

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.sk

Web: www.uluv.sk



Tlačová správa, 18. 9. 2025

Výstava V krajine remesiel 2025

Výtvarno-remeselnú súťaž pre deti a mládež „V krajine remesiel“ vyhlasuje Ústredie ľudovej umeleckej výroby bienálne od roku 2007 a doteraz prilákala tisícky záujemcov. Zameraná je na vzbudenie záujmu mladých ľudí o tradičné remeslá, posilnenie ich kultúrnej identity ako aj rozvoj manuálnej zručnosti, tvorivosti i kreativity. Do jubilejného 10. ročníka bolo celkovo prihlásených 452 detských prác z celého Slovenska. Viac ako 300 z nich poputuje z košickej Galérie ÚĽUV do Dizajn štúdia ÚĽUV na Dobrovičovej 13 v Bratislave. Súčasťou výstavy sú práce ocenené prvým, druhým a tretím miestom či uznaním poroty. Nechajte sa v termíne od 1. októbra do 6. novembra 2025 vtiahnuť do krajiny, v ktorej prírodné materiály pretvorené rukami detí hrajú pestrými farbami a prihovárajú sa rečou, ktorej porozumie každý bez rozdielu veku.

Názov výstavy: V krajine remesiel 2025

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: pondelok 14.00 – 18.00, štvrtok 14.00 – 18.00, piatok 14.00 – 18.00 h

Vernisáž výstavy: 1. 10. 2025 o 17.00 h

Trvanie: 1. 10. – 6. 11. 2025

Kurátorka: Mária Hriešik Nepšinská

Web: <https://sutaz.uluv.sk/>

Súťaž bola do polovice apríla tohto roka otvorená pre prihlasovanie jednotlivcov, žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl, výtvarno-remeselných kurzov v centrách voľného času, kultúrnych a osvetových strediskách z celého Slovenska, a to v dvoch vekových kategóriách (8 – 11 rokov a 12 – 16 rokov) a v siedmich súťažných témach. Z prvého kola, v ktorom odborná porota hodnotila online, postúpilo do druhého kola 302 prác. To sa konalo v bratislavskej centrále ÚĽUV-u za prítomnosti štyroch členiek a jedného člena odbornej poroty, profesijne fundovaných v oblasti výtvarnej a múzejnej pedagogiky. V zmysle troch základných kritérií: realizačná, estetická a výtvarná kvalita diela a miera inšpirácie žiackej práce tradičným remeslom, rozhodla porota o udelení 12 prvých, 20 druhých, 16 tretích miest a 30 uznaní.

Porota tradične oceňuje aj prácu pedagógov, ktorí vedú svojich žiakov na niekoľkomesačnej ceste od počiatočného nápadu až do zdarného cieľa – tento raz uznanie patrí dvom pedagogičkám a jednému pedagógovi. Vyzdvihnúť a oceniť však chceme neutíchajúci entuziazmus všetkých učiteľov a lektorov zapájajúcich deti do súťaže pravidelne. Systematicky im vstúpujú lásku k remeslám a tradíciám, posúvajú ich limity a vychovávajú z nich budúcich tovarišov s potenciálom stať sa majstrami remeselníkmi. Zachovanie kontinuity v odovzdávaní vedomostí a zručností je jednou z priorít ÚĽUV-u, ktorý sa venuje starostlivosti o výrobcov a majstrov ľudovej umeleckej výroby už 80 rokov.

V našej krajine remesiel majú šikovné detské ruky možnosť pracovať s rôznymi prírodnými materiálmi. Vypísaných bolo 7 súťažných tém – Zakliate v dreve (rezbárske práce), Noty pre drôty (využitie droťárskych techník), Nite nebláznite (tradičné textilné techniky, napr. tkanie, paličkovanie, vyšívanie, výroba tkaníc,

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.skWeb: www.uluv.sk

plstenie a pod.), Na sklo maľované (podmaľba na tabuľové sklo), Pletky s pletivami (pletenie a iná výroba z prírodných pletív, napr. z prútia, zo slamy, šúpolia a pod.), Z hliny tvarované (tvorba úžitkových a dekoratívnych predmetov z hliny) a Veci, čo nevedia všetci (úžitkové a dekoratívne predmety z kože, rohoviny, mosadze, cínu, zdobenie kraslíc a pod.). Tradične najviac prihlásených prác bolo z hliny a podmaľby na sklo, nasledovali diela z textilu, drôtu, dreva a z prírodných pletív.

Verejnou prehliadkou vybraných súťažných prác v bratislavskom Dizajn štúdiu ÚĽUV oceňujeme kreativitu a kvalitu. Mladým ľuďom poskytujeme možnosť vystaviť svoje diela pred zrakmi návštevníkov z celého Slovenska. Veríme v ich motiváciu a potrebu komunikovať s okolím práve takýmto spôsobom aj v ďalších ročníkoch tejto obľúbenej súťaže.

Dovidenia v krajine remesiel o dva roky!

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.