

# Správa o činnosti a hospodárení

za rok 2025



Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby  
Rezort: Ministerstvo kultúry SR  
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Čas a miesto konania verejného odpočtu: 20. mája 2026 o 10.00 hod.  
Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety>

Správa o činnosti a hospodárení ÚĽUV za rok 2025 na internetovej stránke:

<https://uluv.sk/o-nas/povinne-informacie/zakladne-dokumenty/verejny-odpocet-a-vyrocne-spravy/>

**2025**



# Obsah

1. Správa o činnosti a hospodárení .....	2
1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE .....	2
1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE.....	4
1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE .....	9
1.3.1.    ZHODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2025 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA .....	9
1.3.2.    Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty .....	71
1.4    ROZPOČET ORGANIZÁCIE .....	74
1.4.1.    Zhodnotenie plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu .....	74
1.4.2.    Príjmy organizácie .....	76
1.5 Výdavky organizácie .....	76
1.5.1.    Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie .....	76
1.5.2.    Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie .....	80
1.5.3.    Výdavky organizácie hrazené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu. ....	80
1.5.4.    Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	80
1.5.5.    Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka.....	81
1.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	81
1.6.1.    PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ .....	85
1.6.2.    ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE .....	85
1.7 PERSONÁLNE OTÁZKY.....	87
1.8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU .....	88
1.9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....	90
1.10 ZÁVER .....	91

# 1. Správa o činnosti a hospodárení

## 1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

**Názov:** Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

**Sídlo:** Obchodná 64, 816 11 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

**Dátum zriadenia organizácie:** 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Sb. n. SNR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálna riaditeľka:** **Mgr. Eva Ševčíková**

**Členovia vedenia:** **Ing. Martina Búčiová**

riaditeľka Úseku ekonomiky

**Mgr. Diana Némethová, PhD.**

riaditeľka Úseku odborných činností

**Mgr. art. Radoslava Janáčová**

riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby

**Ing. Gustáv Holzhauser**

riaditeľ Úseku hospodárskej správy

**Mgr. et Mgr. art. Mária Hriešik Nepšinská, PhD.**

riaditeľka Úseku komunikácie a podpory ľudovej umeleckej výroby

**Mgr. Milena Holánová**

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava

**Mgr. Katarína Chruščová**

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica

**Ing. Júlia Jeleňová**

riaditeľka Regionálneho centra remesiel Košice

**Mgr. Petra Kolláriková**

manažérka kvality

**E-mail:** [craft@uluv.sk](mailto:craft@uluv.sk)

**Webová stránka organizácie:** [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

**Základné ustanovenia organizácie:** Ústredie ľudovej umeleckej výroby je odborná organizácia zriadená zákonom SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách (ďalej len „zákon č. 4/1958 Zb.“). Vykonáva svoju činnosť podľa daného zákona, ďalej podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v neskoršom znení (ďalej len „zákon č. 206/2009 Z. z.“). Vytvára regionálne centrá remesiel Ústredia ľudovej umeleckej výroby a Otvorený depozitár – Múzeum ľudovej umeleckej výroby na zabezpečenie plnenia svojich hlavných úloh a poslania.

## 1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov vzdelávacej, knižničnej, edičnej, múzejnej a výstavnej praxe so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kriteriálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí Slovenska výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobé prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon č. 4/1958 Zb. SNR štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

Podľa § 6 písm. a) zákona č. 4/1958 Zb. SNR organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.

Podľa § 6 písm. b) zákona č. 4/1958 Zb. SNR vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej

hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“). MLUV je registrovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR, členom Zväzu múzeí na Slovensku, inštitucionálnym členom ICOM-u. MLUV vykonáva odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G, každoročne poskytuje údaje o odbornej evidencii zbierkových predmetov do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov, ktorú spravuje Slovenské národné múzeum.

Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.

Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v MLUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.

Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.

Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých. Kultúrno-výchovná a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV.

Základné formy vzdelávacej činnosti sú:

- vzdelávacie programy pre dospelých
- vzdelávacie programy pre deti a mládež
- prednášky pre verejnosť
- tvorivé dielne
- tematické exkurzie
- ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)
- on-line vzdelávanie a webináre

Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:

- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
- komentované prehliadky výstav
- poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
- klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
- on-line podujatia

Organizácia spravuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV, čl.1, písm. c).

