Poncik následne prezentovali rôzne varianty strihov. V druhej časti sa prešlo na zhotovovanie odevných doplnkov s pozitím ručne vzorovaných tkanín v kombinácii s dostupným plátom. Vzniklo množstvo dizajnových výstupov, z ktorých časť bola realizovaná aj pre Otvorený ateliér ÚĽUV.

- Ako súčasť témy roka *Ľan, konope, žihľava* bolo na dni 18. – 19. septembra v Bratislave naplánovaný medzirezortný seminár s názvom *Tradičné vlákna pre súčasný svet*. V prvý deň sa uskutočnila séria odborných prednášok na danú tému v priestoroch Národného osvetového centra a poobede v rámci podujatia *Jesenné Sashe v tržnici* mala verejnosť možnosť zažiť interaktívne rozhovory so súčasnými výrobcami. Druhý deň sa v priestoroch Dvora remesiel ÚĽUV uskutočnilo interaktívne predvádzanie výroby, primárne určené pre študentov umeleckých škôl z celého Slovenska, ale aj širšiu verejnosť.

- Odborní pracovníci navrhnu nositeľov titulu „majster/majsterka ĽUV“, organizačne zabezpečia zasadnutie komisie pre udeľovanie titulu majster/majsterka ĽUV a realizáciu videoprofilov držiteľov titulu.

- V roku 2024 sa zasadnutie komisie pre udeľovanie titulu majster/majsterka ĽUV uskutočnilo 16. 5. 2024. Komisia navrhla udeliť titul majster/majsterka ĽUV piatim výrobcom:
 - Štefan Hukel' – kožušníctvo, výroba z kože a kovu,
 - Eva Horváth – výroba z páľky,
 - Ivana Marková – čipkárstvo,

- Viera Slezáková – výroba kraslíc,
- Ľubomíra Žilková – tkanie.

➤ V decembri 2024 sa v priestoroch Súkromnej strednej umeleckej školy B. Baču konal týždenný kreatívny workshop *Presahy ľudovej tvorby* pod vedením lektorky Henriety Tholt a hosťujúcej dizajnerky Júlie Šmidákovcej. Cieľom workshopu bolo oboznámiť študentov s novým materiálom (slamou), vzbudiť v nich záujem o výrobu z neho, a nadviazať tak možnú spoluprácu pri navrhovaní nových vzorov, ktorá by podporila rozšírenie sortimentu v predajniach ÚĽUV-u, ako aj popularizáciu zanikajúcej techniky tradičnej výroby. Účastníkom bol poskytnutý materiál na výrobu, ako aj potrebné pomôcky. Výstupmi workshopu sú nové diela, ktoré budú prezentované aj na výstave plánovanej v roku 2025 v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Vybrané diela budú predmetom ďalšieho rozvíjania v Otvorenom ateliéri ÚĽUV.

➤ **ZABEZPEČENIE REALIZÁCIE ODBYTU ĽUDOVÝCH UMELECKÝCH VÝROBKOV POD ZNAČKOU „ÚĽUV“ PROSTREDNÍCTVOM 5 PREDAJNÍ A PROSTREDNÍCTVOM ON-LINE PONUKY ÚĽUV:**

➤ Predaj tovaru bol realizovaný pultovým predajom v **5 kamenných predajniach** a galériách, ďalej formou dobierkového predaja, odberateľských objednávok a následnej fakturácie tovaru.

Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácii bol v roku 2024 realizovaný vo finančnom objeme **318 639,47 € bez DPH** a v počte **predaných kusov výrobkov 25 404**. Tržby v porovnaní s rokom 2023 **stúpili o 18,67 %**, počet predaných kusov taktiež **stúpol o 12 %**. Relatívne vyšší nárast je čiastočne spôsobený dočasným uzatvorením predajní z dôvodu prechodu organizácie na platcu DPH, ktoré zasiahlo aj začiatok roku 2023 (november 2022-február 2023). K opätovnému otvoreniu predajní mohlo dôjsť až po zabezpečení všetkých náležitostí spojených s touto zmenou, čo sa stalo na konci februára 2023 – v roku 2023 sme teda prišli takmer o 2 mesiace aktívneho predaja.

Plánovaný odbyt ľudových umeleckých výrobkov a publikácií sme v roku 2024 splnili a prekonalí napriek predčasnému uzatvoreniu predajní v decembri 2024, pre ktoré sa organizácia rozhodla v súvislosti s nutnosťou vyplatenia výrobcov v komisionálnom vzťahu a prechodom organizácie na CES.

Z toho plnenie odbytu v Galériách a predajniach ÚLUV:

Najvyšší objem predaja dosiahla **Galéria a predajňa na Nám. SNP** vo výške **87 843,37 € bez DPH** v počte predaných kusov 6 735.

Predajňa Obchodná dosiahla tržby **83 721,53 € bez DPH** s počtom predaných kusov 7 101.

Galéria a predajňa v Tatranskej Lomnici predala 4 226 kusov vo finančnom objeme **65 142,35 € bez DPH**.

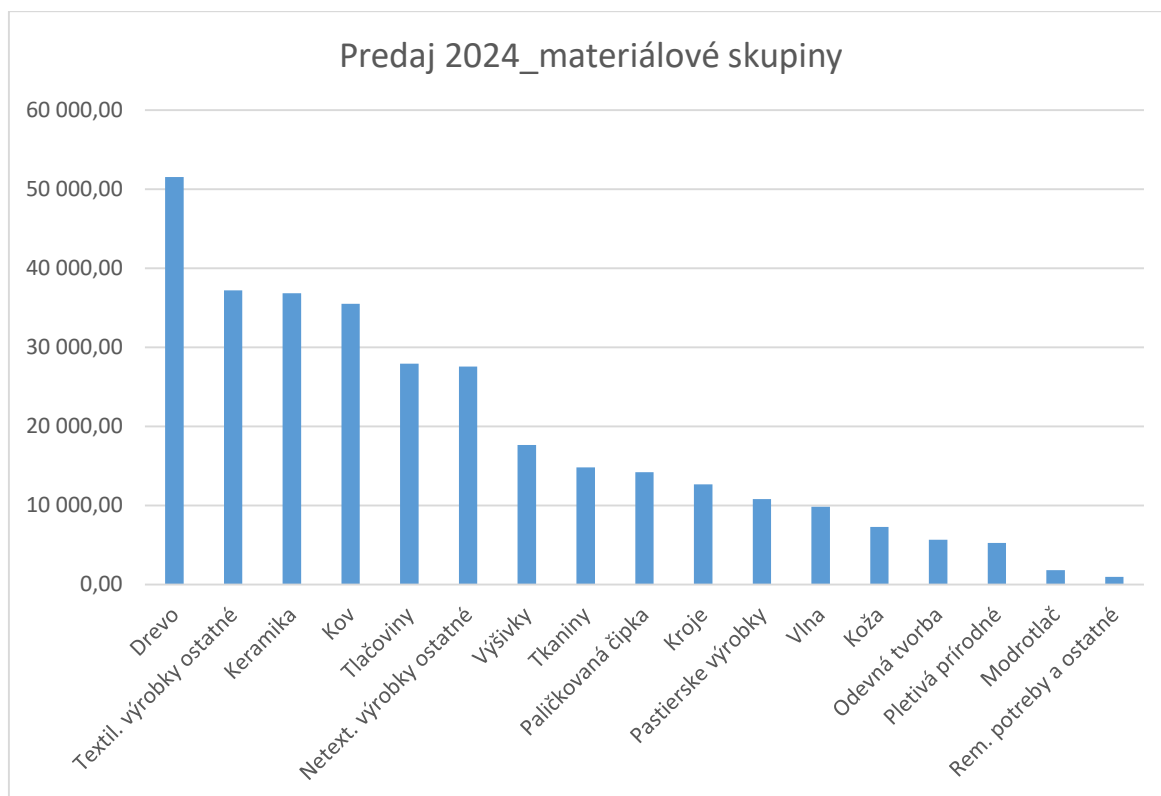
Predajňa **Banská Bystrica** dosiahla tržby **37 908,88 € bez DPH** s počtom predaných kusov 3 195.

Predajňa **Košice** predala 2 236 kusov výrobkov a dosiahla tržby vo výške **23 888,66 € bez DPH**.

Predaj podľa materiálových skupín:

Materiálová skupina	ks	€
Drevo	3 512,00	51 561,11
Textil. výrobky ostatné	2 525,00	37 199,15
Keramika	2 585,00	36 833,65
Kov	1 881,00	35 521,25
Tlačoviny	3 169,00	27 936,15
Netext. výrobky ostatné	5 289,00	27 583,30
Výšivky	2 051,00	17 672,25
Tkaniny	496,00	14 821,70
Paličkovaná čipka	514,00	14 238,75
Kroje	142,00	12 706,15
Pastierske výrobky	210,00	10 835,90
Vlna	266,00	9 870,85
Koža	102,00	7 304,65
Odevná tvorba	119,00	5 674,70

Pletivá prírodné	316,00	5 285,30
Modrotlač	56,00	1 848,30
Rem. potreby a ostatné	2 033,00	988,20



➤ ODBYT REALIZOVANÝ PROSTREDNÍCTVOM ELEKTRONICKÉHO OBJEDNÁVKOVÉHO SYSTÉMU:

- Elektronické objednávky publikácií boli realizované štandardným dobierkovým systémom odosielania. Online predaj výrobkov a kníh dosiahol čistý predaj (po odrátaní dane a výdavkov na poštovné) sumu **7 245,84 € bez DPH**, bolo vytvorených **188 objednávok a objednaných 466 kusov výrobkov**.

Na výšku dosiahnutej tržby vplýval slabší predaj v predvianočnom období a aj to, že niektorí zákazníci nás stále kontaktujú aj mailom a takéto objednávky sa automaticky neprenesú do analytiky eshopu, odkiaľ čerpáme tieto informácie.

e) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

V súlade so zákonom SNR č. 4/1958 o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách §6 písm. c) a §8 písm. c) a zároveň v súlade so zákonom NR SR č. 568/2009 o celoživotnom vzdelávaní je predmetom procesu výchova a vzdelávanie (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby.

Prezentačná činnosť

Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať lokálne remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom činnosti je tiež organizovanie sprievodných a iných podujatí predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu remesiel ako dôležitej súčasti nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, nová internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, publikovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu za prezentačnú činnosť za rok 2024:

- Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV:
 - festival ľudových remesiel Dni majstrov ÚĽUV 2024 sa uskutočnil v dňoch 31. 8.- 1. 9. 2024
 - Tento ročník sa uskutočnil v závere Kultúrneho leta 2024 na Hviezdoslavovom, Rybnom námestí a na Panskej ulici v bratislavskom Starom Meste.
 - Festival priniesol do hlavného mesta ľudovú kultúru a remeslá z regiónov Slovenska, najmä kultúrnu pestrosť svojej krajiny, nárečové prejavy,

zvykoslovie, krásu ľudových krojov, hudbu, spev, tanec, ako aj kvalitnú tradičnú kuchyňu. Festival vytvára pre najlepších regionálnych remeselníkov prestížnu možnosť prezentácie a zároveň pre návštevníkov ponúka priestor pre priamy kontakt s tradíciami, či už vyskúšaním si remesla, komunikáciou s výrobcom alebo interakciou v kultúrnom programe. Obohatením aktuálneho ročníka bola externá výstava inštalovaná na originálnych objektoch z víbového prútia, ktorá prezentuje 25. výročie vzniku ŠKOLY REMESIEL ÚĽUV.

- Na Rybnom námestí predstavili svoju činnosť aj remeselné kluby pôsobiace pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave (Priadky, Vretienko, Džarek).
- Hlavná téma festivalu sa prelínala s celoročnou témou ÚĽUV-u. Na Rybnom námestí bola vytvorená špecializovaná zóna s ukážkami užitočných poľných rastlín- ľan, konopa a žihľava a ich tradičné spôsoby spracovania
- Záštitu nad festivalom prijala Slovenská komisia UNESCO.

➤ **zorganizovanie 47 podujatí za rok 2024:**

- 30. 01. 2024 - vernisáž reінštalácie výstavy Koleso, koleso, okolesilo si sa v Dome remesiel Východoslovenského múzea, Košice
- 24. 02. 2024 – Interaktívne predvádzanie výroby z dreva a stretnutie s majsterkou ĽUV Janou Majerskou, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 29. 02. 2024 – vernisáž výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa, Galéria ÚĽUV, Bratislava
- 04. 03. 2024 – 08. 03. 2024 Týždeň slovenských knižníc
- 05. 03. 2024 - vernisáž výstavy Menší gýč ako sme čakali, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 07. 03. 2024 podujatie Súčasné čipkárstvo na východnom Slovensku, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 22. 03. 2024 veľkonočné podujatie – zdobenie kraslíc odrôtovaním, Predná izba – galéria a predajňa ÚĽUV
- 26. 03. 2024 – veľkonočné podujatie – výroba korbáčov, Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava

- 14. – 15. 03. 2024 – veľkonočné podujatie – zdobenie kraslíc odrôtovaním, Regionálne centrum ÚĽUV Košice
- 19. 03. 2024 – veľkonočné podujatie – výroba korbáčov, zdobenie kraslíc voskom, perforovaním, batikovaním a oblepovaním slamou, tvorivé dielne pre deti, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica
- 26. 03. 2024 – veľkonočné podujatie – maľovanie kraslíc voskom – Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 13. 03. 2024 – vernisáž výstavy Kresba v priestore, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 02. – 04. 2024 – Európske dni umeleckého remesla – maratón hontianskej a novohradskej čipky, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica
- 04. 04. 2024 – komentovaná prehliadka výstavy Kresba v priestore, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 16. 04. 2024 – prednáška Remeslo: kľúč k udržateľnému dizajnu, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 18. 04. 2024 - komentovaná prehliadka výstavy Tradícia netradične: Ílan a konopa a prednáška o procese pestovania a spracovania úžitkových poľných rastlín, Galéria ÚĽUV, Bratislava
- 25. 04. 2024 – vernisáž výstavy Praveké šaty zo žihľavy, Galéria ÚĽUV, Košice
- 23. 05. 2024 – vernisáž výstavy Ľanovo nanovo, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 18. 05. 2024 – Noc múzeí a galérií, Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava
- 18. 05. 2024 – Košická noc múzeí a galérií, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 23. 05. 2024 – podujatie Moderná konopa – výzva pre módu, regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 25. 05. 2024 Deň detí v SEUK-u: Podujatie organizované v areáli SEUK-u v Rusovciach; realizácia interaktívnych ukážok remesla na základe Memoranda o spolupráci medzi ÚĽUV-om a SEUK-om
- 14. – 16. 06. 2024 – workshop Ľanové kreácie, Kokava nad Rimavicou
- 18. 06. 2024 – vernisáž výstavy Ľan/lab, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava

- 27. 06. 2024 – prednáška Ľan, konopa, žihľava – materiály pre budúcnosť, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice
- 04. 07. 2024 – účasť ÚĽUV-u na FF Východná – remeselné dielne a predvádzanie remeselných techník, Amfiteáter Východná
- 19. 07. – 03. 08. 2024 – podujatie Remeslo v Tatrách, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 01. 08. 2024 – vernisáž výstavy Na modro, Makovického dom, Žilina
- 22. 08. 2024 – workshop šitej čipky, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 27. 08. 2024 – workshop prírodné farbenie textilu, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 31. 08. – 1. 09. 2024 – podujatie Dni majstrov ÚĽUV 2024, Staré mesto, Bratislava
- 1. 09. 2024 – Deň remesiel v Banskej Bystrici organizovaný v rámci podujatia Slovenský deň kroja 2024, Banská Bystrica
- 12. 09. 2024 - Pocta majstrom 2024, ocenenia Ministra kultúry SR si prevzali 5 majstri a majsterky ĽUV
- 18. 09. – 19. 09. 2024 – festival Tradičné vlákna pre súčasný svet, Stará tržnica, V-klub, Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava
- 25. 09. 2024 – prednáška a interaktívne prezentácie spracovania žihľavy, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica
- 26. 09. 2024 – prednáška a interaktívne prezentácie spracovania žihľavy, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 26. 09. 2024 – Deň otvorených dverí, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 26. 09. 2024 – vernisáž výstavy Polnočná záhrada, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 17. 10. 2024 – vernisáž výstavy Romani Design Fashion Art, Galéria ÚĽUV, Košice
- 23. 10. 2024 – metodický seminár pre pedagógov, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Bratislava
- 24. 10. 2024 – komentovaná prehliadka výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa, Galéria ÚĽUV, Bratislava

- 26. 10. 2024 – predvádzanie kolorovania reliéfnych kompozícií, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 11. 11. 2024 – komentovaná prehliadka výstavy Polnočná záhrada s prednáškou, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 21. 11. 2024 – 23. 12. 2024 – ÚĽUV na Hlavnom vianočnom trhu, Hlavné námestie, Bratislava
- 11. 12. 2024 – podujatie Oslavujte s nami! – oslavy výberu Školy remesiel ÚĽUV na zoznam UNESCO a predvianočné interaktívne predvádzanie remesla, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 12. 12. 2024 – podujatie Oslavujte s nami! - oslavy výberu Školy remesiel ÚĽUV na zoznam UNESCO a predvianočné interaktívne predvádzanie remesla, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica
- 14. 12. 2024 - podujatie Oslavujte s nami! - oslavy výberu Školy remesiel ÚĽUV na zoznam UNESCO, komentované prehliadky výstavy, prehliadky remeselných dielní, Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava
-
- **Tlačové správy** – minimálne 10 za rok 2024:

1. Škola remesiel ÚĽUV, 25. výročie vzniku (trvanie 1.1.2024 – 31.12.2024)

<https://uluv.sk/podujatia/skola-remesiel-uluv/>

2. Výstava Koleso, koleso okolesilo si sa, Východoslovenské múzeum - Dom remesiel, Hrnčiarska 9, Košice (trvanie 30.1. – 14.4.2024): <https://uluv.sk/podujatia/koleso-koleso-okolesilo-si-sa-ke/>

3. Výstava Kontakty, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 23.2. – 19.4.2024):

<https://uluv.sk/podujatia/kontakty/>

4. Výstava Tradícia netradične: Ľan a konopa, Galéria ÚĽUV Bratislava (trvanie 1.3. – 31.10.2024): <https://uluv.sk/podujatia/tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>

