

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 28. 4. 2025

Výstava Otvorený ateliér ÚĽUV

Ústredie ľudovej umeleckej výroby pôsobí na poli starostlivosti o tradičné remeslá rovných 80 rokov. Popri snahe o kvalitné zachovanie tradičných technologických postupov a vzorov, napr. na fujarách, krpcoch či črpákoch, vzniká v kreatívnom priestore Otvoreného ateliéru ÚĽUV-u atraktívna produkcia určená pre súčasného spotrebiteľa s dôrazom na úžitkové a dekoračné predmety a bytové doplnky. Ambíciou tejto platformy je rozvíjať nové produktové riešenia na pomedzí dizajnu a remeselnej praxe so zreteľom na vysokú kvalitu spracovania a nadčasovosť formálneho výrazu. Výstava predstavuje výber diel, ktoré sú výsledkom praktického dialógu majstrov výrobcov, skúsených zamestnancov ÚĽUV-u a dizajnérov za obdobie ostatných piatich rokov.

Názov výstavy: Otvorený ateliér ÚĽUV

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: pondelok 14.00 – 18.00, štvrtok 14.00 – 18.00, piatok 14.00 – 18.00 h

Vernisáž výstavy: 6. 5. 2025 o 17.00 h

Trvanie výstavy: 9. 5. – 19. 9. 2025

Kurátorka výstavy: Diana Némethová

Základným princípom fungovania Otvoreného ateliéru ÚĽUV-u je viacúrovňová spolupráca medzi umeleckými školami, dizajnérmami, výrobcami a konzultantmi ÚĽUV-u, ako aj cez projekty *Tandemy*, *Tradícia v dizajne* či cez súťaž *Kruhy na vode*. Výsledkom sú produkty s vysokou estetickou aj remeselnou hodnotou. Dôležitou súčasťou je aktívne zapájanie samotných remeselníkov do výtvarného i koncepčného procesu – tvorba návrhov teda nie je len výsadou profesionálnych dizajnérov, ale aj odborných konzultantov a skúsených výrobcov. Tento prístup posilňuje ich tvorivú autonómiu a vedie k prirodzenej integrácii tradície do súčasného vizuálneho jazyka. Vývoj produktov sa realizuje cez odborné poradenstvo členov Výtvarnej komisie ÚĽUV-u a konzultantov, ktorí poskytujú tvorcom spätnú väzbu a usmernenie pri dolaďovaní funkčných, materiálových i výrazových aspektov návrhov. Výsledkom sú remeselne kvalitné výrobky určené na malosériovú produkciu, ktoré sú následne distribuované prostredníctvom siete predajní ÚĽUV-u alebo cez obchodné siete samotných tvorcov.

Kurátora výstavy Diana Némethová ju bližšie popisuje: „Otvorený ateliér ÚĽUV-u predstavuje jedinečný model kultivovania súčasného remeselného dizajnu. Nie je priestorom na vzdelávanie v tradičnom zmysle, ale na aktívne vytváranie nových hodnôt, ktoré reflektujú historickú kontinuitu a zároveň odpovedajú na estetické a funkčné očakávania dnešného konzumenta. Otvorený ateliér víta všetkých, ktorí chcú prispieť k tvorivému zhodnoteniu remeselnej tradície – či už ako dizajnéri, výrobcovia, alebo odborní partneri. Vďaka

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmami trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



tomu sa stáva významnou platformou na systematickú prácu s kultúrnym dedičstvom v súčasnom kontexte.“

Tento odkaz sprostredkúva aj aktuálna výstava v Dizajn štúdiu ÚĽUV-u na Dobrovičovej ulici v Bratislave sprístupnená od 9. mája do 19. septembra 2025. Predstavuje výber diel z ostatných piatich rokov tvorby tohto kreatívneho priestoru. Zaujímavosťou je skutočnosť, že otvorenosť ateliéru umožňuje prepájať súčasnosť s minulosťou, tradičné materiály s novými, pôvodné techniky s najnovšími technologickými postupmi. Oslovuje mladé aj staršie generácie, no vždy sa vracia k trvalým hodnotám, charakterizujúcich tradičné remeslá.

„Výstava prezentuje široké spektrum produktov, ktoré vznikli v úzkej spolupráci dizajnérov a výrobcov. Každé dielo je dôkazom premyslenej rovnováhy medzi formou a funkciou, medzi technickou zručnosťou a estetickým cítením,“ dodáva kurátorka. Vystavené objekty dizajnérov, ako sú Ľubica Poncik, Soňa Sadilková, Zuzana Dobrovičová, Dominika Mačáková, Jarmila Rybánska, Júlia Šmidáková, Daniela Kytková či Viera Joštová Igriciová, ukazujú, že tradícia nemusí byť prekážkou inovácie. Práve naopak – môže byť jej živnou pôdou. V kolekciách sa stretávajú materiály ako hlina, drevo, textil či kov v netradičných kontextoch, pričom dôraz sa kladie na ekologický rozmer, zmyslupnosť a vizuálnu čistotu.

Estetická rozmanitosť výstavy zároveň potvrdzuje, že slovenský dizajn vychádzajúci z tradičných remesiel má schopnosť komunikovať univerzálnym jazykom krásy, s hlbokým rešpektom voči miestnej identite. Vystavené diela nie sú len predmetmi, ale aj nositeľmi príbehov, symbolov a hodnôt. Sú výsledkom tvorivej cesty, ktorá spája generácie a otvára nové možnosti pre budúcnosť remesla v našom kultúrnom a spoločenskom priestore.

Tešíme sa na vašu návštevu!

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.