Organizácia trvale udržuje databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávaní výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaradované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.

Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.

Prostredníctvom spolupráce s externými dizajnérmi a umeleckými školami a poskytovaním odborného poradenstva organizuje vývoj nových výrobkov.

Podľa § 6 písm. e) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.

Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster / Majsterka ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.

Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR.

Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.

Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb. n. SNR. zabezpečuje marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií, internetu a i. Webová stránka, ktorá prešla inováciami odráža poslanie organizácie a dáva si za cieľ byť jednotným komunikačným nástrojom pre všetky kategórie užívateľov služieb ÚĽUV-u (verejnosť, výrobcovia, zamestnanci, odborníci v oblasti umenia, vedy a výskumu, partneri).

Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

Základné odborné činnosti organizácie sú v roku 2025 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného **Kontraktu MK-4022/2025-213/3351 na roky 2025, 2026 a 2027** medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave zo dňa 30.1.2025.

### **Strednodobý výhľad organizácie**

Cieľom ÚĽUV-u je pokračovať v systematickej, koncepcnej a komplexnej činnosti zameranej na ochranu, podporu a rozvoj remesla a ľudovej umeleckej výroby na Slovensku, ktoré tvoria významnú súčasť živého dedičstva. Každý rok je venovaná pozornosť vybranej materiálnej skupine (drevo, prírodné pletivá, textilné prírodné materiály, v pláne sú ďalej drotárstvo, čipka, keramika, vlna a ďalšie). Uvedený koncept umožňuje vytváranie podmienok pre hlbšie poznanie vybranej témy, sieťovanie aktérov, medzigeneračný dialóg, vyhľadávanie talentov, podporu novej tvorby, tvorbu nových vzdelávacích programov. Mimoriadne dôležitou súčasťou je podnietenie záujmu odbornej a širokej verejnosti. Koncept *tradícia netradične* je pre túto prácu výbornou platformou.

Koncept tematických rokov venovaných vybranému materiálu tradičného remesla rozvíja ÚĽUV od roku 2021. Po dreve (2021 – 2022), prírodných pletivách (2023), ľane, konope a žihľave (2024) prichádza v roku 2026 na rad drôt. Slováci preslávili tento materiál aj za hranicami našej vlasti a prvok „Drotárstvo – remeslo a umenie“ bol v roku 2019 právom zapísaný za Slovensko do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V rámci Roku drotárstva 2026 chceme realizovať viacero podujatí vo forme výstav, predvádzaní remesla, nové nadstavbové kurzy drotárstva pre pokročilých záujemcov.

Cieľom ÚĽUV-u bude snaha o zintenzívnenie dialógu v tejto oblasti a prezentovanie súčasnej polohy drotárskeho remesla a umenia.

Organizácia sa celý rok 2025 zameriavala na širšie koncipovaný projekt venovaný 80. výročiu založenia ÚĽUV-u. Súčasťou projektu boli špecializované výstavy, sprievodné podujatia, marketingová kampaň zameraná na podporu remesla na Slovensku. K výročiu bolo pripravené vydanie publikácie pod názvom „*ÚĽUV 1945-1989. Remeslo so značkou*“. Jedná sa o publikáciu venovanú dejinám organizácie, prvý diel sa venuje obdobiu rokov 1945 – 1989, vznikol v spolupráci s viacerými českými a slovenskými autormi.

V roku 2026 by organizácia chcela nadviazať na vydanú odbornú publikáciu a plánuje pripraviť koncepciu druhej časti publikácie, ktorá bude zameraná na vývoj ÚĽUV-u od roku 1989 až po súčasnosť. Zámerom publikácie bude prezentácia ÚĽUV-u a jeho činnosti ako významnej súčasťi ochrany a podpory živého dedičstva na Slovensku.