5. Výstava Menší gýč ako sme čakali, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice (trvanie 6.3. – 19.4.2024): <https://uluv.sk/podujatia/mensi-gyc-ako-sme-cakali/>

6. Výstava Kresba v priestore, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 14.3. – 31.5.2024): <https://uluv.sk/podujatia/kresba-v-priestore/>

7. Výstava Praveké šaty zo žihľavy, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 26.4. – 27.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/praveke-saty-zo-zihlavy/>

8. Výstava Keramika - predajná výstava diel majstra ĽUV Františka Hubeka, Galéria a predajňa ĽUV Tatranská Lomnica (trvanie 27.4. – 26.6.2024): <https://uluv.sk/podujatia/keramika-predajna-vystava-diel-majstra-luv-frantiska-hubeka/>
9. Výstava Tradícia netradične: Prírodné pletivá, Slovenské národné múzeum v Martine (trvanie 17.5. – 28.10.2024): [Tradícia netradične: Prírodné pletivá - ĽUV \(uluv.sk\)](https://uluv.sk/podujatia/tradicia-netradicne-prirodne-pletiva-luv)
10. Výstava Ľanovo nanovo, Regionálne centrum remesiel ĽUV, Mäsiarska 52, Košice (trvanie 18.5. – 28.6.2024: <https://uluv.sk/podujatia/lanovo-nanovo/>
11. Súťaž Kruhy na vode 2024 (trvanie 18.12.2023 – 14.7.2024): <https://uluv.sk/podujatia/sutaz-kruhy-na-vode-2024/>
12. Výstava Ľan/Lab, Dizajn štúdio ĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava (trvanie 19.6. – 20.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/lan-lab/>
13. Remeslo v Tatrách – predvádzanie tradičných remesiel pred Galériou a predajňou ĽUV v Tatranskej Lomnici (19.7. – 3.8.2024, piatok a sobota): <https://uluv.sk/podujatia/remeslo-v-tatrach-2024/>
14. Výstava Na modro, Makovického dom v Žiline (trvanie 2.8. – 30.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/na-modro/>
15. Dni majstrov ĽUV 2024 – festival tradičných remesiel v bratislavskom Starom Meste (trvanie 31.8. – 1.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/dni-majstrov-uv-2024/>
16. Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2024, oceňovanie majstrov a majstrov 12.9.2024: <https://uluv.sk/podujatia/majstri-ludovej-umeleckej-vyroby-za-rok-2024/>
17. Tradičné vlákna pre súčasný svet – podujatie (trvanie 18.9. – 19.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/tradicne-vlakna-pre-sucasny-svet/>
18. Výstava Polnočná záhrada – Dizajn štúdio ĽUV Bratislava (trvanie 27.9. – 15.11.2024): <https://uluv.sk/podujatia/polnocna-zahrada/>
19. Výstava Romani Design Fashion Art (trvanie 17.10.2024 – 17.1.2025) <https://uluv.sk/podujatia/romani-design-fashion-art/>
20. Výstava Kruhy na vode 2024 (trvanie 14.11.2024 - 7.3.2025) <https://uluv.sk/podujatia/kruhy-na-vode-2024/>
21. Výstava ZÁBLESK / FLASH (trvanie 22.11.2024 – 15.1.2025) <https://uluv.sk/podujatia/zablesk-flash/>
22. Výstava Sto jasličiek vo Vatikáne (trvanie 8.12.2024 – 6.1.2025) [Sto jasličiek vo Vatikáne - ĽUV](https://uluv.sk/podujatia/sto-jasliciek-vo-vatikane-luv)

23. Škola remesiel ÚĽUV je súčasťou prestížneho zoznamu UNESCO, zaradenie do zoznamu 5.12.2024:

<https://uluv.sk/podujatia/skola-remesiel-uluv-je-sucastou-prestizneho-zoznamu-unesco/>

24. Výstava Konopa a ľan, Slovenský inštitút, Viedeň (trvanie 12.12.2024 - 31.1.2025)

<https://uluv.sk/podujatia/konopa-a-lan/>

➤ **Newsletter** – minimálne 4 za rok 2024

1. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 29.2.2024
2. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 16.5.2024
3. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 28.8.2024
4. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 12.12.2024
5. P. F. 2025 - 31.12.2024

➤ **Direct mailing**

1. Výstava Tradícia netradične: Prírodné pletivá, Galéria ÚĽUV Obchodná, Bratislava (trvanie 19.4.2023 – 12.1.2024)

2. Výstava Koleso, koleso okolesilo si sa, Východoslovenské múzeum - Dom remesiel, Hrnčiarska 9, Košice (trvanie 30.1. – 14.4.2024): <https://uluv.sk/podujatia/koleso-koleso-okolesilo-si-sa-ke/>

3. Výstava Drôt v umení, Klub Džarek pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave, 16.2. – 8.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/drot-v-umeni/>

4. Výstava Kontakty, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 23.2. – 19.4.2024): <https://uluv.sk/podujatia/kontakty/>

5. Interaktívne predvádzanie výroby z dreva, Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica, 24.2.2024: <https://uluv.sk/podujatia/interaktivne-predvadzanie-vyroby-z-dreva/>

6. Výstava Tradícia netradične: Ľan a konopa, Galéria ÚĽUV Bratislava (trvanie 1.3. – 31.10.2024): <https://uluv.sk/podujatia/tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>

7. Týždeň slovenských knižníc, 4.3. – 8.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/tyzden-slovenskych-kniznic-2024/>

8. Od haftovania po filigrán, prednáška, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica, 5.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/od-haftovania-po-filigran/>

9. Výstava Menší gýč ako sme čakali, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice (trvanie 6.3. – 19.4.2024): <https://uluv.sk/podujatia/mensi-gyc-ako-sme-cakali/>
10. Súčasné čipkárstvo na východnom Slovensku, podujatie, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice, 7.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/sucasne-cipkarstvo-na-vychodnom-slovensku-2024/>
11. Jarné kurzy v ÚĽUV-e, 11.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/jarne-kurzy-v-uluv-e/>
12. Veľká noc s ÚĽUV-om, 14.3. – 26.3.2024: <https://uluv.sk/podujatia/velka-noc-s-uluv-om-2024/>
13. Maratón hontianskej a novohradskej čipky, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV v Banskej Bystrici v rámci Európskych dní umeleckého remesla, 2.4. – 4.4.2024: <https://uluv.sk/podujatia/maraton-hontianskej-a-novohradskej-cipky/>
14. Komentované prehliadky výstavy Kresba v priestore, Dizajn štúdiu ÚĽUV, 4.4.2024: <https://uluv.sk/podujatia/komentovane-prehliadky-vystavy-kresba-v-priestore/>
15. Prázdniny s remeslom, Regionálne centrú remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach, 11.4.2024 – 23.8.2024 <https://uluv.sk/podujatia/prazdniny-s-remeslom/>
16. Výstava Kresba v priestore, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 14.3. – 31.5.2024): <https://uluv.sk/podujatia/kresba-v-priestore/>
17. Remeslo: kľúč k udržateľnému dizajnu, prednáška Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice, 16.4.2024: <https://uluv.sk/podujatia/remeslo-kluc-k-udrzatelnemu-dizajnu/>
18. Komentovaná prehliadka výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa, Galéria ÚĽUV Bratislava, 18.4.2024 <https://uluv.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>
19. Výstava Pramienok krásy, klub Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Bratislava 20.4.2024 – 21.4.2024: <https://uluv.sk/podujatia/pramienok-krasy/>
20. Výstava Praveké šaty zo žihľavy, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 26.4. – 27.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/praveke-saty-zo-zihlavy/>
21. Výstava Keramika - predajná výstava diel majstra ĽUV Františka Hubeka, Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica (trvanie 27.4. – 26.6.2024): <https://uluv.sk/podujatia/keramika-predajna-vystava-diel-majstra-luv-frantiska-hubeka/>
22. Verejný odpočet činností a hospodárenia za rok 2023, 15.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/verejny-odpocet-cinnosti-a-hospodarenia-za-rok-2023/>
23. Výstava Tradícia netradične: Prírodné pletivá, Slovenské národné múzeum v Martine (trvanie 17.5. – 28.10.2024): [Tradícia netradične: Prírodné pletivá - ÚĽUV \(uluv.sk\)](https://uluv.sk/podujatia/tradicia-netradicne-prirodne-pletiva)

24. Výstava Ľanovo nanovo, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice (trvanie 18.5. – 28.6.2024: <https://uluv.sk/podujatia/lanovo-nanovo/>)
25. Noc múzeí a galérií 2024 v Bratislave, 18.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/noc-muzei-a-galerii-2024/>
26. Noc múzeí a galérií 2024 v Košiciach, 18.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/noc-muzei-a-galerii-2024-v-kosiciach/>
27. Moderná konopa – výzva pre módu, prednáška Regionálne centrum remesiel ÚĽUV v Košiciach, 23.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/moderna-konopa-vyzva-pre-modu/>
28. Deň detí v SEUK-u, 25.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/den-deti-v-sluk-u-2024/>
29. Letná škola remesiel pre dospelých, 29.5.2024: <https://uluv.sk/podujatia/letna-skola-remesiel-pre-dospelych-2024/>
30. Ľanové kreácie, workshop v spolupráci s Domom tradičného ľudového tkania v Kokave nad Rimavicou, 14.6.2024 – 16.6.2024: <https://uluv.sk/podujatia/lanove-kreacie/>
31. Výstava Ľan/Lab, Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava (trvanie 19.6. – 20.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/lan-lab/>
32. Ľan, konopa, žihľava – materiály pre budúcnosť, prednáška Regionálne centrum remesiel ÚĽUV v Košiciach 27.6.2024 <https://uluv.sk/podujatia/lan-konopa-zihlava-materialy-pre-buducnost/>
33. Súťaž Kruhy na vode 2024 (trvanie 18.12.2023 – 14.7.2024): <https://uluv.sk/podujatia/sutaz-kruhy-na-vode-2024/>
34. Remeslo v Tatrách – predvádzanie tradičných remesiel pred Galériou a predajňou ÚĽUV v Tatranskej Lomnici (19.7. – 3.8.2024, piatok a sobota): <https://uluv.sk/podujatia/remeslo-v-tatrach-2024/>
35. Folklorný festival Východná 2024, 4.7.2024 – 7.7.2024: <https://uluv.sk/podujatia/folklorny-festival-vychodna-2024/>
36. Výstava Na modro, Makovického dom v Žiline (trvanie 2.8. – 30.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/na-modro/>
37. Jesenné kurzy v ÚĽUV-e, ponuka a prihlasovanie, 17.8.2024 <https://uluv.sk/podujatia/jesenne-kurzy-v-uluv-e-2024/>
38. Workshop šitej čipky, sprievodná aktivita výstavy Ľan/Lab, Dizajn štúdio ÚĽUV, 22.08.2024: <https://uluv.sk/podujatia/workshop-sitej-cipky/>
39. Prírodné farbenie textilu, prednáška k výstave Ľan/Lab, Dizajn štúdio ÚĽUV, 27.8.2024: <https://uluv.sk/podujatia/prirodne-farbenie-textilu/>

40. Dni majstrov ÚĽUV 2024 – festival tradičných remesiel v bratislavskom Starom Meste (trvanie 31.8. – 1.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/dni-majstrov-uluv-2024/>
41. Deň remesiel v Banskej Bystrici, 1.9.2024: <https://uluv.sk/podujatia/den-remesiel-v-banskej-bystrici/>
42. Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2024, oceňovanie majsteriek a majstrov 12.9.2024: <https://uluv.sk/podujatia/majstri-ludovej-umeleckej-vyroby-za-rok-2024/>
43. Tradičné vlákna pre súčasný svet – podujatie (trvanie 18.9. – 19.9.2024): <https://uluv.sk/podujatia/tradicne-vlakna-pre-sucasny-svet/>
44. Ako získať textilné vlákno zo žihľavy, prednášky v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Banská Bystrica a Košice v dňoch 25.9. – 26.9.2024: <https://uluv.sk/podujatia/ako-ziskat-textilne-vlakno-zo-zihlavy/>
45. Deň otvorených dverí v RCR ÚĽUV Košice, 26.9.2024: <https://uluv.sk/podujatia/den-otvorenych-dveri-v-rcr-uluv-kosice-2024/>
46. Výstava Polnočná záhrada – Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 27.9. – 15.11.2024): <https://uluv.sk/podujatia/polnocna-zahrada/>
47. Výstava Romani Design Fashion Art (trvanie 17.10.2024 – 17.01.2025) <https://uluv.sk/podujatia/romani-design-fashion-art/>
48. Metodický seminár pre pedagógov, 23.10.2024: <https://uluv.sk/podujatia/metodicky-seminar-pre-pedagogov/>
49. Komentovaná prehliadka výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa, 24.10.2024 <https://uluv.sk/podujatia/prednaska-a-komentovana-prehliadka-vystavy-tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>
50. Predvádzanie kolorovania reliéfnych kompozícií, Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica dňa 26.10.2024 v rámci predajnej výstavy: <https://uluv.sk/podujatia/predvadzanie-kolorovania-reliefnych-kompozicii/>
51. Komentovaná prehliadka výstavy Polnočná záhrada s prednáškou, 11.11.2024: <https://uluv.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-polnocna-zahrada-s-prednaskou/>
52. Výstava Kruhy na vode 2024 (trvanie 14.11.2024 – 07.03.2025) <https://uluv.sk/podujatia/kruhy-na-vode-2024/>
53. Zimný trimester v Škole remesiel ÚĽUV, <https://uluv.sk/podujatia/zimny-trimester-v-skole-remesiel-uluv/>
54. ÚĽUV na bratislavskom Hlavnom vianočnom trhu (trvanie 21.11.2024 – 23.12.2024) <https://uluv.sk/podujatia/uluv-na-bratislavskom-hlavnom-vianocnom-trhu/>

55. Výstava ZÁBLESK / FLASH (trvanie 22.11.2024 – 15.01.2025)

<https://uluv.sk/podujatia/zablesk-flash/>

56. V krajine remesiel 2025 (trvanie súťaže 29.11.2024 – 14.4.2025): <https://sutaz.uluv.sk/>

57. Oslavujte s nami! (termín 11.12.2024 – 14.12.2024): <https://uluv.sk/podujatia/oslavujte-s-nami/>

58. Výstava Sto jasličiek vo Vatikáne (trvanie 8.12.2024 – 6.1.2025)

[Sto jasličiek vo Vatikáne - ÚĽUV](#)

59. Škola remesiel ÚĽUV je súčasťou prestížneho zoznamu UNESCO, zaradenie do zoznamu 5.12.2024: <https://uluv.sk/podujatia/skola-remesiel-uluv-je-sucastou-prestizneho-zoznamu-unesco/>

60. Výstava Konopa a ľan, Slovenský inštitút, Viedeň (trvanie 12.12.2024 – 31.1.2025)

<https://uluv.sk/podujatia/konopa-a-lan/>

➤ **Výstupy v médiách (rozhlas, televízia) minimálne 10:**

1. **Rádio Regina Západ** zo dňa 17.1.2024 - rozhovor s majsterkou ĽUV a lektorkou Školy remesiel Bratislava Jarmilou Rybánskou: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2225269>

2. **Kopaničiarske noviny** zo dňa 19.1.2024 - vo Vrbovciach zberali prvú úrodu obecného prútia. Energiu miestnych nadšencov odborne usmerňovali skúsení košíkári a výsledkom je 236 kilogramov prútia 24 odrôd košíkárskej vŕby vytriedených podľa dĺžok. Komunitný rozmer akcie dáva nádej, že vízia ďalšieho rozvíjania košíkárstva vo Vrbovciach má reálny základ: <https://www.facebook.com/kopanicarskenoviny/videos/1100979388021716>

3. **STVR 1, Slovensko v obrazoch** zo dňa 21.1.2024 - Relácia, ktorá prezentuje zaujímavé miesta, historické pamiatky a kultúrne dedičstvo Slovenska. Prezentácia výrobyne ĽUV p. Vitkovej. Paličkovanie je tradičné remeslo, o ktorom sa poeticky hovorí, že sú to diery zachytené do nití. Pani Terézia Vitková sa učila u tých najlepších čipkárok v Španej Doline a v Slovenskom. Grobe. Archív 06:42-12:33 min:

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14130/445011#1>

4. **STVR 1, Slovensko v obrazoch** zo dňa 28.1.2024 10:55 - Relácia, ktorá prezentuje zaujímavé miesta, historické pamiatky a kultúrne dedičstvo Slovenska. Prezentácia výrobcu ĽUV p. Cehelského. Tzv. hrebenárstvo malo tradíciu aj u nás. Najstarší hrebenársky cech bol pred vyše 360 rokmi v Prešove. Aby rohovinár Ľudovít Cehelský dokázal z tejto suroviny

vyrobiť unikátne výrobky, musí ju buď zahriať, uvariť alebo okúpať v horúcom oleji. V jeho dielni nenájdete dva rovnaké výrobky. Archív 06:56-12:19 min:

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14130/446315#514>

5. **STVR 24** – správy z regiónov a večerné správy zo dňa 31.1.2024 – reportáž z otvorenia výstavy Koleso, koleso, okolesilo si sa (30.1.2024), Východoslovenské múzeum - Dom remesiel Košice: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/3328/448231#1447>

6. **STVR 1, Slovensko v obrazoch** zo dňa 11.2.2024 - prenesiete do modrotlačiarkej dielne LUCIE DOVALOVEJ. V reportáži odhaľuje svoj remeselný príbeh a tajomstvá modrotlače, ktorá je od roku 2018 zapísaná v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Archív 06:59-12:12 min.:

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/448718#419>

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1159818782038480>

7. **RTVS 2** – relácia SK DEJINY (Novovek – nový vek) zo dňa 22.2.2024 – Zuzana Dedík Šidlíková, Tibor Uhrín <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14144/451736#218>

8. **Rádio Regina Západ** – relácia Host' Rádia Regina Západ zo dňa 29.2.2024 - Jana Mistríková vie drôt premeniť v umelecký skvost. Pracovala v ÚĽUV-e a dnes je vedúcou bratislavských drotárov v Klube Džarek. Ten má za sebou 20. ročnú históriu. Spoločnosť jej robí skúsená drotárka Ružena Ďurčatová. Čo dámy priviedlo k práci s drôtom, kde môžete aktuálne vidieť ich tvorbu a čo všetko dokážu drotári v 21. storočí, o tom povedali viac Jurajovi Turisovi:

https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2252659?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0rVup9ojnngaXw8AZaNI8bFEiBaBbk8LV9UIOBLc9BqVeuGEtLsBKFzvs_aem_Af7rFkvV7giiLCm3651kl9H4SgXx4Ap1Q1MRpT-

[Y8wJYZAf6cbZL8_QXAYNXeRhxbB5Hu3pxpj0TuKOTSnBIvMyM](https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2252659?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0rVup9ojnngaXw8AZaNI8bFEiBaBbk8LV9UIOBLc9BqVeuGEtLsBKFzvs_aem_Af7rFkvV7giiLY8wJYZAf6cbZL8_QXAYNXeRhxbB5Hu3pxpj0TuKOTSnBIvMyM)

9. **STVR, Kultúra SK** – pozvánka na výstavu odvysielaná dňa 9.3.2024 (čas 20:53-21:18 min.)

