



Tlačová správa, 11. 3. 2026

Blanka Šperková & Marianka, Adamko a Darjanka

Materiálovou témou ÚĽUV-u v roku 2026 je drôt. Drotárstvo – remeslo a umenie bolo koncom roka 2019 zapísané do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V tomto kontexte je koncipovaná aj prvá tohtoročná výstava v Dizajn štúdiu ÚĽUV, predstavujúca projekt etablovanej autorky, ktorá sa pri tvorbe inšpirovala detskou kresbou. Jeho ideou je prirodzené generačné prepojenie a prelínanie tradičného remesla s novými formami. Diela Blanky Šperkovej a jej vnúčat Marianky, Adamka a Darjanky Dvorských – trojrozmerné ručne pletené plastiky z drôtu a zo sklenených korálikov – dopĺňajú dvojrozmerné obrazy a kresby, čím vzniká hravý a farebne rozmanitý celok. Výstava potrvá od 20. marca do 25. mája 2026.

Názov výstavy: Blanka Šperková & Marianka, Adamko a Darjanka

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Otvorené: pondelok, štvrtok, piatok | 14.00 – 18.00 h

Vernisáž: 19. 3. 2026 o 17.00 h

Trvanie: 20. 3. – 25. 5. 2026

Inštalácia výstavy: Mária Hriešik Nepšinská, Nikola Pavlíková

Blanka Šperková, rodáčka z Banskej Bystrice, tvorkyňa unikátnej techniky pletenia z drôtu prstami, tvorí šperky a plastiky z drôtu už od roku 1970. Vyštudovala grafiku na ŠUP Josefa Vydra v Bratislave, následne AMU (Ateliér bábkového výtvarníctva) a Vysokú umeleckopriemyselnú školu (Ateliér televíznej a filmovej grafiky u prof. Adolfa Hoffmeistera) v Prahe. Inšpirovala sa starou tradíciou slovenských drotárov, avšak vyvinula si vlastnú autorskú techniku pletenia. Minimalistickým použitím jediného stehu tvorí v intenciách voľnej sochárskej tvorby, ako aj subtilných šperkov. Tematické zameranie jej tvorby siaha od realistickejších figuratívnych až po štylizované formy, ale vždy s jasným literárnym podtextom. Ako hlavné výrazové prvky využíva špecifické vlastnosti drôtenej siete – vzdušnosť, priehľadnosť, vrstvenie plôch a tiež hru svetla a tieňa. Podieľala sa na mnohých kolektívnych a sólových projektoch a jej diela sa nachádzajú v súkromných a štátnych zbierkach doma i v zahraničí. Získala viacero ocenení v rôznych oblastiach tvorby. Žije a tvorí v Brne.

V posledných rokoch ju inšpirovali k tvorbe nových diel jej vnúčatá. Aj preto vznikla výstava *Blanka Šperková & Marianka, Adamko a Darjanka*. Umenie spájajúce tradičné remeselné zručnosti s novou formou – tak by sa dali opísať diela, ktoré spoločne vytvorili umelkyňa Blanka Šperková a jej vnučka Marianka. Babka dala kresbám svojej najstaršej vnučky trojrozmernú podobu pomocou techniky typickej pre jej štýl. Výsledkom sú ručne pletené plastiky z drôtu a zo sklenených korálikov v mnohých farebných variantoch vychádzajúce z detskej fantázie. Okrem toho sú tu dvojrozmerné maľby založené na kresbách o tri roky mladšieho vnuka Adamka, doplnené prvými umeleckými pokusmi vtedy ročnej vnučky Darjanky.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: alena.pastorkova@uluv.skWeb: www.uluv.sk

Vznik tohto projektu popisuje Blanka Šperková slovami: „S animovanými filmami, ktoré som chodila točiť na Kolibu, som skončila už po rozpade republiky. Potom som sa intenzívne venovala bábkovému divadlu a knižkám, ale oboje som postupne odsúvala. Napokon mi zostalo už len moje celoživotné hobby – pletenie z drôtu – a vedľajšia činnosť sa stala hlavnou. Navyše vnučka Marianka, ktorej prarodičia, ale aj rodičia sú výtvarníci, začala skoro a veľmi pekne kresliť. Počas covidu mi posielali jej obrázky mobilom a pre mňa sa stali skvelou inšpiráciou. Začala som ich pretvárať do objektov. Keď sme mali s Mariankou v Prahe prvú spoločnú výstavu, sľúbila som Adamkovi, že na ďalšej výstave budú vystavené aj jeho práce. Tak sa aj stalo. A postupom času začala Darjanka kresliť pastelkami – teším sa na to ako upletiem z drôtu aj jej umelecké výtvary.“

Na reínštaláciu tejto úspešnej a pútavej výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV srdečne pozývame malých i veľkých.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: www.uluv.sk.