Škola remesiel ÚĽUV rozvíja nové formy vzdelávania. Reaguje tak na súčasnú situáciu v spoločnosti, v ktorej sa kultúra stáva významnou práve cez svoju vzdelávaciu funkciu, ale aj na konkrétnu potrebu našich regionálnych centier remesiel vytvárať nové možnosti vzdelávania. Odborná analýza a následná tvorba metodiky vzdelávania lektorov je základom pre odovzdávanie remeselných a výrobných skúseností novým skupinám užívateľov a pre skvalitňovanie služieb pre súčasných užívateľov. Organizácia sa dlhodobo uchádza o rozšírenie priestorov na poskytovanie svojich služieb, ktoré by umožnili vytvoriť podmienky pre ďalšie vzdelávanie a rozvoj zručností v oblasti remeselnej tvorby a dizajnu inšpirovaného tradičným remeslom.

ÚĽUV aktívne rozvíja a upevňuje partnerstvá v zahraničí. Reprezentanti organizácie participujú na medzinárodných konferenciách, tiež pracujú v špecializovaných odborných skupinách, kde opakovane rezonuje potreba zhodnocovania tradičných remesiel, téma udržateľnosti, ale aj upevňovania postavenia výrobcu (nositeľa remesla) a vzdelávanie novej generácie. Tieto témy zjednocujú organizácie v spoločnej vízii pre remeslo. Preto má organizácia narastajúcu tendenciu diskutovať v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu, byť spolutvorcom teoretickej terminológie a právneho rámca remesla a podporovať nové projekty pre vzdelávanie, sieťovanie a mobilitu na Slovensku aj v zahraničí.

## 1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

### 1.3.1. ZHODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2025 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

1/ Hlavnou témou roka 2025 bol projekt *Rok tradičného remesla*, ktorý bol pripravený pri príležitosti 80. výročia vzniku organizácie. V rámci neho boli realizované dve výstavy. Prvá s názvom *Jednoducho majstri* prezentovala diela 80 nositeľov titulu majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby za obdobie rokov 2011 – 2024. Tému spolupráce výtvarníkov ÚĽUV-u s majstrami, výrobcami pri tvorbe nových diel v porovnaní českého a slovenského prostredia priniesla výstava *Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989*. Obe výstavy boli premiérovane realizované v Galérii ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave. Z ďalších aktivít možno uviesť publikovanie špeciálneho vydania časopisu RUD v anglickom jazyku, realizovanie množstva špecializovaných podujatí s akcentom na prezentáciu činnosti organizácie, ale najmä na majstrovstvo tradičného remesla. Najväčší dôraz bol kladený na výročný festival *Dni majstrov ÚĽUV 2025* (6.-7.9.2025), s účasťou majstrov remeselníkov z celého Slovenska.

2/ V roku 2025 bolo realizované vydanie výročnej publikácie *ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou* o dejinách a najvýznamnejších míľnikoch ÚĽUV – u od jeho vzniku v roku 1945 až po rok 1989.

História ÚĽUV-u je dôležitou súčasťou československých dejín, dodnes však absentovalo porovnanie vývoja v rámci českého, moravského a slovenského prostredia. Hoci porevolučné turbulencie doviedli český ÚĽUV k zániku, jeho slovenská časť sa rozvíja i v súčasnosti. Výskum ÚĽUV-u je preto dôležitou príležitosťou k rozpamätávaniu sa a zároveň otvára otázky o zmysle remesla v oblasti kreatívneho priemyslu i do budúcnosti. Publikácia s názvom *ÚĽUV 1945- 1989. Remeslo so značkou* približuje históriu, fungovanie a činnosť organizácie. Okrem iného predstavuje dôležité osobnosti, v samostatných profiloch predstavuje výtvarníkov pôsobiacich v ÚĽUV-e. Snahou je prostredníctvom odborných štúdií s bohatou fotografickou prílohou popularizovať tematiku oblasti ľudovej umeleckej výroby a dizajnu.

Na publikácii pracovalo 28 autorov zo Slovenska a Česka. Texty sú publikované v slovenskom a českom jazyku. Publikácia bola uvedená do života 5.11.2025 v Zimnej jazdiarni Bratislavského hradu na slávnosti pri príležitosti 80. výročia vzniku ÚĽUV-u.

3/ Prioritou roka 2025 bolo plne funkčné nastavenie Centrálného ekonomického systému (ďalej len „CES“) v organizácii, čo úspešne zabezpečili zamestnanci na jednotlivých úsekoch organizácie. Po sfunkčnení systému CES sa začala postupne aktualizácia interných predpisov tak, aby reflektovali nový systém práce v organizácii.