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/455298#1253>

10. **STVR 2, Kapura** zo dňa 19.3.2024 - V košickom Regionálnom centre remesiel ÚĽUV sa na podujatí SÚČASNÉ ČIPKÁRSTVO NA VÝCHODNOM SLOVENSKU stretlo viac ako 30 čipkárok. Rôznorodé pohľady na paličkovanú čipku podnietili inšpiratívnu výmenu znalostí a skúseností remeselných majsterek i hostí. Prínosom pre ďalší rozvoj paličkovanej čipky boli aj odborné prednášky a diskusie s konzultantkami ÚĽUV-u:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/374096775588824>

11. **STVR, Slovensko v obrazoch** zo dňa 21.3.2024 - majster ľudovej umeleckej výroby Lukáš Jurčo a jeho fascinujúca životná cesta späť s kožušníctvom:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1599572170844392>

12. **Radio Slovakia International:**

<https://rsi.rtvs.sk/>

V bratislavskej Galérii ÚĽUV otvorili v poradí tretiu z obľúbeného cyklu výstav Tradícia netradične – reportáž z vernisáže výstavy:

Slovensko dnes, magazín o Slovensku, nedeľa 24.3.2024, odvysielané v slovenčine (čas 16:39-26:50 min.):

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1488/2269507>

Slovakia segodnya, magazín o Slovensku, štvrtok 14.3.2024, odvysielaná v ruskom jazyku (čas 07:35-19:00 min.):

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1483/2268279>

Odvysielané tiež v nemčine a francúzštine.

13. **RTVS – relácia Dámsky klub** zo dňa 26.3.2024 – drotárska majsterka, šperkárka a lektorka Školy remesiel ÚĽUV Marta MESÁROŠOVÁ svoju šikovnosť dokazuje každou ďalšou zhotovenou kraslicou. Vďaka zručnosti a nekonečnej predstavivosti na jemných škrupinkách vypletá stále nové vzory. Unikátnu drôtenú krásu, ktorá vzniká pod jej rukami môžete obdivovať aj v reportáži, archív 10:28-12:12 min.:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/960747555696922>

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14057/456916#628>

14. **RTVS – relácia Dámsky klub** zo dňa 26.3.2024 - v rodine PETRUŠKOVCOV z Piešťan sa výroba šibákov a košov dedí. Ján Petruška uplietol prvé korbáče ako 6 ročný. Svoje umenie vstúpil aj vnukovi Augustínovi, ktorí už vraj pletie korbáče lepšie ako jeho dedo:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1027329872155223>

15. **Devínskonovoveská TV**, magazín vysielaný dňa 27.3.2024 Veľkonočné vajíčka z dielne šperkárky Marty Mesárošovej, reportáž z Prednej izby – galérie a predajne ÚĽUV, Námestie SNP 12, Bratislava: <https://www.youtube.com/watch?v=sgYnI1ShNJk>

16. **RTVS – relácia Dámsky klub** zo dňa 27.3.2024 – vajnorské vzory boli pre VIERU SLEZÁKOVÚ, majsterku ĽUV láskou na prvý pohľad. Vyšiva, maľuje, paličkuje a vyrába nezameniteľné VAJNORSKÉ KRASLICE. Venuje sa najmä trom tradičným technikám -

vajíčka obliepa farebnými bavlnkami, bavlnky kombinuje s maľovaním škrupinky a tretiu techniku predstavuje obliepanie močiarnou trávou sitinou. Archív 8:53-12:25:

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14057/456950#533>

17. **RTVS, Slovensko v obrazoch** zo dňa 27.3.2024 - tradícia zdobení kraslíc žije vďaka šikovným remeselným majsterkám a majstrom. Jednou z nich je aj Alena Pelechová z Rakovca nad Ondavou. Inšpirácie pre vzory madeirových kraslíc čerpá z výšiviek a rôznych častí tradičného odevu. Jej umeleckú tvorbu obdivujú po celom svete. Archív 13:12-18:45 min.: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/455854>

18. **Rádio Slovensko**, relácia Nočná pyramída zo dňa 1.4.2024 - Anna Valterová je majsterkou ľudovoumeleckej výroby v odbore odrôtovaná kraslica. Vtipne poznamenáva, že otec jej pracoval v hydinárskych závodoch, takže k vajíčkam mala odjakživa blízko. Sandre Vychlopenovej porozprávala, ako sa k drotárstvu dostala, ako sa v rodine so 4 deťmi vajíčka šetrili, aj o tom, ako viera pomáha prekonávať ťažké životné situácie.

<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11436/2276622>

19. **RTVS** – relácia Dámsky klub zo dňa 1.4.2024 – Soňa Belokostolská, majsterka ÚLUV sa venuje jedinečnej technike viacfarebného batikovania voskom, ktorá je typická pre obec Domaniža neďaleko Považskej Bystrice:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/779469840446896>

20. **Host' Rádia Regina Východ** - Júlia Jeleňová - riaditeľka Regionálneho centra ÚLUV Košice porozprávala o jeho minulosti i súčasnosti a o starých remeslách na východe dnes:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1541/2280719>

21. **RTVS 24: Kultúra SK**: premiéra reportáže z výstavy nakrútená v Galérii ÚLUV dňa 4.4.2024 bola odvysielaná v premiére v sobotu 13.4.2024 o 18:30 hod. (14:52-17:12 min.):

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/460258#892>

22. **Kultúra SK** - reportáž z výstavy Kresba v priestore v Dizajn štúdio ÚLUV zo dňa 13.4.2024 (17:13 - 19:00 min.): <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/460258#1033>

23. **STVR, Regina** zo dňa 16.4.2024 - výstavu KOLESO, KOLESO, OKOLESILO SI SA v Dome remesiel na Hrnčiarskej ulici 9 v Košiciach:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1341062826535314>

24. **Devínskonovoveská TV**, reportáž z vernisáže výstavy Tradícia netradične: Lan a konopa zo dňa 17.4.2024 - ÚLUV vystavuje výrobky z ľanu a konopy:

<https://www.youtube.com/watch?v=9BaD2SOUgkk>

25. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 23.4.2024 - Majsterku ľudovej umeleckej výroby, etnografku Alenu RYBÁRIKOVÚ očarila krása tradičnej výšivky už v detstve. Zásľuhou štúdia tradičného odevu, terénnych výskumov a praxe získanej v krojovej výrobe sa vypracovala na špičkovú odborníčku v problematike slovenského ľudového odevu a textilných techník:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1745076672567475>

26. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 26.4.2024 - Obrázky majstra ľudovej umeleckej výroby MICHALA ŠKROVINU majú vlastnú poetiku založenú nielen na výbere námetov, ale hlavne na spôsobe ich stvárnenia. Vyznačujú sa príjemnou a niekedy až prekvapujúcou farebnosťou - sú autorsky charakteristické a nezameniteľné s inými autormi. Okrem tradičnej slovenskej maľby na skle, z ktorej čerpá hlavne technicky, sa inšpiruje ľudovým umením z iných krajín i z insitného maliarstva: <https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/257548484117630>

27. **Rádio Regina Západ, relácia Host' Rádia Regina Západ** zo dňa 25.4.2024 - o svojom živote späť s textilnou tvorbou rozprávala majsterka ĽUV, lektorka Školy remesiel ÚĽUV Alena HLUCHÁŇOVÁ:

https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2291130?fbclid=IwY2xjawIJySZleHRuA2FlbQIxMAABHSHUedF54LLoLMecKpvdxCpUIfVkyAL5P-tat1ZsGuliY6S1m5sOYHqFWg_aem_2fkyouBE8D_1YqDilQ4l6w

28. **Rádio Slovensko, Zrkadlenie** zo dňa 30.4.2024 - o drotárstve a výstave Dizajn štúdia ÚĽUV KRESBA V PRIESTORE rozprával kurátor, umelecký remeselník LADISLAV JUROVATÝ ml.: <https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1398576400801985>

29. **STVR, Slovensko v obrazoch** zo dňa 7.5.2024 - majster ľudovej umeleckej výroby ŠTEFAN SMRŽÍK pochádza z chýrneho kováčskeho rodu. Vo svojej tvorbe nadviazal na tradíciu KOVÁČSTVA a DROTÁRSTVA a svojimi umeleckoremeselnými aktivitami dosiahol netypické prepojenie:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1159818782038480>

30. **STVR, Slovensko v obrazoch** zo dňa 20.6.2024 - umelecký kováč, majster ĽUV CYRIL HORÁK, bol už od detstva fascinovaný magickým spojením ohňa a železa. Kovácke remeslo k nemu nakoniec doslova pricválalo. Vo voľnom čase sa venoval jazde na koni a sledoval podkúvača, ktorý na malej šlapacej vyhni vyrábal podkovy. Dokonca mu občas dovolil vyskúšať si samotné kovanie:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1027177962170337>

31. **Rádio Regina Západ, relácia Host' Rádia Regina Západ** zo dňa 13.8.2024 – Ingrid Ondrejičková, kurátorka aktuálnych bratislavských výstav ÚĽUV-u a odborná asistentka na Katedre textilnej tvorby Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave:

<https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/1603/2368238>

32. **STVR 1, Hlavné správy** zo dňa 13.8.2024 - toto leto sme v Tatranskej Lomnici opäť privítali remeselných majstrov, ktorí pred Galériou a predajňou ÚĽUV-u prezentovali svoje jedinečné zručnosti: <https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1041219734195517>

33. **Rádio Regina Západ** zo dňa 22.8.2024 - pozvanie do štúdia Rádia Regina Západ prijala generálna riaditeľka ÚĽUV-u EVA ŠEVČÍKOVÁ. Rozhovor o zmysluplnosti ÚĽUV-u a pozvánka na festival Dni majstrov ÚĽUV 2024:

<https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/1603/2373642>

34. **Rádio Slovensko, Nočná pyramída** zo dňa 22.8.2024 - umelecký remeselník, výtvarník, šperkár, drotár a majster ľudovej umeleckej výroby LADISLAV JUROVATÝ ml.:

<https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/11436/2374029>

35. **BB FM Rádio:** Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica celoročne prevádzkuje Školu remesiel s kurzami, rozhovor zo dňa 23.8.2024. Zaujímavosť o tradičné výroby majú v Regionálnom centre ÚĽUV BB možnosť vyskúšať svoje schopnosti predovšetkým v hrnčiarskej, drotárskej, textilnej a rezbárskej dielni, ako aj v dielni podmaľby na sklo. O Škole remesiel sme sa pohovorili s riaditeľkou centra Katarínou Chruščovou a s lektorom rezbárskej dielne Michalom Fiľom.

<https://www.youtube.com/watch?v=TjzotplbiTE>

36. **Teleráno Markíza** zo dňa 28.8.2024 - počas celého vysielania od 6.00 do 8.20 hod. predvádzala tkanie na stolových krosnách a svoju tvorbu prezentovala výrobkyňa a lektorka Školy remesiel ÚĽUV Zuzana Bakičová spolu so svojím 13 ročným synom. Generálna riaditeľka ÚĽUV-u sa zhovárala o festivale DNI MAJSTROV ÚĽUV 2024.

<https://www.markiza.sk/relacie/telerano/video-epizoda/205333-28-8-2024>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=906817698145109&set=pcb.906822288144650>

37. **Raňajky TA3** zo dňa 30.8.2024 – hostkami boli generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková a Ingrid Ondrejičková. Rozhovor na tému DNI MAJSTROV ÚĽUV, pestovanie a spracovanie ľanu a konope, ako aj promo aktuálnych výstav ÚĽUV-u:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1240576540274582>

38. **Zoznam TV, TASR** zo dňa 31.8.2024 – reportáž z podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2024 v Bratislave: <https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/2842225/Dni-majstrov-ULUV-v-Bratislave>

39. **TV Ružinov** - reportáž z podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2024 SPRÁVY zo dňa 3.9.2024:
<https://www.youtube.com/watch?v=RCfIt-lInn4>

40. **TV LUX** - reportáž „V Bratislave ožili tradičné remeslá na Dňoch majstrov ÚĽUV-u“ zo dňa 4.9.2024, archív 7:33 – 10:50 min.: https://www.tvlux.sk/archiv/play/_33392

41. **Rádio Slovakia International** – reportáž z podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2024:
Ruská redakcia:
<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1483/2383567>

Španielska redakcia: [Días de los Maestros de ÚĽUV \(Centro de Artesanías Tradicionales\) - Sociedad - Rádio RSI Español \(rtvs.sk\)](https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1483/2383567)

Slovenská a nemecká redakcia - rozhovory s majstrami budú odvysielané samostatne.

42. **TVV • TELEVÍZIA VECI – VEREJNÉ:**
<https://www.youtube.com/watch?v=2M9iZ8SzV1Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=XCzHj6Z0MZE>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cqa84zaHY6c>

43. **STVR, relácia REGINA** zo dňa 10.9.2024 – reportáž z výstavy PRAVEKÉ ŠATY ZO ŽIHĽAVY Galéria ÚĽUV Košice predstavuje proces spracovania žihľavového vlákna a jeho pretvorenia na funkčný odev:
<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1222450705756151>

44. **Rádio Regina Západ** – reportáž z podujatia Tradičné vlákna pre súčasný svet vo Dvore remesiel ÚĽUV „V Bratislave sa uskutočnil dvojdnový festival Tradičné vlákna pre súčasný svet“: <https://reginazapad.stvr.sk/clanky/kultura-a-hudba/377673/v-bratislave-sa-uskutocnil-dvojdnovy-festival-tradicne-vlakna-pre-sucasny-svet#:~:text=V%20Bratislave%20sa%20uskuto%C4%8Dnil%20dvojdn%C5%88ov%C3%BD%20festival%20%C4%BEanu,%20konopy%20a%20%C5%BEih%C4%BEavy>

45. **Rádio Regina Západ**, Host' Panorámy, 28.9.2024 - ak by ste sa túto jeseň chceli naučiť štrikovať, návod ako na to, vám dá majsterka Silvia Geringová:
https://www.stvr.sk/radio/archiv/11363/2399146?fbclid=IwY2xjawIJwbNleHRuA2FlbQIxMAABHYEwQKw_N9YODZ2pzMBXxeR6pWX2ojzDs7n2R9jg2bkNGWndT3PLE5x0bA_aem_QYV_rdiQ0Fok4qRWvtwNrA

46. **STVR, relácia Postav dom, zasad' strom** zo dňa 5.10.2024 - majster ľudovej umeleckej výroby METOD SALVA. Návrat k starému remeslu, popis postupu spracovania ľanu, od jeho zberu až po utkanie ľanového plátna. Archív 31:10-37:34:
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/492411#1870>

47. **Devínskonovoveská TV**, magazín vysielaný dňa 9.10. 2024 – vernisáž výstavy POLNOČNÁ ZÁHRADA, Dizajn štúdio ÚLUV:

<https://www.youtube.com/watch?v=zMJps4YSrns>

48. **STVR, magazín REGINA** zo dňa 15.10.2024 - remeselný svet majstra ľudovej umeleckej výroby JÁNA FOTTU z Klenovca - jediného aktívneho výrobcu gúb na Slovensku:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/759113699684650>

49. **STVR, relácia REGINA** zo dňa 4.11.2024 – prezentácia výstavy ROMANI DESIGN FASHION ART v košickej Galérii ÚLUV, archív 29:48-31:33 : [Regina - Televízny archív – pôvodná tvorba i športové relácie online - STVR](#)

50. **STVR, relácia Postav dom, zasad' strom** zo dňa 7.11.2024 - vďaka Silvii Vodálovej z HempBona - BIO konopná farma sa dozviete o možnostiach využitia konopy siatej aj mimo remeselného sveta. Vlastnosti tejto užitočnej rastliny sú skutočne fascinujúce. Archív: 16:09-22:31: [Postav dom, zasad' strom - Televízny archív – pôvodná tvorba i športové relácie online - STVR](#)

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/917201576520523>

51. **STVR, relácia Postav dom, zasad' strom** zo dňa 9.11.2024 - zoznámte sa s fascinujúcim svetom remeselníčky VIERY KRANZ, ktorá sa nechala okúzliť prírodnými materiálmi a minimalizmom. S manželom sa rozhodli presťahovať na samotu uprostred lesa, kde si založili malú farmu. Okrem vlny spriada aj žihľavu.

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1927501844379185>

52. **STVR, relácia Postav dom, zasad' strom** zo dňa 11.11.2024 - majster LUV VLADIMÍR PAULÍK rozpovie, ako vzniká svor! Materiál na výrobu získava prechádzkami v lese. Zo svoru citlivým prístupom k jeho tvaru zhotovuje soľničky, dózy, misky a rôzne nádoby úžitkového charakteru. Archív 22:17-28:58: [Postav dom, zasad' strom - Televízny archív – pôvodná tvorba i športové relácie online - STVR](#)

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1224648311925113>

53. **STVR, relácia Postav dom, zasad' strom** zo dňa 25.11.2024 - majster LUV Vladimír Paulík unikátne tvary svoru a aké výrobky je z neho možné zhotoviť:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1232779047829939>

54. **STVR, Slovensko v obrazoch** zo dňa 2.12.2024 – remeselný príbeh ZUZANY BAKIČOVEJ, ktorú si tkanie podmanilo v roku 2020 a dnes sa mu venuje naplno. Moderné tkanie dáva priestor jej fantázii, tradičným tkaním zasa zachraňuje pôvodné vzory. Vyhľadáva

ich v múzeách, knihách, či na tradičných odevoch. Zároveň je lektorka Školy remesiel ÚEUV, kde sa o krásu krásu delí s účastníkmi kurzov:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/2091866294602807>

55. **Rádio Slovensko**, relácia Nočná pyramída zo dňa 4.12.2024 - majsterka ĽUV ĽUBOMÍRA ŽILKOVÁ vás vezme na cestu plnú spomienok na detstvo a rodnú Kokavu nad Rimavicou. Porozpráva aj o zážitkoch, ktoré prináša profesia výpravkyne vlakov a v neposlednom rade o svojom inšpiratívnom tkáčskom príbehu:

https://www.stvr.sk/radio/archiv/11436/2444522?fbclid=IwY2xjawIJ1KdleHRuA2FlbQIxMAABHdMs1vegumRHoKl4Xy8NyOQCR2aGpNyaP0CWB9pDoq7nle0woFPQTH2gQA_aem_0v7oNksHukiuqb7RyZTDUQ

56. **Rádio Regina Západ**, relácia Host' Rádia Regina Západ zo dňa 10.12.2024 – Michal Škrovina, majster ĽUV má celý život blízko k architektúre, ale aj insitnému umeniu. Dokonca aj k hračkám. Porozpráva o maľbe na sklo, ale aj jeho rezbárskych zručnostiach. Doma má stále odložené hračky po svojej mame, sám je autorom pohyblivých i statických drevených maľovaných figúrok (postavičiek, vtáčikov a iných drobných stvorení) a rodinnú zručnosť a tradíciu posúva ďalej. Desaťročia pôsobil aj ako lektor v ÚEUV-e.

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2446553>

57. **Správy STVR 1** zo dňa 10.12.2024 - Navracajú späť už zabudnuté zručnosti: Škola remesiel ÚEUV sa dostala na zoznam UNESCO: <https://spravy.stvr.sk/2024/12/navracaju-spat-uz-zabudnute-zrucnosti-skola-remesiel-uluv-sa-dostala-na-zoznam-unesco/>

58. **Správy STVR 1** zo dňa 10.12.2024 – reportáž z vernisáže výstavy BETLEHEM Z NITÍ. V Zichyho paláci na Ventúrskej 265 v Bratislave. Betlehem vytvorili členky klubu Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚEUV v Bratislave, pozostáva zo 160 objektov a paličkovali ho rok. V betleheme sú zastúpené paličkované čipky zo všetkých slovenských regiónov:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/905501401764208>

59. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 21.12.2024 - nazrite do zákulisia tvorby majsterky ĽUV JANY MAJERSKEJ. V reportáži sa dozviete o jej láske k rezbárstvu, kde začala jej remeselná cesta i o tom, aké vzory a symboly nájdete na jej obdivuhodných dielach. Jeden z jej vyrezávaných betlehemov je aktuálnou súčasťou medzinárodnej výstavy Sto jasličiek vo Vatikáne: <https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1332156008150717>

60. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 23.12.2024 - majster ĽUV MICHAL HORNÍK ml. zdedil lásku ku keramike po rodičoch. Od malička trávil čas spoločne s bratom v hrnčiarskej dielni a rozvíjal tak svoj vzťah k práci s prírodnými materiálmi. Spoznajte príbeh o výnimočnom

keramickom betleheme, za ktorého vznikom stojí jeho otecko a aktuálne je súčasťou medzinárodnej výstavy betlehemov Sto jasličiek vo Vatikáne:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/1507508933271587>

61. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 28.12.2024 - pod rukami majstra ľudovej umeleckej výroby PETRA ZORIČÁKA vznikajú úžasné diela s rozpoznateľným rukopisom. Prostredníctvom nich prehovára k ľuďom, nabíja ich optimistickým pohľadom na svet a dobrou energiou, ktorú šíria ďalej:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/559110330448497>

62. **STVR 1, Dámsky klub** zo dňa 30.12.2024 - z remeselnej dielne majstra ĽUV Štefana Hukel'a, ktorý prvú valašku vyrobil už v roku 1981. Odvtedy ho očaril svet tradičných remesiel – postupne sa začal venovať kožušníctvu, píšťalkárstvu, prackárstvu, remenárstvu či výrobe palíc a fokošov. Každý jeho výrobok má svoj príbeh – dôkladne skúma ich históriu a vlastnosti prírodných materiálov:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/602036615644963>

63. **STVR 2, Kapura** zo dňa 31.12.2024 - spoznajte majstra Ľubietovskej keramiky GUSTÁVA VIRÁGA. Počas štúdia na Strednej odbornej škole keramikárskej v Ľubietovej sa stretol s legendárnym majstrom Emilom Majnholdom, predstaviteľom šiestej generácie Ľubietovských hrnčiarov. Od neho sa naučil nielen tajomstvá remesla, ale aj filozofiu, ktorá mení hlinu na umenie. "Každý hrnčiar má svoj rukopis," hovorieval Majnhold – a práve touto voľnosťou v tvorbe inšpiroval svojho žiaka:

<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/585576490766540>

PODCASTY:

STVR, [Nočná pyramída - hosť | Podcast on Spotify](#)

STVR, Rádio Regina Západ 29.10.2024 – keramikár Štefan Mlích:

<https://open.spotify.com/episode/1bwbyNHn6dyTWnkxt64RF4>

FM rádio, 12.11.2024 Čerstvé ovocie_FM - keramikárka a šperkárka Viera Joštová Igricová:

<https://open.spotify.com/episode/6UVOAQwAoEKYdjF7Rj5Ybx>

STVR, Rádio Regina Západ 26.11.2024 Hosť Rádia Regina Západ – odevná dizajnérka Mária Štranecková: <https://open.spotify.com/episode/0s6ljZX8qksvgpknufaJW6>

STVR, Nočná pyramída 4.12.2024 – majsterka ĽUV, tkáčka Ľubomíra Žilková:

<https://open.spotify.com/episode/4uROLdVFzIMLQIL44IK3GX>

STVR, Rádio Regina Západ 10.12.2024 Host' Rádia Regina Západ – majster ÚUV Michal Škrovina: <https://open.spotify.com/episode/11YFS6Mf5VUqPmEduh3wfO>

STVR, Kontakty 18.12.2024 - Milena Holánová (riaditeľka Regionálneho centra remesiel ÚUV v Bratislave) o výbere Školy remesiel ÚUV na Zoznam UNESCO <https://podmaz.sk/podcast/kontakty/5514168946-skola-remesiel-uluv-u-v-zozname-unesco-18122024-2006>

➤ **Outdoorová/indoorová reklama – min. 10x:**

1. Reklamná plocha 2x – banner kappa na Poštovej ulici v Košiciach celoročne – promo Regionálneho centra remesiel ÚUV Košice (Škola remesiel, podujatia, predajňa).
2. City light plochy rozmiestnené v centre Bratislavy – promo podujatia Dni majstrov ÚUV 2024: 14x, 2x vizuál, v termíne 5.8.-1.9.2024.
3. Podokenné samolepky rozmiestnené v dopravných prostriedkoch v centre Bratislavy – promo podujatia Dni majstrov ÚUV 2024 - 14x, 2x vizuál, v termíne 5.8.-1.9.2024.
4. Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 Bratislava – prezentácia výstav Galérie ÚUV Bratislava (2x ročne).
5. Plagáty vo vitrínach na Obchodnej ul. v Bratislave – prezentácia činnosti ÚUV – výstavy v Galérii ÚUV spolu a Dizajn štúdiu ÚUV – 6x
6. Plagáty v stojane (foyer) – celoročne spolu 10x
7. Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚUV sa nachádza v tesnej blízkosti zastávky električky MHD - celoročne 6x
8. Dizajn štúdio ÚUV – výlep plagátov 15x
9. Bratislavské turistické informačné centrum – 6x

➤ **neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách (merateľné ukazovatele: 10 inzercií):**

➤ **Neplatená inzercia – PR v printových médiách:**

1. **in.ba** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚUV (Galéria ÚUV, Obchodná 64 a Dizajn štúdio ÚUV)

2. Hlavný rozhovor **Hospodárske noviny**, magazín s majstrom ÚUV Michalom Fratričom – Aj staré môže byť moderné (HN magazín, číslo 2 ročník 10, vychádza dňa 12.1.2024 ako príloha HN): <https://hnonline.sk/style/osobnosti/96125251-umelecky-rezbar-michal-fratric-aj-stare-moze-byt-moderne>
3. **Hospodárske noviny** – Magazín HN č. 12, ročník 10, vyšlo v piatok 22. marca 2024, web stránka HN (9.4.2024): <https://hnonline.sk/style/dizajn/96143405-minulost-a-buducnost-lanu-a-konopy-latky-ktore-nevysli-z-mody-od-praveku>
4. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 6/XXXV, str. 9, vyšlo: 21. marca 2024 – promo podujatia Veľká noc s ÚUV-om, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2032228
5. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 9/XXXV, str. 8, vyšlo: 3. mája 2024 – promo predajnej výstavy KERAMIKA - František Hubek, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2049419
6. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 14-15 /XXXV, str. 14, vyšlo: 25. júla 2024 – promo podujatia Remeslo v Tatrách, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2101018
7. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 20/XXXV, str. 4, vyšlo: 2. októbra 2024 – promo predajnej výstavy Rezbár Peter Zoričák, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2119522
8. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 23/XXXV, str. 12, vyšlo: 14. novembra 2024 – promo predajnej výstavy Šťastné a medové, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2144754
9. **Tatranský dvojtyždenník**, číslo: 24/XXXV, str. 7, vyšlo: 28. novembra 2024 – promo predajnej výstavy Šťastné a medové, Galéria a predajňa ÚUV, Tatranská Lomnica: https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2165194

➤ **Neplatená inzercia – PR v on-line médiách:**

1. SITA
2. TASR
3. STVR – rôzne relácie Hlavné správy, Slovensko v obrazoch, Dámsky klub, Postav dom, zasad' strom
4. TV MARKÍZA

5. TV TA3
6. TV RUŽINOV
7. TV LUX
8. Denník PRAVDA - Školu remesiel Ústredia ľudovej umeleckej výroby zaradili do zoznamu UNESCO: <https://spravy.pravda.sk/domace/clanok/733203-skolu-remesiel-ustredia-ludovej-umeleckej-vyroby-zaradili-do-zoznamu-unesco/>
9. HOSPODÁRSKE NOVINY
10. Kamdomesta – celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV a kurzov Školy remesiel Bratislava, Banská Bystrica, Košice
11. VisitBratislava – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava
12. BRATISLAVA ŽIVOT V MESTE: reportáž „Dni ÚĽUV v Bratislave 2024“
<https://www.youtube.com/watch?v=UmG9kBscHtY>
13. City life – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava
14. Ajdnes – celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV
15. Kamsdeťmi - celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV
16. Pravé slovenské
17. GO OUT - celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV
18. ISLOVAK.SK - informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV
19. Kultúrne tipy v časopise Revue 50+
20. VisitKošice – informácie o aktuálnych podujatiach a výstavách v RCR ÚĽUV Košice
21. Košice City Guide
22. Design cabinet CZ
23. Slovenská komisia pre UNESCO
24. Medzinárodný dom umenia BIBIANA: web stránka, príspevky na FB a IG
25. SEUK – Slovenský ľudový umelecký kolektív: web stránka, príspevky na FB a IG
26. Bratislavské noviny
27. SCD - <https://scd.sk/vystava/tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>
28. SK&CZSOUL rozhovor s Ladislavom Hedvigim - Vyrobené doma: Hračka ako dedičstvo https://skczsoul.webnode.sk/l/vyrobene-doma-hracka-akodedicstvo/?fbclid=IwAR1BWfDUuCQ0GbESWf37veZ6JhddoPRi6JAxprJx_ZOVHO2MrI2og4zL-I

29. Eventland.sk
30. Nulife
31. Allevents
32. Tootoot
33. Miribord
34. THE EPOCH TIMES
35. FOLKLORFEST.SK
36. Čodnes
37. Zregiónu.SK Bratislava
38. Bratislava24.sk
39. Webmagazín TASR
40. SITA video z podujatia
41. BKIS_Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
42. Vysoké Tatry región
43. Obce TASR
44. Združenie cestovného ruchu Vysoké Tatry
45. Pod'te s nami Tatrami
46. Visit Poprad
47. Tatry portál
48. Travel to Slovakia
49. Vysoké Tatry región
50. Severovýchod Slovenska
51. Užívaj si Slovensko

➤ **Rôzne neplatené PR:**

1. Informačné centrum BIS, VŠU, STU
2. Časopis Pekné bývanie
3. Časopis ATRIUM
4. Drevársky magazín
6. časopis Pekné EKO bývanie
7. Čarovné Slovensko

8. Newsletter World Crafts Council Europe
9. Newsletter Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel
10. Newsletter UNESCO

➤ **Platená inzercia – PR v printových médiách:**

1. Bratislavské noviny – inzercia festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2024 80x132 mm, 1/5 strany,
vydanie 08/2024
2. Banskobystrické ECHO – 1/1 strana – A4 strana - promo aktivít Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Banská Bystrica a predajne, vydanie 30.8.2024

➤ **Platená inzercia – PR v on-line médiách:**

1. bannerová kampaň na portáli KAMDOMESTA - promo podujatí v regióne BA, BB, KE a promo Dni majstrov ÚĽUV 2024 v trvaní jedného mesiaca 08/2024:
<https://kamdomesta.sk/>

➤ **Platená PR inzercia:**

1. Agentúra MIMOSA Production, Vysoké Tatry (plagát k podujatiu REMESLO V TATRÁCH – dvojjazyčný, A3 umiestnený 11x vo Vysokých Tatrách)
2. Dopravný podnik mesta Košice – reklamná plocha vozidiel MHD v termíne od 23.6.-6.7.2024, reklamný leták A4 100 ks pre Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice a Školu remesiel ÚĽUV

➤ **Zabezpečiť propagačné materiály – min. 5 druhov - panely, skladačky, pozvánky:**

printové materiály prezentujúce všetky výstavy, podujatia, súťaže a kurzy Školy remesiel ÚĽUV – skladačky, pozvánky a plagáty A4, A3, A2 prezentujúce podujatia a výstavy,

rollupy (výber Školy remesiel ÚĽUV na Zoznam UNESCO), záložky (remeselné kurzy Školy remesiel ÚĽUV, letný tábor Prázdniny s remeslom)

➤ **Celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí 2024**

1. Web stránka www.uluv.sk

V 2024 sme zverejnili 61 príspevkov v sekcii aktuality a podujatia. Zobrazenie stránky: 651 621, používatelia 78 114, noví používatelia 76 425

2. Facebook ÚĽUV

Priebežné zverejňovanie 24 hodinových príbehov z podujatí, otvoreni výstav, pozvánky na podujatia, podpora predaja výrobkov, livestreamy z vernisáží a podujatí, promo kurzov Regionálnych centier remesiel ÚĽUV, knižnice ÚĽUV, promo partnerských podujatí, reportážne príspevky z podujatí organizovaných ÚĽUV-om, kampane a súťaže.

V roku 2024 bolo zverejnených **422** príspevkov a **750** príbehov.

Od 1.1. do 31. 12. 2024 bol dosah účtu **827 500**, počet návštev stránky **105 900**, počet pozretí videí, či otvorenia obrazových materiálov **1,5 mil.**, počet nových sledovateľov stránky **4809**. Spolu stránku k 31. 12. 2024 sleduje **21 086** ľudí.

2.1 Facebook Dizajn štúdio ÚĽUV

V roku 2024 bolo zverejnených 14 príspevkov a stránku k 31. 12. 2024 sleduje 311 ľudí.

3. Instagram @uluvslowakia

V roku 2024 bolo zverejnených 205 postov a 811 príbehov a pribudlo 686 nových fanúšikov, ku dňu 31.12.2024 má ÚĽUV 4 745 fanúšikov.

3.1 Instagram @kruhynavode.uluv

Spravujeme aj instagramový účet súťaže dizajnu orientovaného na remeslo Kruhy na vode. Je virtuálnou prehliadkou ocenených prác zo všetkých doterajších ročníkov. Ku dňu 31.12.2024 má účet 248 sledovateľov.

Nad rámec kontraktu:

- podujatie Maratón paličkovanej čipky v rámci Dní európskeho umeleckého remesla, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica, 02. – 04. 04. 2024
- podujatie Remeslo v Tatrách, Galéria a predajňa Tatranská Lomnica 19. 07. – 03. 08. 2024
- komentovaná prehliadka výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa pre delegáciu slovinských čipkárov, Galéria ÚĽUV, 09. 08. 2024
- podujatie Deň remesiel v Banskej Bystrici v rámci Slovenského dňa kroja 2024 , Bystrica, 01. 09. 2024
- výstava Na modro, Makovického dom v Žiline. Termín: 2. 8. 2024 – 30. 9. 202
- prezentácia organizácie na podujatí Folk Expo, Sľuk Rusovce, 27. 09. – 28. 09. 2024

Vzdelávacia činnosť

Cieľom činnosti je podporiť odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cieľenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob a podporuje medzigeneračnú výmenu znalostí a skúseností s cieľom zachovať rozmanitosť lokálnej kultúry, vnímania estetiky a komunity založenej na neformálnom vzdelávaní.

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít Regionálnych centier remesiel ÚĽUV: RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice a v spoločných aktivitách pri tvorbe a udržiavaní metodiky vzdelávacích programov.

RCR ÚĽUV zabezpečujú tieto činnosti:

- vzdelávanie, výchova a rozvoj manuálnych zručností detí, mládeže a dospelých formou záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, podujatiami pre deti a mládež v rámci obdobia letných prázdnin, prednáškami pre laickú aj odbornú verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami,
- tvorba metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov a ich modulov, záujmových kurzov,
- organizácia vzdelávania z oblasti ľudovej umeleckej výroby výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov.