4/ Projekt *Kultúra pre školy* v podmienkach Školy remesiel ÚĽUV sa v roku 2025 realizoval prostredníctvom tvorivých remeselných aktivít Regionálnych centier remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach. Aktivity boli určené pre deti a mládež vo vekovej skupine 5 až 18 rokov (predškolační až študenti stredných škôl). Projekt pozostával z rôznych foriem zážitkového vzdelávania v oblasti tradičného remesla, ako sú remeselné exkurzie, prezentácie ľudovej umeleckej výroby, remeselné tvorivé dielne a špecializované vzdelávacie aktivity pre študentov stredných umeleckých a odborných škôl. Po úspechu, kedy sa Škola remesiel ÚĽUV dostala do celosvetového Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (5.12.2024), má cez projekt *Kultúra pre školy* ešte väčší dosah na udržanie tradičných remeselných techník.

Hodnotenie:

Všetky vytýčené ciele organizácie na rok 2025 boli splnené a konceptuálne dosahované v nasledujúcich hlavných činnostiach organizácie.

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby sa uplatňuje systém projektového riadenia (kontinuálne už od roku 2009).

V Katalógu projektov ÚEUV na rok 2025 mala organizácia definovaných desať hlavných činností v zmysle kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Výstavná činnosť
- c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
- d) Knižničná činnosť
- e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- f) Edičná a vydavateľská činnosť
- g) Výskumná činnosť
- h) Metodická činnosť
- i) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku
- j) Prevádzková réžia

## **a) Múzejná činnosť**

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚLUV-u.

V rámci múzejnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov – odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením, sprístupňovanie zbierok a prameňov prostredníctvom poskytovania bádateľských služieb, publikovanie a účasť na konferenciách a seminároch.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre múzejnú činnosť za rok 2025:**

- **vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia v počte 10 záznamov**
  - za rok 2025 neboli zaevidované žiadne zbierkové predmety z dôvodu, že neboli v danom roku ani nadobudnuté
  
- **nadobúdanie prameňov do dokumentačného fondu**
  - v roku 2025 boli zaevidované 1 CD a 1 USB z VK
  
- **katalogizácia zbierkových predmetov v ESEZ 4G min. 200 ks**
  - katalogizácia ZP v ESEZ 4G / počet podľa počtu zostávajúcich ZP z rokov 2020, 2021, 2022, 2023, 2024. Vytváranie 2. stupňovej evidencie ZP on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G, vrátane vyhotovenia digitálneho obrazového záznamu a RFID štítku:
    - vytvorených bolo celkovo 209 záznamov:
    - 2020 – 118 záznamov
    - 2021 – 11 záznamov
    - 2022 – 52 záznamov
    - 2023 – 16 záznamov
    - 2024 – 63 záznamov

- **rekatalogizácia** zbierkových predmetov v ESEZ 4G/ minimálny počet **50** ks zbierkových predmetov
  - rekatalogizovaných bolo **50** záznamov
  
- **pracovný fond**
  - Prírastkový zoznam Pracovného fondu MLUV, ESEZ 4G / prvostupňová evidencia, druhostupňová evidencia.
  - Vytváranie evidencie v elektronickej podobe v programe súboru Excel s názvom Prírastkový zoznam pracovného fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby:
  - Za rok 2025 neboli zaevidované žiadne predmety pracovného fondu v 1. stupňovej evidencii.
  
- **dokumentačný fond**
  - Prírastkový zoznam Dokumentačného fondu MLUV.
  - Vytváranie evidencie v elektronickej podobe v programe súbor Excel s názvom Prírastkový zoznam dokumentačného fondu MLUV:
  - do dokumentačného fondu bolo zaevidovaných 7 audiovizuálnych a digitálnych dokumentov (5 videodokumentov, 1 USB a CD z VK).
  
- **zabezpečenie odbornej ochrany zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 10 ks**
  - Zo zdravotných dôvodov neboli tento rok konzervované a reštaurované zbierkové predmety. Predmety z akvizícií boli ošetrené pred uložením do depozitára vo vhodnej miere kustódkou múzea.
  
- **realizovanie odbornej metodologickej činnosti, poskytovanie bádateľskej a konzultačnej činnosti pre verejnosť (20 konzultácií externým bádateľom)**
  - evidovaných bolo **22** bádateľov prezenčne, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých **53** konzultácií.
  
- **zdigitalizovanie predmetov z dokumentačného fondu – minimálny počet na rok – 100 kusov.** Skenovanie kariet výrobkov ÚĽUV, fotokarty v digitálnej podobe uľahčia a zjednodušia vyhľadávanie a orientáciu v sortimente ÚĽUV a budú slúžiť pre potreby zamestnancov a bádateľov, uložené budú na systéme NAS.
  - za rok 2025 bolo zdigitalizovaných 50 ks fotografií odevu a 450 ks fotokariet naskenovaných, upravených a zaradených.

- Spracovanie Výtvarnej komisie október 2024, výtvarnej komisie apríl 2025 a október 2025 bolo spracovaných 189 fotokariet z uvedených výtvarných komisií.

#### **Nad rámec kontraktu:**

- reorganizácia dokumentačného fondu (fotokarty, karty, fotografie, CD nosiče, kazety, kartotéka výrobcov a oblastí)
- triedenie neidentifikovaných fotografií
- výpomoc pri balení výstav
- práca v systéme CES
- kontrola MK SR zameraná na vybranú odbornú činnosť v MLUV

Možno konštatovať, že prevažná časť úloh projektu bola riešená podľa určeného časového harmonogramu. V roku 2025 (s prerušením) prebehol v Múzeu EÚV kontrolný audit realizovaný odborom kontroly MK SR. Bolo zistených 15 kontrolných zistení, ktoré bolo potrebné napraviť. Na základe Protokolu o výsledku kontroly v Ústredí ľudovej umeleckej výroby číslo MK-2123/2025-170/13944, ktorý je výstupom kontroly č. 7/2024 (MK-6481/2024-170/19045) z 29.11.2024 vykonanej v čase od 11.12.2024 do 16.1.2025 a od 2.4.2025 do 15.8.2025 vydala generálna riaditeľka ÚEUV Príkaz generálneho riaditeľa č. 3/2025 s účinnosťou od 28.10.2025 a následne opravený Príkaz generálneho riaditeľa č. 4/2025 s účinnosťou od 14.11.2025.

## b) Výstavná činnosť

Výkon základných odborných činností sa vykonáva v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom práce majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou.

### Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výstavnú činnosť za rok 2025:

#### ➤ Výstavy s presahom z roku 2024 (realizovaných 5):

- ***Kruhy na vode 2024***. Galéria ÚĽUV, Bratislava. Termín: 14. 11. 2024 – 7. 3. 2025, návštevnosť: 380, z toho 56 zahraničných
- ***Romani Design Fashion Art***. Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 17. 10. 2024 – 17. 1. 2025, návštevnosť: 17
- ***ZÁBLESK / FLASH***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 22. 11. 2024 – 15. 1. 2025, návštevnosť: 275
- Predajná výstava ***Šťastné a medové***. Tatranská Lomnica. Termín: 9. 11. 2024 – 31. 01. 2025
- ***Konopa a Pan***. Slovenský inštitút, Viedeň, Rakúsko. Termín: 12. 12. 2024 – 31. 1. 2025

#### ➤ Nové výstavy 5 (realizovaných 15):

- ***PRESAHY – inšpirácie pre mladé generácie***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 12. 2. – 23. 4. 2025, návštevnosť: 420
- ***Tradičia netradične: Ean a konopa***. Galéria ÚĽUV, Košice. 27. 2. 2025 - 17. 5. 2025, návštevnosť: 975
- ***Jednoducho majstri***. Galéria ÚĽUV, Bratislava. Termín: 27. 3. 2025 – 12. 11. 2025, návštevnosť: 2710, z toho 322 zahraničných
- ***Premeny vlákien***. (Klub textilných techník Vretienko pri RCR ÚĽUV Bratislava). Primaciálny palác, Bratislava. 26. 4. – 27. 4. 2025
- ***Pramienok krásy***. (Priadky – Klub paličkovanej čipky pri RCR ÚĽUV Bratislava). Primaciálny palác, Bratislava. 26. 4. – 27. 4. 2025
- ***Otvorený ateliér ÚĽUV***. Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 9. 5. – 26. 9. 2025, návštevnosť: 255