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre vzdelávaciu činnosť za rok 2024:

- **realizovať záujmové kurzy pre verejnosť v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice – celkom 210 kurzov, počet účastníkov 1000**
- V RCR Bratislava sa v roku 2024 zorganizovalo **140** kurzov pre dospelých, z toho **12** individuálnych kurzov (hrnčiarska výroba a tkanie na krosnách). Novinkami boli kurzy Drevené zrkadlo a znovu sme do programovej ponuky zaradili techniku pletenia zo šúpolia: kurz Výroba zo šúpolia - podložka. Celkovo sa kurzov pre dospelých zúčastnilo **768** osôb.
- V RCR Bratislava sa v roku 2024 zorganizovalo **26** kurzov pre deti a mládež (hrnčiarska, rezbárska, textilná, drotárska a remeselnícka dielňa) s celkovým počtom **193** detí.

- Spolu sa v roku 2024 zorganizovalo v RCR Bratislava 166 kurzov pre **961** účastníkov.
- V RCR Banská Bystrica bolo v roku 2024 realizovaných **53** kurzov pre dospelých, z toho **6** individuálnych (hrnčiarska výroba a tkanie na krosnách). Novinkami boli kurzy: Podpoliansky trojprackový opasok, Tkanie na stolových krosnách – vankúš, Ošatka zo slamy a Košík – čerešňák. Celkovo sa kurzov pre dospelých zúčastnilo **240** osôb.
- V RCR Banská Bystrica sa taktiež realizovalo **15** kurzov pre deti a mládež (hrnčiarska, rezbárska, textilná, remeselnícka dielňa a dielňa paličkovania čipiek) s celkovým počtom **88** účastníkov.
- Spolu sa v roku 2024 zorganizovalo v RCR Banská Bystrica **68** kurzov pre **328** účastníkov.
- V RCR Košice sa v roku 2024 uskutočnilo **77** kurzov pre dospelých s počtom **354** účastníkov, z toho **14** individuálnych kurzov (hrnčiarska výroba, pletenie z prútia, tkanie na krosnách). Ako novinky boli do programu zaradené kurzy Tkané pončo, Guba a surovica a Vybíjanie mosadzným plechom. Veľký záujem sme zaznamenali o kurzy Letnej školy remesiel, ktoré boli nastavené v rozsahu 4 až 6 hodín. V rámci LŠR sa uskutočnilo **9** kurzov pre dospelých.
- V RCR Košice sme tiež realizovali kurzy pre deti v počte **15** kurzov pre **89** zúčastnených detí (hrnčiarska, rezbárska, textilná dielňa, maľba na sklo a remeselnícka dielňa).
- Spolu za rok 2024 sa v RCR Košice uskutočnilo **92** kurzov pre **443** účastníkov.
- Celkovo bolo zrealizovaných **326** kurzov pre **1732** účastníkov (pre dospelých **270** kurzov s **1362** účastníkmi a pre deti a mládež **56** kurzov s **370** účastníkmi).
- **realizovať podujatia pre deti v čase letných prázdnin - Prázdniny s remeslom - v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice - počet turnusov 19/ počet účastníkov 528**
 - V roku 2024 bolo v RCR Bratislava realizovaných **6** turnusov podujatia Prázdniny s remeslom a spolu sa ho zúčastnilo **180** detí.
 - V roku 2024 bolo v RCR BB realizovaných **7** turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí **168**.

- V roku 2024 bolo v RCR KE realizovaných 6 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí **195**.
- Spolu bolo v roku 2024 realizovaných **19** turnusov s **543** účastníkmi.

- **realizovať tvorivé dielne pre deti, mládež a dospelých v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice v celkovom počte 400 tvorivých dielní / počet účastníkov 2000**
 - V RCR Bratislava sa v roku 2024 uskutočnilo spolu **110** tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo **1911** žiakov. Taktiež sme realizovali **16** skupinových tvorivých dielní pre dospelých v celkovom počte **74** účastníkov.
 - Počas podujatia Dni majstrov ÚLUV 2024 RCR Bratislava realizovalo **114** dielní pre **923** účastníkov .
 - RCR Banská Bystrica v roku 2024 zrealizovalo **56** tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo **397** žiakov. Taktiež sme realizovali **3** skupinové tvorivé dielne pre **41** dospelých účastníkov a **13** tvorivých dielní v exteriéri pre **70** účastníkov Radvanského jarmoku.
 - Počas folklórneho festivalu Východná realizovalo RCR Banská Bystrica **72** tvorivých dielní v exteriéri s počtom účastníkov **419**.
 - V RCR Košice sa roku 2024 uskutočnilo spolu **153** tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo **998** žiakov. Taktiež sme realizovali **9** tvorivých dielní pre dospelých v celkovom počte **58** účastníkov.
 - Celkovo bolo zrealizovaných **546** tvorivých dielní pre **4891** návštevníkov.

- **realizovať odborné prednášky pre širokú verejnosť v celkovom počte 8 prednášok / počet účastníkov 120**
 - V RCR Bratislava bola realizovaná **1** odborná prednáška pod názvom Liptovská čipka, ktorej sa zúčastnilo **19** ľudí.
 - V RCR Banská Bystrica bolo realizovaných 9 odborných prednášok pre **130** účastníkov na témy: Od haftovania po filigrán, Ľanové dobrodružstvá, Ako získať textilné vlákno zo žihľavy.
 - V RCR Košice bolo realizovaných **6** prednášok (Súčasný čipkárstvo na Východnom Slovensku, Remeslo: kľúč k udržateľnému dizajnu, Moderná konopa -

výzva pre módu, Lan, konope, žihľava - materiály pre budúcnosť, Ako získať textilné vlákno zo žihľavy a Betlehem - stvárnenie v materiáloch) pre **129** návštevníkov.

➤ Spolu bolo realizovaných **16** prednášok pre **278** účastníkov.

➤ **realizovať exkurzie pre širokú verejnosť v celkovom počte 16 exkurzií / počet účastníkov 250**

➤ V RCR Bratislava sa v roku 2024 uskutočnilo **22** exkurzií pre **372** účastníkov.

➤ V RCR Banská Bystrica sa uskutočnilo spolu **5** exkurzií, na ktorých sa zúčastnilo **81** účastníkov.

➤ V RCR Košice sa uskutočnilo spolu **11** exkurzií, na ktorých sa zúčastnilo **176** účastníkov.

➤ Celkovo bolo v roku 2024 zrealizovaných **38** exkurzií pre **629** návštevníkov.

➤ **realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií (merateľné ukazovatele: počet hospitácií 10)**

➤ V roku 2024 sa uskutočnilo **10** hospitácií. V rámci hospitačnej činnosti sa sleduje predovšetkým dodržiavanie obsahu vzdelávania, štruktúry kurzu, materiálo-technické zabezpečenie kurzu a vedenie kurzovej dokumentácie. V RCR Bratislava sa vykonali hospitácie akreditovaného kurzu Dlabaný riad - vahan, záujmového kurzu Vyšívaná nástenka, nového kurzu Drevené zrkadlo, detského kurzu Hrnčiarska dielňa, ďalej hospitácie vzdelávacích aktivít realizovaných s novými lektormi: textilná dielňa v rámci tvorivých dielní pre školy, rezbárska a hrnčiarska dielňa počas Prázdnin s remeslom, detský kurz Rezbárska dielňa a kurz pre dospelých Ozdoby zo žehlenej slamy. V RCR Košice prebehla hospitácia nového kurzu Tkané pončo.

➤ **podporovať činnosť klubov priateľov remesiel a vytvárať podmienky na vznik klubov priateľov remesiel (merateľné ukazovatele: činnosť 6 klubov)**

➤ V RCR Bratislava sa zrealizovali stretnutia klubov: Klub paličkovanej čipky Priadky **20** klubových stretnutí, Klub textilných techník Vretienko **9** stretnutí a Klub drotárov Džarek **11** stretnutí v priestoroch ÚĽUV Bratislava. Klub Priadky spolu s klubom Vretienko usporiadal každoročnú výstavu Pramienok krásy v

Primaciálnom paláci v dňoch 20. - 21. apríla 2024. Klub Priadky realizoval v roku 2024 ešte ďalšie **2** výstavy a klub Džarek **4** drotárske výstavy.

Počas Noci múzeí a galérií sa vo Dvore remesiel ÚĽUV uskutočnilo stretnutie bratislavských klubov paličkovanej čipky pod názvom Maratón paličkovanej čipky. Členky klubov Priadky a Vretienko tiež prezentovali svoju činnosť v rámci festivalu Dni majstrov ÚĽUV v termíne 31.8. – 1.9. 2024. V rámci septembrového odborného podujatia „Tradičné vlákna pre súčasný svet“ členky klubu Vretienko predvádzali vo Dvore remesiel ÚĽUV textilné techniky: tkanie tkaníc na krosienkach a šikmé tkanie na ráme.

- V RCR Banská Bystrica sa zrealizovalo **14** stretnutí Klubu paličkovanej čipky Riečička a **5** stretnutí Klubu drotárov Šebickí krpoši. Členovia klubov prezentovali svoju činnosť počas podujatia Dvor remesiel ÚĽUV 6. - 7.9.2024, Otváranie a zatváranie Bánoša v Banskej Bystrici, ale aj na ďalších podujatiach na pôde Mesta Banská Bystrica.
- V RCR Košice sa zrealizovalo **8** stretnutí klubu textilných techník Snova. Členky klubu aktívne spolupracovali pri predvádzaní textilných techník počas Dňa otvorených dverí RCR KE 26.9.2024. Dve stretnutia boli venované návšteve a štúdiu publikácií v knižnici ÚĽUV v RCR KE.
- Spolu bola realizovaná činnosť **6** klubov.

➤ **Nad rámec kontraktu:**

Škola remesiel ÚĽUV a Jarmok remesiel ÚĽUV počas 69. ročníka FF Východná 2024, ktorý sa konal v dňoch 5.7. – 7.7.2025. V 1. polroku prebehla organizačno-technická príprava podujatia. Na základe zmluvy o spolupráci medzi NOC a ÚĽUV sa realizovali programy: Jarmok remesiel ÚĽUV, Škola remesiel ÚĽUV - tvorivé dielne pre deti a dospelých. Podujatie sa uskutočnilo v amfiteátri Východná. Hlavným usporiadateľom podujatia bolo NOC. Hlavným organizátorom Jarmoku remesiel ÚĽUV a Školy remesiel ÚĽUV bol ÚĽUV. Jarmok remesiel ÚĽUV tvorili zruční majstri a ľudovomeleckí výrobcovia z celého Slovenska v počte 21. Na jarmoku predviedli svoje majstrovstvo a ponúkli najkvalitnejší sortiment svojich výrobkov. Návštevníci mohli stretnúť hrnčiara, kožušníka, kožiarov, zvonkárov, tkáčov, drevorezbárov, šperkárov, výrobcov hudobných nástrojov, bičov a mužských mosadzných šperkov. Návštevníci sa

mali možnosť oboznámiť so spracovaním ľanu od semienka až po plátno od majstra Metoda Salvu.

Dvor remesiel ÚĽUV počas Radvanského jarmoku 6. – 7. 9. 2024

Podujatie Dvor remesiel ÚĽUV sa uskutočnilo v priestoroch Regionálneho centra remesiel ÚĽUV na Dolnej ulici 14 v Banskej Bystrici. Pre približne 2500 návštevníkov bolo pripravené predvádzanie spracovania ľanu a tkanie na krosnách, ktoré predviedla Ľubica Žilková a Metod Salva. Nechýbala ani ukážka výroby nitel'nic, modrotlače, bičov, sviečok z včelieho vosku, paličkovania čipiek, drotárstva, rezbárstva a zdobenia kožuškov. Program doplnila výroba švihadlá z ľanového špagátu pod lektorským vedením Martina Felbabu. Program obohatila prítomnosť klubov pôsobiacich pri RCR BB a to o paličkovanie čipky, drotárske techniky. Podujatie organizované v rámci 366. Radvanského jarmoku v Banskej Bystrici. Pre rodiny s deťmi boli pripravené remeselné dielne – výroba bábik z ľanového materiálu a iné, ktoré navštívilo 70 návštevníkov.

- V RCR Banská Bystrica bola tiež verejnosti sprístupnená **výstava Ľanové kreácie** v termíne 1.10. – 31.12.2024. O výstavu prejavilo záujem 1200 návštevníkov.
- V **RCR Košice** boli realizované 4 podujatia s počtom 934 účastníkov:
 - Stretnutie čipkárok z východného Slovenska (2. ročník) zameraný na čipkárске kluby a individuálne čipkárky z Košického a Prešovského kraja.
 - Veľká noc v Úľuve – prezentácia výroby odrôtovaných kraslíc.
 - Noc múzeí a galérií – zapojenie sa do celoslovenského projektu, prezentácia spracovania a využitia ľanu a konopy.
 - Deň otvorených dverí – podujatie zamerané na prezentáciu výroby a kurzov Školy remesiel pre širokú verejnosť.

Záver roka 2024 patril oslavám, vo všetkých troch regionálnych centrách za účasti širšej komunity oslávila Škola remesiel ÚĽUV úspech, ktorá bola **5. decembra 2024** rozhodnutím Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva zaradená do **Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO**.

f) Edičná a vydavateľská činnosť

Predmetom procesu je edičná, vydavateľská a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou.

Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborného-popularizačného časopisu Remeslo_umenie_dizajn.

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre edičnú a vydavateľskú činnosť za rok 2024:

- **vydať 2 čísla odborného časopisu „RUD“ (merateľný ukazovateľ: počet výtlačkov 2 000):**
 - V prvom polroku 2024 bolo vydané prvé číslo (vydanie - jún 2024) pod názvom „vlákno (z) prírody“.
 - Druhé číslo RUD 2-2024 bolo vydané v decembri 2024, pod názvom „(ne)udržateľné vlákno“.

Keďže rok 2024 bol venovaný téme Ľan, konope, žihľava, väčšina článkov je tematicky zameraná. Okrem tematicky zameraných príspevkov sú v časopise uverejnené rôzne iné články zo sveta remesla, umenia a dizajnu. Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <https://uluv.sk/casopis-rud/>.

- **príprava 1 mimoriadneho čísla časopisu RUD v slovensko-anglickej mutácii pre vydanie v roku 2025:**
 - Mimoriadne číslo RUD bude určené na prezentačné účely. Číslo bude nepredajné.

V roku 2024 prebehli prípravné činnosti k vydaniu výročnej publikácie k výročnému roku ÚĽUV. Publikácia je pripravená na vydanie v druhej polovici roka 2025 v náklade 2 000 ks.

- Príprava výročnej publikácie zahŕňala nasledovné aktivity: redakčné práce na rukopisoch a editovanie obrázkov.

g) Výskumná činnosť

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

Úlohou vedecko–výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, tiež súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre vedecko-výskumná činnosť za rok 2024:

- Príprava pre vydanie publikácie k 80. výročiu organizácie:
 - editovanie textov, príprava zmlúv – jazyková korektorka, grafik,
 - príprava fotodokumentácie a popisov,
 - fotenie predmetov do publikácie,
 - korektúry final PDF textu publikácie,
 - príprava registrov do publikácie.
- Mapovanie majstrov ľudv za rok 2023:
 - výskumná správa vypracovaná zamestnancami z Úseku odborných činností.
 - Výskumná správa o prírodnom farbení ľanu.
- Prednášková činnosť, účasť na odborných konferenciách, seminároch, školeniach: Prednáška kurátorky MLUV na konferencii Etnológ a múzeum, s názvom „ÚĽUV- 80 rokov.

h) Metodická činnosť

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít Regionálnych centier remesiel ÚĽUV: RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice a v spoločných aktivitách pri tvorbe a udržiavaní metodiky vzdelávacích programov.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre metodickú činnosť za rok 2024:

- **realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky (merateľné ukazovatele: počet metodických dní 3 / počet účastníkov 30):**
- V roku 2024 sa uskutočnili 3 metodické semináre pre pedagógov v termínoch 7.2.2024 (RCR Košice), 14.3.2024 (RCR Banská Bystrica) a 23.10.2024 (RCR Bratislava). Obsahovo boli venované téme nehmotného kultúrneho dedičstva, Škole remesiel ÚĽUV ako dobrému príkladu praxe v jeho ochrane a možnostiam uplatnenia prierezovej témy Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra v prostredí ÚĽUV. Novinkou v programe bol interaktívny workshop na tému „Živé dedičstvo“ vo formáte World Cafe. Už tradične boli pre pedagógov pripravené aj tvorivé dielne, kde si prakticky vyskúšali textilné, drotárske, rezbárske a iné remeselné techniky. Spolu sa všetkých troch seminárov zúčastnilo 77 pedagogických pracovníkov.
- Realizoval sa aj 1 metodický seminár pre lektorov. V RCR Banská Bystrica bolo jeho súčasťou školenie BOZP, prezentácia o metodických odporúčaníach pre lektorov a premietanie filmov z archívu ÚĽUV na tému spracovanie ľanu a konopy. Seminára sa zúčastnilo 14 lektorov.
- **realizovať vzdelávacie aktivity pre pedagógov (merateľné ukazovatele: počet aktivít 3 / počet účastníkov 9):**
- V roku 2024 sa uskutočnilo praktické vzdelávanie pre pedagógov, v rámci ktorého boli realizované 3 vzdelávacie aktivity: v RCR Bratislava Drotársky kurz v rozsahu 6 hodín so 4 účastníkmi, v RCR Banská Bystrica Hrnčiarsky kurz v rozsahu 15 hodín s 3 účastníkmi a v RCR Košice kurz Pletenie z prútia

v rozsahu 3 hodiny so 6 účastníkmi. Spolu sa praktického vzdelávania zúčastnilo 13 pedagógov.

- **realizovať vzdelávacie aktivity pre lektorov (merateľné ukazovatele: počet aktivít 2 / počet účastníkov 20):**
- V rámci vzdelávania lektorov sa v roku 2024 uskutočnili v RCR Bratislava 2 zaškoľovacie kurzy v technike výroby zo šúpolia a plstenia na účely výučby tvorivých dielní a Prázdnin s remeslom, ktorých sa zúčastnilo 11 lektoriek a zamestnancov RCR.
- V RCR Banská Bystrica sa uskutočnili 3 zaškoľovacie kurzy v technike výroby tkaníc, ozdôb zo slamy a drotárstva pre 7 lektorov.
- V RCR Košice sa uskutočnilo 5 zaškoľovacích kurzov (Textilné techniky, Plstenie, Batikovanie, Výroba z drôtu, Modelovanie z hlíny), ktorých sa zúčastnilo 5 lektorov.
- Spolu sa realizovalo 10 vzdelávacích aktivít pre 23 lektorov.