- **Rezbársky svet Martina Meššu.** Zasadačka RCR ÚĽUV, Košice. Termín: 19. 5. – 25. 6. 2025, návštevnosť: 585
- **Tradícia v odeve.** Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 23. 5. – 13. 6. 2025, návštevnosť: 266
- **V krajine remesiel 2025.** Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 23. 6. – 18. 9. 2025, návštevnosť: 526
- **Starohorská paličkovaná čipka.** RCR ÚĽUV Banská Bystrica. Termín: 1. 7. – 30. 9. 2025
- **Keď cesta je cieľom.** (Priadky – Klub paličkovanej čipky pri RCR ÚĽUV Bratislava). Dom kultúry Dúbravka, Bratislava. 10. 9. – 29. 9. 2025
- **DREVO / TVAR / DIZAJN.** Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 19. 11. 2025 – 27. 2. 2026, návštevnosť: 126
- **Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989.** Galéria ÚĽUV, Bratislava. Termín: 5. 12. 2025 – 29. 5. 2026, návštevnosť: 398, z toho 46 zahraničných
- **Exteriérová putovná výstava ÚĽUV – moderná značka s tradíciou.** Klenovská Rontouka (27. – 29. 6. 2025), Folklórny festival Východná (4. – 6. 7. 2025), Krajanský dvor, Detva (11. – 13. 7. 2025), Festival Rejdová (21. – 23. 8. 2025), Dni majstrov ÚĽUV 2025, Bratislava (6. – 7. 9. 2025), Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava (17. 10. – február 2026).
- **Eanové výzvy – tkanice.** RCR ÚĽUV Banská Bystrica. Termín: 12. 12. 2025 – 12. 3. 2026

➤ **Reinštalácie (realizované 4):**

- **Tradícia netradične: Lan a konopa.** Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 27. 2. – 17. 5. 2025, návštevnosť: 525
- **Kruhy na vode 2024.** Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 25. 9. – 14. 11. 2025, návštevnosť: 1238
- **V krajine remesiel 2025.** Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava. Termín: 1. 10. – 6. 11. 2025, návštevnosť: 218
- **Jednoducho majstri.** Galéria ÚĽUV, Košice. Termín: 28. 11. 2025 – 16. 5. 2026, návštevnosť: 407

➤ **Zahraničné výstavy (realizované 3):**

- ***Kruhy na vode 2024.*** Galéria G18, Univerzita Tomáša Baťu v Zlíne. Termín: 13. 3. – 17. 4. 2025
- ***Craft Heritage in Present.*** Európsky parlament a Veľvyslanectvo SR v Bruseli, Belgicko, 19. 5. – 25. 5. 2025
- ***Sto jasličiek vo Vatikáne.*** Námestie sv. Petra pod Berniniho kolonádou, Vatikán, Rím, Taliansko, 08. 12. 2025 - 06. 01. 2026

## **c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**

### **Prezentačná a propagačná činnosť**

Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou podujatí, organizovaných v priestoroch ÚĽUV. Podujatia organizuje ako sprievodné podujatia k výstavám a tiež výročné podujatia alebo partnerské podujatia.

Propagovanie ľudovej umeleckej výroby sa realizuje v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou.

Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných s využitím dostupných komunikačných prostriedkov má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme ako súčasť kultúrneho dedičstva.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity sú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výstavnú a prezentačnú činnosť za rok 2025:**

- Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV:
  - 35. ročník festivalu ľudových remesiel Dni majstrov ÚĽUV 2025 sa uskutočnil v dňoch 6. – 7. 9. 2025.
  - 6. 9. 2025 Pocta majstrom 2025, ocenenia Ministerky kultúry SR si prevzali 5 noví majstri a majsterky EUV.
  - Tento ročník sa uskutočnil na Hviezdoslavovom, Rybnom námestí a na Panskej ulici v bratislavskom Starom Meste.