- **Nad rámec kontraktu:**
- Pri príležitosti 25. výročia vzniku Školy remesiel ÚĽUV sa v jednotlivých RCR konali 3 odborné podujatia s prednáškami a diskusiami v termínoch 23.5.2024 v RCR Bratislava s 39 účastníkmi, 30.5.2024 v RCR Banská Bystrica s 41 účastníkmi a 6.6.2024 v RCR Košice s 28 účastníkmi. Program bol koncipovaný v prvom rade pre lektorov Školy remesiel ÚĽUV, kľúčovým aspektom týchto podujatí bolo poďakovanie lektorom a ocenenie ich práce.
- **Prezentácie a podujatia:**
V RCR Banská Bystrica sa v roku 2024 v rámci odborného vzdelávania k téme roka – „Ľan, konopa, žihľava“ realizovali nasledovné aktivity: **Maratón hontianskej a novohradskej čipky - 2. – 4. apríla 2024**
Jedným z najvýznamnejších podujatí bol **Maratón hontianskej a novohradskej**

čipky, ktorý sa konal v dňoch **2. – 4. apríla 2024**. Podujatie bolo rozdelené do troch blokov:

- **Blok I. – Novohradská čipka (2. 4. 2024):** Tento deň viedla lektorka Eva Kyzúrová a bol určený pre členov klubov paličkovanej čipky, ktorí si počas dňa zdokonaľovali svoje zručnosti v tradičných vzoroch novohradskej čipky.
 - **Blok II. – Hontianska čipka (3. 4. 2024):** Pod vedením lektoriek Ivety Žilkovej a Oľgy Mozoľovej sa účastníci zamerali na jedinečné vzory hontianskej čipky. Tento blok opäť privítal skúsenejších členov klubov, pričom bol kladený dôraz na presnosť a zachovanie tradičných techník.
 - **Blok III. – Čipka pre školy (4. 4. 2024):** Posledný deň patril deťom zo základných škôl, ktoré pod vedením Sone Bezúchovej a členiek klubu paličkovanej čipky pri RCR ÚĽUV v Banskej Bystrici získali základné poznatky o paličkovaní. Vďaka interaktívnemu prístupu si mohli žiaci vyskúšať základy tejto remeselnej techniky.
- Maratón čipky bol obohatený o výstavu prác **Evky Kyzúrovej** a súkromnej zbierky **Ivety Žilkovej**, ktoré návštevníkom predstavili krásu a rôznorodosť tradičných čipkových vzorov. Podujatie prilákalo desiatky účastníkov a výrazne prispelo k oživeniu záujmu o túto remeselnú techniku, pričom sa veľkej obľube tešili aj prezentované ukážky čipiek z konopných materiálov. Tohto podujatia sa zúčastnilo spolu 59 účastníkov.
- V rámci Memoranda o spolupráci s Košickým samosprávnym krajom sme uskutočnili vzdelávací seminár REMESLO - živé dedičstvo Škola remesiel pre **39** odborných zamestnancov kultúrnych inštitúcií KSK. Témami seminára boli nehmotné kultúrne dedičstvo, ľudová umelecká výroba a metodika vzdelávacích aktivít Školy remesiel. Súčasťou programu bol workshop na dané témy a tvorivé dielne v rozsahu 120 min.

g) Manažérska činnosť

Predmetom činnosti sú riadiace činnosti a činnosti pre zabezpečenie prevádzky organizácie v plnom rozsahu. Predmetom procesu je: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov. Ďalej je to rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia.

Výkon činnosti v roku 2024 bol zabezpečovaný celoročne prostredníctvom nasledujúcich aktivít:

1. Hospodárska správa

V rámci činnosti hospodárskej správy je zabezpečenie správy majetku štátu tak, aby nedošlo k jeho poškodeniu, strate, zneužitiu, zabezpečenie podporných činností organizácie a zabezpečovanie opráv, stavebnej a investičnej činnosti organizácie, ako aj zabezpečenie procesov verejného obstarávania pre organizáciu.

Úlohou je zabezpečovanie auto prevádzky organizácie a zabezpečovanie materiálno-technického vybavenia organizácie. Prevádzka a údržba budov sa vzťahuje na všetky objekty, ktoré patria do správy ÚĽUV (v členení ÚĽUV – Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 v Bratislave – administratívne sídlo organizácie, dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV; Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava; Galéria a predajňa Tatranská Lomnica; Múzeum ĽUV, priestory Stupava; RCR ÚĽUV, Dolná ul. 14, Banská Bystrica; RCR ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice).

V rámci vyčlenených finančných zdrojov na správu a prevádzku v roku 2024 budú vykonané opravy objektov a investičné akcie v súlade s Investičným plánom a Plánom opráv na rok 2024.

Úsek hospodárskej správy zabezpečuje aj ostatné servisné činnosti, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

2. Ľudské zdroje

V rámci činností úsekov Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Ekonomika a Správa registratúry bude ÚĽUV zabezpečovať aktuálne potreby obsadzovania pracovných pozícií, dodržiavať zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme a zákon 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, zabezpečovať a realizovať plán vzdelávania zamestnancov na príslušný rok podľa požiadaviek príslušných úsekov a zabezpečiť pravidelné vyplácanie miezd. V rámci aktivít ekonomického úseku ÚĽUV zabezpečí celoročné sledovanie čerpania rozpočtu organizácie podľa EK 610, 620, 630, sledovanie platieb a pohľadávok. Ďalšou úlohou bude realizovať chod registratúry, ako aj uzatvárať a označovať spisy a zabezpečovať archiváciu a skartáciu.

3. Informatika:

Hlavou činnosťou oddelenia informatiky bude v roku 2024 operatívne odstraňovanie porúch informačného systému a počítačovej siete v organizácii, zabezpečovať zálohy uložené na NAS a presunutý digitálny obsah, dodržiavať štandardy MK SR, zabezpečovať novú výpočtovú techniku a štruktúrovanú kabeláž a zabezpečiť zvýšenie bezpečnosti pripojenia do VPN cez antivírové programy. Ďalšou úlohou je zabezpečenie správy novej web stránky podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

4. Manažérstvo kvality

Systém manažérstva kvality na základe získania nového certifikátu pre projektové riadenie preukazuje kompetenciu plniť požiadavky a očakávania zákazníkov, neustále zlepšovať svoje produkty. Projektové riadenie sa riadi podľa ISO 9001:2015 a súhrnne podáva informácie o spôsobe a procesoch zaisťovania systému manažérstva kvality v organizácii. Stanovuje procesy a zodpovednosti nevyhnutné na dosiahnutie cieľov. Vytvára projekty činnosti ÚĽUV, spracováva základacie listiny, polročné odpočty, predkladá ciele kvality a vyhodnocuje ich, predpokladá riziká a eliminuje ich.

5. Udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách

Súčasťou výstupov ÚĽUV bude aj podpora aktivít medzinárodnej spolupráce ÚĽUV-u a udržateľnosť členstva ÚĽUV v medzinárodných organizáciách:

- od roku 1994 - Európska organizácia pre remeslo (ECO),
- od roku 2009 - Medzinárodná rada múzeí (ICOM),
- od roku 2009 - Zväz múzeí na Slovensku,
- od roku 2010 - Slovenská asociácia knižníc,
- od roku 2011 - Svetová rada remesiel (WCC - The World Crafts Council – Europe), od roku 2024 nový názov European Craft Alliance (ECA)
- od roku 2012 - Spolok slovenských knihovníkov a knižníc.

6. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít

Tieto aktivity majú za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať lokálne remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom činnosti je tiež organizovanie sprievodných a iných podujatí predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu remesiel ako dôležitej súčasti nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, nová internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, publikovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné.

Propagačnú činnosť bude organizácia v roku 2024 realizovať informovaním médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV-u. Informovanie médií, odbornej a širokej verejnosti o aktivitách ÚĽUV-u, event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu edičných aktivít ÚĽUV-u, propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, súťaže Kruhy na vode 2024, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om bude zabezpečované najmä vo

vzťahu zvýšenia povedomia o význame remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva Slovenska a za účelom podpory a propagácie značky „úľuv“.

Hospodárska správa:

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálo – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP , PO a CO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2024 realizovala nasledovné činnosti:

- Rekonštrukcia WC na prízemí objektu ÚĽUV , Obchodná 64, Bratislava , pri vstupe do suterénu
- Vymaľovanie priestorov dielní v RCR Banská Bystrica
- Oprava poruchy na kanalizačnom potrubí v objekt ÚĽUV , Obchodná 64 , Bratislava
- Oprava a výmena časti rozvodov UK v objekte Obchodná 64, Bratislava

Ľudské zdroje

- Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.

- Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2024 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.
- V rámci ekonomických činností boli organizované a riadené v roku 2024: účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.
- Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2024, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

Informatika

- Prostredníctvom pracoviska informatiky bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.
- V rámci organizácie prebiehala výmena pracovných staníc, aktualizácia operačného systému a nainštalovaného softvéru.
- Servery NAS sú pravidelné kontrolované a aktualizované. V prípade zistenia začínajúcej chybovosti disku je daný disk vymenený za nový kus.
- Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2024 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktoré by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov,

siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR. Zároveň sa webová stránka archivovala.

Web stránka ÚEUV

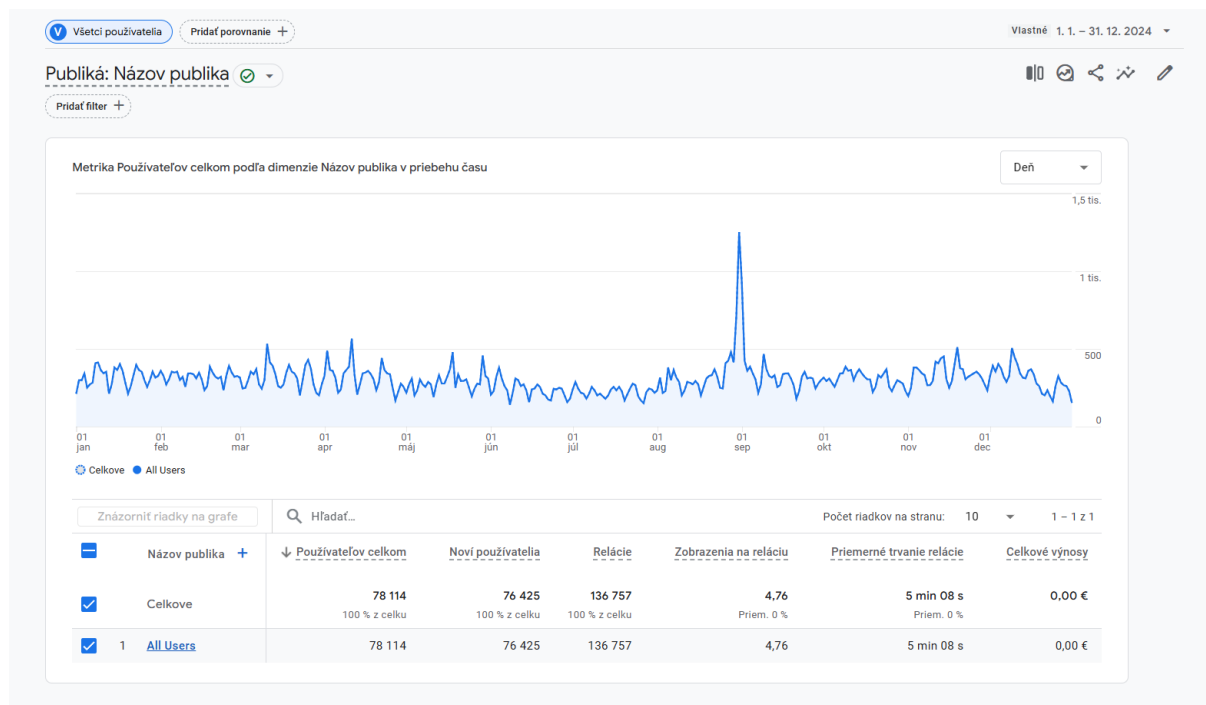
Web stránka ÚEUV dostala nové funkčné doplnenia.

- Internetová stránka uluv.sk bola v roku 2024 bola doplnená o nové súčasti, ktorými sa rozširuje použiteľnosť pre návštevníkov aj správcov obsahu. Pripravili sa a uviedli do prevádzky nasledujúce funkcionality:
 - doplnenie možnosti pre úhradu kurzov Školy remesiel ÚEUV aj cez platobnú bránu Štátnej pokladnice alebo prevodným príkazom na účet podľa potreby jednotlivých typov kurzov
 - vytvorenie riešenia pre prístup registrovaných užívateľov webstránky ku vzdelávacím a učebným materiálom v elektronickej podobe k jednotlivým kurzom
 - rozšírenie nástrojov pre kolorované kresby zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby, vrátane vylepšeného filtrovania o nové kritéria vyhľadávania
 - automatizovaný hromadný preklad textov podstránok do anglického jazyka pomocou technológie umelej inteligencie a strojového učenia, vrátane textových popisov a parametrov v profiloch výrobcov a detaile výrobkov
 - vytvorenie novej webovej aplikácie pre správu súťaží Kruhy na Vode a V krajine remesiel, vrátane možnosti prihlasovania prác online formou pre účastníkov, a následného hodnotenia daných prác súťažnou porotou
 - prepojenie dát ekonomického charakteru z redakčného systému WordPress a rozšírenia WooCommerce v rozsahu objednávaného tovaru, objednaného kurzu, zákazníckych a fakturačných údajov na Centrálny ekonomický systém

Návštevnosť webového sídla ÚEUV

Pomocou online nástroja Google Analytics sa získali vybrané štatistické dáta o návštevnosti webovej stránky uluv.sk a umožňuje to analyzovať informácie o návštevníkoch a ich správaní.

Webovú stránku uluv.sk si za sledované obdobie 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024 zobrazilo viac ako 78 tisíc používateľov, pričom zrealizovali vyše 136 tisíc relácií a načítali minimálne 650 tisíc stránok a podstránok.



Graf č. 1 Základné štatistiky webu

Najviac navštevovanou podstránkou webovej stránky ÚĽUV sú jednoznačne kurzy Školy remesiel, ktoré majú viac ako 62 tisíc zobrazení. V poradí nasleduje titulná strana webu, produkty v e-shope, galéria výrobcov a výrobky z výtvarnej komisie. Návštevníci sa tiež zaujímajú o podujatia ÚĽUV-u, stránky kolorovaných kresieb tradičného ľudového odevu, zbierkových predmetov, kontakty a stránku s výsledkami vyhľadávania.

	Názov stránky a...ieda obrazovky	↓ Zobrazenia	Aktívni používatelia	Počet zobrazení na aktívneho používateľa	Priemerný čas interakcie na aktívneho používateľa	Počet udalostí Všetky udalosti
☒	Celkove	651 621 100 % z celku	78 024 100 % z celku	8,35 Priem. 0 %	3 min 11 s Priem. 0 %	1 630 960 100 % z celku
☐	1 Kurzy - ÚĽUV	62 583	13 457	4,65	1 min 47 s	171 162
☐	2 Ústredie ľudovej umeleckej výroby - ÚĽUV	37 446	11 987	3,12	48 s	105 132
☐	3 Produkty Archives - ÚĽUV	19 004	7 377	2,58	48 s	43 715
☐	4 Výrobcovia - ÚĽUV	15 305	2 083	7,35	2 min 10 s	39 303
☐	5 Výrobky Archives - ÚĽUV	14 079	4 410	3,19	1 min 33 s	31 598
☐	6 Podujatia - ÚĽUV	10 325	5 414	1,91	49 s	23 940
☐	7 Kroje Archive - ÚĽUV	9 051	1 190	7,61	2 min 48 s	21 501
☐	8 Kontakty - ÚĽUV	8 145	3 500	2,33	33 s	19 104
☐	9 Vyhľadavanie - ÚĽUV	7 845	3 770	2,08	21 s	26 749
☐	10 Zbierkové predmety Archives - ÚĽUV	4 446	349	12,74	5 min 43 s	9 392

Graf č. 2 Najviac navštevované stránky/podstránky

Priemerná denná návštevnosť najviac zobrazených stránok sa pohybuje v rozpätí 100 až 200 návštevníkov. Túto hranicu počas frekventovaných dátumov, ako je vyhlásenie termínov kurzov, príp. uzatváranie prihlášok prekračujú znovu stránky Školy remesiel ÚĽUV.

Prevažná časť návštev prichádza cez kanál organického vyhľadávania, najmenej návštev registrujeme cez referálne odkazovanie. Odhadom 85 % návštevníkov je zo Slovenska, v malej miere sa vyhľadáva z Česka, Nemecka, Rakúska, Indonézie, Spojených štátov, Maďarska, Kanady, Spojeného kráľovstva a Francúzska. Slovenskí návštevníci pochádzajú najmä z Bratislavy, z geograficky neidentifikovaného vidieku, z Košíc a Banskej Bystrice. Takmer tri štvrtiny návštevníkov si prezerá webovú stránku cez mobilné zariadenie, jedna štvrtina cez obrazovku stolového počítača alebo notebooku, minimálny počet využíva zariadenie typu tablet.

Riadenie kvality podľa normy ISO 9001:2015

- Organizácia uplatňuje na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. Súčasťou riadenia je manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015. Organizácii ÚĽUV bol v novembri 2024 opätovne udelený recertifikačný (recertifikačný audit prebieha

každé tri roky) „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a naďalej používa systém manažéra kvality podľa novej normy.

- V roku 2024 prebehlo 16 zasadaní porád vedenia, z ktorých boli vypracované záznamy. Na ich základe sa vyhodnocujú riziká a eliminujú sa.
- V roku 2024 organizácia aktualizovala 5 interných smerníc a 1 metodický pokyn.
- V roku 2024 bolo vydaných 7 príkazov generálneho riaditeľa ÚĽUV.

Organizácia počas roka 2024 naďalej udržiava členstvo v medzinárodných organizáciách:

- od roku 1994 - Európska organizácia pre remeslo (ECO),
- od roku 2009 - Medzinárodná rada múzeí (ICOM),
- od roku 2009 - Zväz múzeí na Slovensku,
- od roku 2010 - Slovenská asociácia knižníc,
- od roku 2011 - Svetová rada remesiel (WCC - The World Crafts Council – Europe),),
od roku 2024 nový názov European Craft Alliance (ECA)
- od roku 2012 - Spolok slovenských knihovníkov a knižníc.

1.3.1.1. Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

V roku 2024 bol organizácii schválený prioritný projekt **Kultúra pre školy**, v rámci ktorého Regionálne centrá remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach realizovali pre školské kolektívy vo vekovej skupine od 6 rokov do 18 rokov rôzne výchovno-vzdelávacie aktivity: remeselné tvorivé dielne, komentované prehliadky galérií ÚĽUV resp. interaktívne prednášky, exkurzie, interaktívne predvádzanie remesla. Tieto aktivity predstavujú zážitkovú formu vyučovania a ponúkajú školám praktickú aplikáciu prierezovej témy Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra. Ich prostredníctvom sa žiaci dostávajú do priameho kontaktu s nehmotným kultúrnym dedičstvom, praktické aktivity navyše rozvíjajú ich jemnú motoriku a manuálnu zručnosť.

V rámci projektu boli všetkým zúčastneným školským kolektívom poskytnuté vzdelávacie materiály z vydavateľstva ÚĽUV (publikácie Ako sa kedysi, Poznávajme remeslá, pracovné listy Huncút), ktoré môžu pedagógovia používať aj pri výučbe v prostredí školy. Všetky pracovné pomôcky, náradie a materiál bol zabezpečený zo strany Školy remesiel ÚĽUV. Tvorivé dielne lektorsky zabezpečoval tím odborných spolupracovníkov.

Najväčší záujem zo strany škôl bol o remeselné tvorivé dielne v spojení s prehliadkou galérie resp. interaktívnou prednáškou, realizované boli v počte 289 a absolvovalo ich 2618 žiakov. Uskutočnili sme aj 24 exkurzií v dielňach Školy remesiel ÚĽUV pre 448 žiakov, 55 interaktívnych predvádzaní remesla pre 2282 žiakov a 14 komentovaných prehliadok výstav v Galérii ÚĽUV pre 212 žiakov. Najviac zastúpené boli základné školy (64, z toho 12 súkromných), materských škôl bolo 7 (z toho 2 súkromné), základných umeleckých škôl 3 (z toho 1 súkromná) a stredných škôl 13.

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV realizovali v rámci projektu Kultúra pre školy vzdelávacie aktivity pre 5560 účastníkov.

Rozpočtové opatrenie na účely zabezpečenia prezentácie Školy remesiel ÚĽUV v UNESCO

Prostriedky z rozpočtového opatrenia boli použité na propagáciu Školy remesiel ÚĽUV v súvislosti s jej zaradením do Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Suma 5000,00 € pokryla grafické práce, preklady textov, výrobu darčkových predmetov a tlač prezentačných materiálov, ktoré putovali do paraguajského Asunciónu, kde v decembri 2024 v rámci 19. zasadnutia Medzivládneho výboru Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO 24-členný Výbor

nehmotného kultúrneho dedičstva rozhodol o zaradení Školy remesiel ÚĽUV do tohto prestížneho zoznamu. Na realizácii darčiek sa podieľali aj členovia klubov remesiel pri RCR Bratislava.

Deň remesiel v Banskej Bystrici

ÚĽUV v rámci osláv Slovenského dňa kroja a Dňa ústavy Slovenskej republiky v Banskej Bystrici zorganizovalo odbornú prehliadku remeselnej zručnosti. Cieľom podujatia bolo prezentovať tradičné remeselné techniky prostredníctvom interaktívneho predvádzania remesiel a predajného trhu.

Prioritným cieľom projektu bolo zabezpečiť a realizovať interaktívne predvádzanie tradičných remeselných techník počas podujatia Slovenský deň kroja dňa 1. septembra 2024 v Banskej Bystrici a priblížiť ich všetkým generáciám širokej verejnosti.

Súčasťou projektu bolo rozšírenie kapacít drevených výstavno-predajných stánkov v majetku ÚĽUV, keďže počas festivalu Dni majstrov ÚĽUV, ktoré sa konali v čase projektu boli využité všetky stánky dostupné v dlhodobom hmotnom majetku organizácie. Zdroje sme použili aj na financovanie propagačných materiálov, ktoré prispeli k zvyšovaniu povedomia o činnostiach ÚĽUV, ako sú remeselné kurzy, interaktívne predvádzania remeselných techník, výstavy a súťaže.

Projekt bol propagovaný prostredníctvom oficiálnej webovej stránky ÚĽUV-u a sociálnych sietí:

- Web: <https://uluv.sk/podujatia/den-remesiel-v-banskej-bystrici/>
- Instagram:
https://www.instagram.com/p/C_ILjySAWTB/
https://www.instagram.com/p/C_iG1qiqUqF/
- Facebook:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=905437904949755&set=a.545955720897977>

Podujatie prebiehalo v čase od 10.00 do 20.00 hod. a svoju remeselnú tvorbu predstavilo sa 12 ľudovo-umeleckých majstrov a výrobcov, ktorí demonštrovali tradičné remeselné

techniky: hrnčiarstvo, tkáčstvo, vyšívanie krivou ihlou, remenárstvo, brašnárstvo, rezbárstvo, paličkovanú čipku, ručné šitie textilných bábik a výrobu hudobných nástrojov.

Projekt Deň remesiel v Banskej Bystrici naplnil svoj cieľ v oblasti podpory a propagácie tradičných remesiel. Zvýšil povedomie verejnosti o aktivitách ÚĽUV a podporil zachovanie remeselného dedičstva prostredníctvom interaktívneho zapojenia návštevníkov. Záujem verejnosti o remeselné kurzy, remeselné súťaže a výstavy potvrdzujú dôležitosť podobných projektov do budúcnosti.

Projekt - Príprava 80. výročia ÚĽUV (zmena obsahovej náplne PP Deň remesiel na Devíne)

Naša organizácia oslavuje v roku 2025 svoje 80. výročie. V rámci prípravy na organizáciu sprievodných podujatí, výstav a prezentáciu výročia bolo potrebné:

- Vypracovanie marketingovej stratégie
- Zabezpečenie novej domény www.uluv80.sk
- Vytvorenie balíka fotografií k prezentácii výročia
- Grafické spracovanie vizuálov
- Definovanie vizuálnej a marketingovej komunikácie výročia
- Objednanie propagačných predmetov (perá, ceruzky, tašky, zápisníky)
- Doplnenie výstavného mobiliára pre realizáciu výročných výstav

Ciele projektu boli naplnené schválením vizuálnej a marketingovej komunikácie 80. výročia ÚĽUV-u a architektúry webu k výročiu poradou vedenia ÚĽUV. Výročie budú počas celého roka 2025 sprevádzať sprievodné podujatia a výstavy, ktoré budú zdieľať spoločnú vizuálnu identitu. Počas celého roka 2025 budú prebiehať sprievodné podujatia a výstavy, ktoré budú niesť jednotnú vizuálnu identitu.

Vizuálna identita 80. výročia bude prezentovaná aj v rámci partnerských projektov, ako sú:

- Deň detí v SLUK-u
- Folklórny festival Východná
- Gemersko-malohontské folklórne slávnosti Rontouka
- Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve

Doména www.uluv80.sk slúži ako informačný kanál, na ktorom sú prezentované sprievodné podujatia, výstavy, aktivity k výročiu. Zároveň je prepojená s e-shopom, ktorý obsahuje špeciálnu edíciu k výročiu.

Názov projektu	Číslo strediska	2024	ČERPANIE	
			Doména uluv80.sk, hosting na 1r. - priamy nákup	69,34
PP	20017		Produktové fotografie - čerpanie zo ZoDaLZ 83/2024	720,00
			Informačná architektúra webu k 80. výročiu - postup VO	2 280,00
			návrh a grafické spracovanie vizuálov k 80. výr. ZODaLZ 496/2024	132,84
			vizuálna a marketingová komunikácia 80. výr. ZODaLZ 498/2024	1 800,00
			Font - priamy nákup	100,00
			repre pretmety - postup VO	2 724,00
			výstavný mobiliár	1 484,76
			tlač zápisníkov - priamy nákup	168,98
Spolu				9 479,92 €

Rekonštrukcia sociálneho zariadenia na prízemí objektu ÚLUV, Obchodná 64, Bratislava (pri vstupe do suterénu objektu)

Začiatkom roka 2024 sa vypracovala štúdia rekonštrukcie sociálneho zariadenia a začalo sa s procesom verejné obstarávanie na uvedenú zákazku.

Uvedené priestory si vyžadovali z hygienického dôvodu celkovú rekonštrukciou – výmenu sanitárnych zariadení, vrátane obkladov a dlažby.

Rekonštrukcia priestorov začala začiatkom mesiaca december 2024 a bola do užívania odovzdaná koncom roka 2024.

Celková suma rekonštrukcie 46 998,27 EUR s DPH.

1.4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Činnosti organizácie sú v roku 2024 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK-3460/2024-213/2446 na rok 2024, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 29.1.2024. V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené o päť rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

1.4.1 Zhodnotenie plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu

Prehľad plnenia záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu obsahuje nasledujúca tabuľka: Tab. 1.5.1.

Závazné ukazovatele	EK	Schválený rozpočet	upravený rozpočet	Skutočnosť	% čerpania
Príspevok od zriaďovateľa		2 213 818,00	2 300 588,00	2 300 582,26	100%
Z toho:					
1. Bežné výdavky na činnosť, zdroj 111					
Funkčná klasifikácia 0820	600	2 131 991,00	2 218 761,00	2 218 761,00	100%
Funkčná klasifikácia 0850	600	6 827,00	6 827,00	6 827,00	100%
progrm 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:					
▪ Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 328 363,00	1 333 363,00	1 333 363,00	100%
progrm 08S0107/0850, v tom záväzný ukazovateľ:					
▪ Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 116,00	0	0 -	
2. Prvok OEK					
▪ OEK 0103 - podporná infraštruktúra	600	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100%
3. Prvok OHU					
▪ OHU08 - Výskum, vývoj a inovácie - MK	600	0,00	0,00	0,00 -	
4. Prvok 08T 0103 - Prioritné projekty					
▪ Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	600	0	79 970,00	79 970,00	100%
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		58			

1.4.2 Príjmy organizácie

1.4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

V kontrakte č. MK-3460/2024-213/2446 na rok 2024, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 29.1.2024, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované príjmy z hlavnej činnosti vo výške **600 000 eur**. Stav dosiahnutých príjmov z hlavnej činnosti k 31.12.2024 bol vo výške **681 001 eur**. Organizácia dosiela príjmy v hodnote **2 993 555 eur** vrátane kapitálového transferu vo výške 74 996 eur. Z celkovej sumy príjmov 76,85 % tvoria príjmy z transferov zo štátneho rozpočtu. Najvýznamnejší vplyv na plnení rozpočtu mali

príjmy z predaja výrobkov, tovarov a služieb (223 001) v celkovej sume 671 488 eur – 22,43 %. Kontrakt na rok 2024 dodatkový nebol.

1.4.2.2. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Organizácia v roku 2024 neprijala žiadne prostriedky z Európskej únie.

1.4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu vlastných príjmov v priebehu roka

V priebehu roka 2024 organizácia upravovala príjmy organizácie celkovo vo výške 81 801 eur a to v nadväznosti na celkové príjmy organizácie v roku 2024 konkrétne najviac o príjmy z predaja výrobkov, tovarov a služieb podpoložka 223 001 o 72 288 eur.

1.4.3 Výdavky organizácie

1.4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Schválený rozpočet organizácie na rok 2024 bol vo výške 2 813 818 eur, z toho bol rozpočet na mzdy (610) vo výške 1 439 479 eur vrátane výdavkov na mzdy na výskum a vývoj. V priebehu roka bol upravený rozpočet na sumu 3 198 034 eur. Finančné prostriedky na bežné výdavky v kategórii 600 boli k 31.12.2024 vyčerpané v sume 2 922 181 eur teda na **93 % z upraveného rozpočtu.**

Zhodnotenie čerpania rozpočtu bežných výdavkov ku každej ekonomickej klasifikácii osobitne zobrazuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.4.3.1a

Kategória	Ukazovateľ	kód zdroja	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutočnosť 2024	Skutočnosť 2023	Medziročné porovnanie skutočnosť 24-23
610	Mzdy, platy, služob. príjmy a ostatné osobné vyrovnania		1 398 363	1 397 180	1 382 494	1 340 642	41 852
	v tom:						
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat, hodnotný	111	966 363	794 847	794 847	706 105	88 742
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat, hodnotný	46	52 000	41 701	36 965	4 736	32 229
612001	Osobný príplatok	111	286 000	308 274	308 274	302 583	5 691
612001	Osobný príplatok	46	14 000	17 000	10 197	16 451	-6 254
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	26 000	30 477	30 477	25 275	5 202
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	4 000	4 000	853	2 581	-1 728
614	Odmeny	111	50 000	200 882	200 882	187 004	13 878
620	Poistné a príspevok do poisťovní		516 500	552 487	552 487	500 711	51 776
	v tom:						
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	80 000	87 698	87 698	62 047	25 651
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	8 000	20 659	20 659	31 910	-11 251
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	52 000	46 731	46 731	35 086	11 645
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	3 000	7 364	7 364	8 204	-840
625	Poistné do sociálnej poisťovne	111	331 500	325 815	325 815	261 118	64 697
625	Poistné do sociálnej poisťovne	46	29 000	45 583	45 583	85 229	-39 646
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	13 000	18 405	18 405	13 678	4 727
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0	232	232	3 436	-3 204
630	Tovary a služby		759 489	1 123 006	943 363	699 871	243 492
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	111	3 300	4 599	4 599	6 950	-2 351
631	Cestovné náhrady	131N	0	303	303	0	303
631	Cestovné náhrady	46	0	3 813	3 813	633	3 180
632	Energie, voda a komunikácie	111	116 400	70 630	70 630	67 098	3 532
632	Energie, voda a komunikácie	131N	0	2 157	2 157		2 157
632	Energie, voda a komunikácie	46	33 000	5 529	5 529	7 697	-2 168
633	Materiál	111	30 800	73 304	73 304	58 970	14 334
633	Materiál	131N	0	9 903	9 903		9 903
633	Materiál	46	245 000	386 617	250 746	108 885	141 861
634	Dopravné	111	9 000	12 881	12 881	21 088	-8 207
634	Dopravné	131N	0	3 931	3 931		3 931
634	Dopravné	46	0	2 123	2 123	4 340	-2 217
635	Rutinná a štandardná údržba	111	8 000	9 515	9 515	7 136	2 379
635	Rutinná a štandardná údržba	131N	0	2 470	2 470		2 470
635	Rutinná a štandardná údržba	46	30 000	2 738	2 738	39 691	-36 953
636	Nájomné za nájom	111	9 500	6 025	6 025	7 237	-1 212
636	Nájomné za nájom	46	5 000	4 245	4 245	4 074	171
637	Služby	111	139 489	227 505	227 505	277 761	-50 256
637	Služby	131N	0	23 914	23 914		23 914
637	Služby	46	130 000	270 805	227 034	88 305	138 729
640	Bežné transfery		23 000	100 361	103 962	55 336	48 626
	v tom:						
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	111	14 500	8 000	8 000	6 205	1 795
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	131N	7 000	74 287	77 888		77 888
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	46	0	17 199	17 199	48 445	-31 246
649	Transfery do zahraničia	111	1 500	0	0	685	-685
649	Transfery do zahraničia	131N	0	250	250		250
649	Transfery do zahraničia	46	0	625	625		625
600	Bežné výdavky spolu		2 697 352	3 173 034	2 982 307	2 596 561	385 746

Najvýznamnejšiu časť výdavkov tvoria tarifné platy (611) s sume 836 548 eur. Ďalšie významné výdavky boli príplatky (612) v sume 359 751 eur a výdavky na všeobecný materiál (633 006) v sume 267 176 eur.

Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu:

Najväčšiu časť výdavkov tvoria prostriedky na mzdy (610), ktoré boli vo výške 1 382 494 eur teda **46%** celkových výdavkov. Organizácia upravovala (zvyšovala) počas roka rozpočet kategórie EK (610) na zdroji 111 o 5000 € v zmysle rozpočtového opatrenia č. 4 zo dňa 26.11.2024. Po mzdových výdavkoch nasledujú výdavky na tovary a služby (630) v sume 943 363 eur, ktoré pozostávajú najmä z výdavkov na obstaranie služieb (637) vo výške 478 453 eur a nákup materiálu (633) vo výške 333 953 eur. Úhrn výdavkov na zahraničné pracovné cesty v roku 2024 predstavoval sumu 5 315 eur. Kategória poistné (620) tvorila **18,5 %** výdavkov v hodnote 552 488 eur. Kategória bežné transfery (640) tvorila iba 3,3 % z celkových výdavkov v hodnote 103 488 eur. Z toho na členské príspevky do medzinárodných organizácií bolo minutých 903 eur.

Zhodnotenie čerpania rozpočtu kapitálových výdavkov ku každej ekonomickej klasifikácii osobitne zobrazuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.4.3.1b

Kategória	Ukazovateľ	kód zdroja	Číslo investičnej akcie	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutočnosť 2024	Skutočnosť 2023	Medziročné porovnanie skutočnosť 24-23
710	Obstarávanie kapitálových aktív			75 000	143 354	141 793	1 340 642	-1 198 849
	v tom:							
711	711003 - Softvéru	46	45703	0	43 754	43 754	24 670	19 084
711	711004 - Licencií	111	49589	25 000	25 000	24 996		24 996
713	713002 - Výpočtovej techniky	46	36957	0	9 600	9 120	3 423	5 697
716	716 - Prípravná a projektová dokumentácia	111	29463	0	3 000	3 000	1 800	1 200
717	717002 - Rekonštrukcia a modernizácia	111	29463	50 000	47 000	46 998		46 998
719	719002 - Na nákup umeleckých diel a zbierok	46	24923	0	15 000	13 925		13 925
720	Kapitálové transfery			0	0	0	0	0
	v tom:							
700	Kapitálové výdavky spolu			75 000	143 354	141 793		141 793

Kapitálové výdavky v kategórii (710) tvorili 21% z celkových výdavkov organizácie v sume 141 793 eur. Takmer polovica výdavkov bola z vlastných zdrojov. Kapitálové výdavky boli použité na obstaranie softvéru, licencií, výpočtovej techniky.

1.4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Celkový objem schválených výdavkov organizácie predstavoval sumu 2 813 818 eur. Počas roka bola suma upravená na hodnou 3 281 261 eur z čoho sa v skutočnosti vyčerpalo 3 063 974 eur. Celý rozpočet organizácie patrí pod funkčnú klasifikáciu 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo pričom, najväčšia časť spadá do kultúrnych služieb (08.2.0) a to takmer 99,79 % rozpočtu organizácie. Zvyšných 0,21% patrí pod Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva (08.5.0)

Prehľad čerpania rozpočtu podľa funkčnej klasifikácie obsahuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.4.3.2.

Oddiel 08 – Rekreačia, kultúra, náboženstvo

Kód	Názov	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutočnosť 2024	Skutočnosť 2023	Medziročné porovnanie skutočnosť 24-23	% plnenia k upravenému rozpočtu
08.2.0	Kultúrne služby	2 806 991	3 274 434	3 057 147	2 589 825	467 322	93
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby	0	0	0	0	0	0
08.4.0	Náboženské a spoločenské služby	0	0	0	0	0	0
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	6 827	6 827	6 827	6 736	91	100
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	0	0	0	0	0	0
Spolu		2 813 818	3 281 261	3 063 974	2 596 561	467 413	93

1.4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

Organizácia nehradila výdavky z prostriedkov európskej únie.

1.4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Organizácia nehradila výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia na základe uzavretých medzinárodných zmlúv.

1.4.3.5. Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

V priebehu roka 2024 organizácia upravovala rozpočet organizácie na zdroji 46 vo výške 180 541 eur a to v súvislosti so zvyšovaním príjmov. Úprava rozpočtu organizácie bola vykonaná hlavne v kategórii 630 tovary a služby. Okrem spomínaných bol upravovaný

rozpočet o výdavky na investičné akcie v kategórii 710 o sumu 68 354 eur a to konkrétne o investičnú akciu na podpoložke 711 a 713 nákup softvéru a licencií a v kategórii 716 nákup umeleckých diel a zbierok (zdroj 46).

V priebehu roka 2024 došlo tiež k navýšeniu rozpočtu na zdroji 111 o 86 770 eur, pridelením rozpočtu RO č. 1 zo dňa 12.3.2024 na prioritný projekt Deň remesiel na hrade Devín a v Banskej Bystrici v sume 24 970 eur. RO č.2 zo dňa 25.7.2024 na programe 08T v sume 50 000 eur na prioritný projekt Kultúra pre školy. RO č. 4 zo dňa 27.11.2024 v sume 6 800 eur v kategórii 610 a 620. RO č. 5 zo dňa 5.12.2024 úprava ZU na programe 08T Škola remesiel ÚĽUV v UNESCO v sume 5 000 eur.

1.4.4 Finančné operácie

Organizácia nerealizovala príjmové finančné operácie.

1.4.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Prehľad nákladov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tab. 1.4.5a

Štruktúra nákladov	Skutočnosť k 31.12.2023	Skutočnosť k 31.12.2024	Medziročné porovnanie
501 Spotreba materiálu	58 722	107 122	48 400
502 Spotreba energie	49 392	47 333	- 2 059
504 Predaný tovar	156 191	190 446	34 255
50 Spotrebované nákupy spolu	264 305	344 901	80 596
511 Opravy a udržiavanie	55 340	27 330	- 28 010
512 Cestovné	7 584	8 714	1 130
513 Náklady na reprezentáciu	13 769	22 893	9 124
518 Ostatné služby	259 761	316 604	56 843
51 Služby spolu	336 454	375 541	39 087
521 Mzdové náklady	1 404 557	1 479 580	75 023
524 Zákonné sociálne poistenie	483 597	533 850	50 253
527 Zákonné sociálne poistenie	95 078	142 182	47 104
528 Ostatné sociálne náklady	25	120	95
52 Ostatné náklady spolu	1 983 257	2 155 732	172 475
532 Daň z nehnuteľností	9 806	15 303	5 497
538 Ostatné dane a poplatky	6 875	7 259	384
53 Dane a poplatky spolu	16 681	22 562	5 881
541 Zostatková cena predaného DNH a DHM	51 614	-	- 51 614
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	4	300	296
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	120	-	- 120
548 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	3 034	17 868	14 834
549 Manká a škody	9 141	4 747	- 4 394
54 Ostatné náklady spolu	63 913	22 915	- 40 998
551 Odpisy DHM a DNM	79 493	100 069	20 576
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. Činnosti	79 493	100 069	20 576
568 Osttné finančné náklady	7 297	7 875	578
56 Finančné náklady	7 297	7 875	578
Spolu	2 751 400	3 029 595	278 195

Komentár:

Celkové náklady k 31.12.2024 vykázala organizácia vo výške 3 029 595 eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roku **nárast o 278 195 eur**.

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2024 vo výške 344 901 eur, čo je oproti minulému obdobiu o 80 596 eur viac.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2024 vo výške 375 541 eur. V porovnaní s predchádzajúcim obdobím nastal nárast nákladov na služby o 39 087 eur.

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2024 vo výške 2 155 732 eur. Rozdiel oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje sumu 172 475 eur. Nárast osobných nákladov nastal z dôvodu nárastu miezd počas roka.

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2024 vo výške 22 562 eur, čo je porovnateľné s predchádzajúcim obdobím.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54) boli k 31.12.2024 vo výške 22 915 eur čo predstavuje oproti minulému roku pokles o 40 998 eur. Pokles spôsobil predaj prebytočného dlhodobého majetku NKP – Blatnica v minulom roku.

Odpisy, rezervy a opravné položky (55) boli k 31.12.2024 v čiastke 100 069 eur, čo predstavuje približne rovnakú sumu ako minulý rok.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2024 vo výške 7 875 eur, čo je porovnateľné s rokom 2023.

Prehľad výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tab. 1.4.5b

Štruktúra nákladov		Skutočnosť k 31.12.2023	Skutočnosť k 31.12.2024	Medziročné porovnanie
602	Tržby z predaja služieb	243 760	293 501	49 741
604	Tržby za tovar	266 740	316 635	49 895
621	Aktivácia materiálu a tovaru	22 289	6 015	- 16 274
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb			-
624	Aktivácia DHM			-
641	Tržby z predaja DHM a DNM	35 683		- 35 683
642	Tržby z predaja materiálu			-
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania			-
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok			-
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1 647	7 509	5 862
652	Zúčt. zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti			-
657	Zúčt. Opravnýj položiek k pohládkám			-
662	Úroky			-
663	Kurzové zisky			-
687	Výnosy z BT od ost. Subjektov mimo VS		1 500	1 500
688	Výnosy u KT ostatných subektov mimo VS			-
Výnosy bez transferu		-	625 160	625 160
681	Výnosy z bežných tranferov zo ŠR	2 046 033	2 285 714	239 681
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	97 922	46 929	- 50 993
683	Výnosy z bežných tranferov od iných subjektov VS	51	2 514	2 463
Spolu		2 144 006	2 960 317	816 311

Komentár:

Celkové výnosy k 31.12.2024 vykázala organizácia vo výške 2 960 317 eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roka **nárast o 816 311 eur**.

Tržby z predaja služieb - 602 boli 31.12.2024 vo výške 293 501 eur, čo je oproti minulému obdobiu **nárast o 49 741 eur**.

Tržby za tovar - 604 vykázala organizácia k 31.12.2024 vo výške 316 635 eur, čo predstavuje **nárast oproti minulému obdobiu o 49 895 eur**.

Aktivácia materiálu a tovaru – 621 k 31.12.2024 bola vo výške 6 015 eur, čo predstavuje pokles o 16 274 eur spôsobený utlmením vlastnej výroby z dôvodu konsolidácie.

V porovnaní s predchádzajúcim obdobím nemala organizácia k 31.12.2024 tržby z predaja prebytočného dlhodobého majetku čo spôsobilo pokles tržieb v kategórii 641, a to v celkovej sume 35 683 eur.

Stav dosiahnutých vlastných výnosov z hlavnej činnosti bol k 31.12.2024 vo výške 625 160 eur, čo je oproti roku 2023 **nárast o 55 041 eur**.

Vlastné výnosy pozostávali primárne z tržieb z predaja služieb v čiastke 293 501 eur a z tržieb za tovar v čiastke 316 635 eur. Najväčšiu časť výnosov organizácie tvoria tržby za kurzy – 602 a odbyt výrobkov - 604 (komisionálny predaj).

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

K 31.12.2024 mala organizácia záporný výsledok hospodárenia vo výške 60 428 eur. Záporný výsledok hospodárenia bol spôsobený viacerými faktormi, primárne však zapojením a použitím prostriedkov z predchádzajúcich období, ale z veľkej časti mali na VH vplyv aj odpisy majetku obstaraného z vlastných zdrojov alebo napríklad časový nesúlad medzi účtovnými obdobiami, či pohyby zásob na sklade.

1.5 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Organizácia nemá podnikateľskú činnosť

1.6 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav majetku organizácie bol k 31.12.2024 v zostatkovej cene 3 831 432 eur. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Bilancia aktív a pasív k 31.12.2024

Tab. 1.6.1a

Názov	KZ k 31.12.2024 v €	KZ k 31.12.2023 v €	Porovnanie 24-23
Majetok spolu	3 831 432	3 938 839	107 407
Neobežný majetok spolu	2 236 726	2 212 798	- 23 928
z toho:			-
Dlhodobý nehmotný majetok	114149	69 131	- 45 018
Dlhodobý hmotný majetok	2122577	2 143 667	21 090
Dlhodobý finančný majetok		-	-
Obežný majetok spolu	1 592 966	1 724 097	131 131
z toho:			-
Zásoby	244594	246 500	1 906
Dlhodobé pohľadávky		-	-
Krátkodobé pohľadávky	773	1 754	981
Finančné účty	1347599	1 475 843	128 244
Časové rozlíšenie	1740	1 944	204

Tab. č.1.6.1b

Názov	KZ k 31.12.2024 v €	KZ k 31.12.2023 v €	Porovnanie 24-23
Vlastné imanie a záväzky spolu	3 831 432	3 938 839	107 407
Vlastné imanie	1 988 837	2 049 265	60 428
z toho:			-
Oceňovacie rozdiely			-
Fondy			-
Výsledok hospodárenia	1988837	2 049 265	60 428
Záväzky	1 842 595	1 889 370	46 775
z toho:			-
Rezervy		-	-
Zúčtovanie medzi subjektami VS	1816974	1 849 033	32 059
Dlhodobé záväzky	9617	7 277	- 2 340
Krátkodobé záväzky	16004	33 060	17 056
Bankové úvery a výpomoci		-	-
Časové rozlíšenie		204	204

Krátkodobé pohľadávky boli k 31.12.2024 vo výške 773 eur – z toho najväčšiu časť 353 eur tvorí faktúra vystavená za predané výrobky. Pohľadávky po lehote splatnosti neevidujeme, dlhodobu neuhradené pohľadávky boli postúpené právnikovi na exekúciu a sú postupne splácané.

Krátkodobé záväzky boli k 31.12.2024 vo výške 16 004 eur z toho najväčšiu časť tvorí prijatý grant, a faktúry od dodávateľov za bežnú činnosť, ktoré neboli uhradené do 31.12.2024.

1.7 PERSONÁLNE OTÁZKY

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2024 bol stanovený limitom zriaďovateľa na 58 osôb.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31. 12. 2024 predstavoval 62,94 osôb. V druhej polovici roka bola realizovaná organizačná zmena vedúca k zníženiu počtu pracovných miest vyplývajúca z konsolidácie verejných financií na rok 2025 (a nasledujúce) s cieľom zabezpečiť úsporu mzdových prostriedkov a efektívnosť práce.

Organizácia nevykazuje k 31. 12.2024 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj roku 2024 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31. 12. 2024 predstavovali sumu 1 400,40 Eur (288 Eur zo štátneho rozpočtu a 1 112,40 Eur z vlastných zdrojov).

Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškolovalí v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno-právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

1.8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2024 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR, riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami zodpovedne plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2024.

Počas celého roku prebiehali prípravy na širšie zameraný projekt venovaný 80. výročiu založenia ÚĽUV- u smerujúce k roku 2025 ako *Roku tradičného remesla*.

Organizácia sa dlhodobo uchádza o priestory Hurbanových kasární v Bratislave za účelom rozšírenia ponuky Školy remesiel ÚĽUV.

V priebehu roka prebiehala príprava a následné migrácie dát do nového centrálného ekonomického systému (CES – SAP). Nový softvér pomôže uľahčiť riadenie procesov ÚĽUV- u pričom uľahčí a dopomôže efektívnejšie spracovávanie údajov a tok informácií medzi organizáciami.

V súlade s úlohami na rok 2024 ÚĽUV naďalej zabezpečuje svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce zo zákona. Aktívne rozvíja a rozširuje svoje portfólio zahraničných aj domácich partnerov, aby bola zachovaná synergia v rezorte kultúry a aby svojou činnosťou pozitívne ovplyvňovala záujmy udržateľnej kultúrnej spoločnosti.

1.9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Organizácia mapuje oblasť, v ktorej pôsobí, aby dokázala uspokojiť požiadavky a očakávania zainteresovaných strán. Zlepšuje vykonávané procesy tak, aby zaistovala a zvyšovala hodnotu poskytnutých služieb vo verejnom záujme, ktoré jej určuje zákon a štatút.

- Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u nositeľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie. Zároveň organizácie oslovuje aj **dizajnérov**, ako tvorcov inšpirujúcich sa tradičným remeslom, ktoré rozvíjajú do súčasnej inovatívnej podoby.
- Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú aj **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a kultúrna verejnosť.
- **Účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel.
- **Návštevníci početných prezentačných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici, RCR Košice a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Našími užívateľmi zostávajú dlhodobo čitatelia časopisu R_U_D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a ostatných sociálnych sietí.
- Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní ÚĽUV.
- **Špecifické skupiny**, pre ktoré pripravuje ÚĽUV po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, terapia pre občanov v liečebnom procese a pod.

1.10 ZÁVER

Merateľné ukazovatele špecifikované v kontrakte s Ministerstvom kultúry SR na rok 2024 boli naplnené a organizácia si plní svoje poslanie dané štatútom a zákonom. Rok 2024 bol pre organizáciu plný výziev, ktoré súvisia s migráciami dát do nového centrálného ekonomického systému (CEZ) a softvéru SAP.

V súlade s plánovanými úlohami na rok 2024 naďalej zabezpečuje svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce zo zákona. Aktívne sa zapája do tvorby právneho rámca ľudových umeleckých výrobcov ako profesionálov v kultúre, rozširuje svoje portfólio zahraničných aj domácich partnerov, aby bola zachovaná synergia v rezorte kultúry a aby svojou činnosťou pozitívne ovplyvňovala záujmy udržateľnej kultúrnej spoločnosti.

Od roku 2021 v ÚLUV-e funguje koncept tematických rokov. V rámci nich je odborná i prezentačná činnosť organizácie vo zvýšenej miere zameraná na konkrétnu materiálovú skupinu. Po dreve a prírodných pletivách dostali v roku 2024 priestor tradičné priadne rastliny - ľan, konopa a žihľava. Spracovanie ľanu, konopy a v menšej miere aj žihľavy, vláknodarných rastlín, má v slovenskej textilnej kultúre hlboké korene. Až do polovice 20. storočia sa pri výrobe priadzí a následne látok využívali takmer výlučne lokálne pestované rastliny. Podobne pazderie, rozdrobená drevovina získavaná zo stoniek, našlo ďalšie mnohoraké využitie v hospodárstve. Ak k tomu pridáme unikátne vlastnosti odporozorované generáciami a nenáročné pestovanie, ide o ukážkový príklad udržateľného, zdravého a ekologického kultúrneho prvku.

Problémy pri aktuálnom pestovaní prináša aj zmena klimatických podmienok, keď počas letných mesiacov v čase dozrievania ľanu i konopy nie je dostatok vzdušnej vlahy potrebnej na rosenie rastlín (v dôsledku čoho možno stonky zbaviť pazderia a z vlákien vytvárať česanec či priadzu).

Pátranie odborných zamestnancov ÚLUV-u v roku 2024 po tom, ako dnes funguje textilný priemysel v iných európskych krajinách, však ukázali aj príklady dobrej praxe. Tie by sa dali využiť pri revitalizácii tohto segmentu na našom území – partneri (napr. francúzska asociácia Bio ľan a konopa, ktorá združuje viac ako 200 členov od jednotlivcov až po veľké podniky) sú otvorení spolupráci a deleniu sa o svoje know-how. Ved' napokon spoločný európsky textilný priemysel využívajúci pôvodné priadne rastliny (cenené užívateľmi pre ich blahodarné vlastnosti) posilní všetky zúčastnené európske krajiny v ich zápase o prežitie na globálnom trhu.

Takto máme dnes na Slovensku v oblasti remeselnej výroby pár nadšencov, ktorí pestujú ľan či konopu skôr na prezentačné účely, aby priblížili tieto rastliny verejnosti. Ak chce niekto vyrábať textil z týchto rastlín vo väčšom, musí siahnuť po zdrojoch zo zahraničia. Ak sa u nás aj objavujú menšie podniky pestujúce a spracúvajúce tieto rastliny (najmä konopu), je to skôr na netextilné účely, teda liečebné a potravinárske účely (viac informácií k tejto téme je sústredených v kapitole Podnikateľské aktivity s ľanom, konopou a žihľavou). Pritom dopyt po ľanových a konopných lokálnych materiáloch dnes v zahraničí výrazne rastie. Pestovanie konopy navyše prispieva k plneniu európskych cieľov Zelenej dohody (GreenDeal).

Taktiež sme sa začali výraznejšie prezentovať ako jeden z dôležitých aktérov vo sfére vzdelávania v oblasti ochrany a rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva = živého dedičstva Slovenska a do blízkej budúcnosti sme si stanovili nové ciele a konkrétne kroky vedúce k ich naplneniu.