- Festival priniesol do hlavného mesta ľudovú kultúru a remeslá z regiónov Slovenska, najmä kultúrnu pestrosť krajiny, nárečové prejavy, zvykoslovie, krásu ľudových krojov, hudbu, spev, tanec, ako aj kvalitnú tradičnú kuchyňu. Festival vytvára pre najlepších regionálnych remeselníkov prestížnu možnosť prezentácie a zároveň pre návštevníkov ponúka priestor pre priamy kontakt s tradíciami, či už vyskúšaním si remesla, komunikáciou s výrobcami alebo interakciou v kultúrnom programe. Obohatením aktuálneho ročníka bola aj exteriérová výstava s názvom *ÚĽUV – moderná značka s tradíciou*.
- Na Rybnom námestí prebiehali ukážky tradičných remeselných výrob: spracovanie ovčej vlny a angorskej srsti, výroba kovanej plastiky, odlievaných zvoncov, fujary, čilejkárskeho čepca, okovaných kraslíc, modrotlače i nadrozmerného hlineného džbánu, sústruženie z dreva, tkanie z pálky, košíkárstvo.
- Svoju činnosť predstavili aj remeselné kluby pôsobiace pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave (Priadky, Vretienko, Džarek).
- Súčasťou podujatia boli tvorivé dielne pre deti organizované Školou remesiel ÚĽUV, ktorá je od minulého roka zaradená do Zoznamu dobrých praktík ochrany nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO.
- Hlavná téma festivalu sa prelínala s celoročnou témou ÚĽUV-u. Niesla sa v duchu osláv 80. výročia založenia ÚĽUV.
- Kultúrny hudobno-tanečný program *Remeslo v nôtach* prebiehal v altánku na Hviezdoslavovom námestí počas oboch dní festivalu, jeho súčasťou bol aj komentovaný živý prenos predvádzania remesiel z Rybného námestia a rozhovory s výrobcami.
- Záštitu nad festivalom prijala Slovenská komisia pre UNESCO.

➤ **zorganizovanie 46 podujatí za rok 2025:**

- 5. 03. 2025 – komentovaná prehliadka – finisáž výstavy *Kruhy na vode*
- 03. 03. 2025 – 09. 03. 2025 *Týždeň slovenských knižníc*
- 20. 03. 2025 – *Pozdravy z Kovačice* Bratislavský hrad, zorganizoval v spolupráci s ÚĽUV Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí v spolupráci so SNM -

Historické múzeum - prezentácia zápisu Školy remesiel ÚĽUV do Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO

- 26. 03. 2025 – vernisáž výstavy *Jednoducho majstri*, Galéria ÚĽUV, Bratislava
- 08. 04. 2025- veľkonočné podujatie – *Veľká noc v ÚĽUV-e*, RCR Banská Bystrica
- 10. 04. – 11. 04. 2025 prednáška a predvádzanie, zdobenie kraslíc pre verejnosť, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice
- 11. 04. 2025 – veľkonočné podujatie – *Veľká noc v ÚĽUV-e* Dvor remesiel , Bratislava
- 6. 05. 2025 – vernisáž výstavy *Otvorený ateliér ÚĽUV*, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 15. 05. 2025 – prednáška J. Katonovej *Starohorská paličkovaná čipka*, Regionálne centrum remesiel Košice
- 17. 05. 2025 – *Noc múzeí a galérií*, Dvor remesiel ÚĽUV, Bratislava
- 17. 05. 2025 – *Košická noc múzeí a galérií*, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
- 24. 05. 2025 – *Deň detí v SEUK-u*: Podujatie organizované v areáli SEUK-u v Rusovciach; realizácia interaktívnych ukážok remesla na základe Memoranda o spolupráci medzi ÚĽUV-om a SEUK-om
- 18. 06. 2025 - *Knižnica materiálov* - prednáška a prezentácia, Textilné centrum 100%, v RCR ÚĽUV Košice
- 20. 06. 2025 vernisáž výstavy *V krajine remesiel*, RCR ÚĽUV Košice
- 27. 06. - 29. 06. 2025 - účasť ÚĽUV-u na FF Rontouka v spolupráci s Gemersko-malohontským osvetovým strediskom
- 10. 07. - 13. 07. 2025 – účasť ÚĽUV-u na FF Detva v spolupráci s Krajanským dvorom, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
- 03. 07. - 06. 07. 2025 – účasť ÚĽUV-u na FF Východná – remeselné dielne a predvádzanie remeselných techník, jarmok remesiel, prednáška, panelová výstava v areáli a VIP zóne, Amfiteáter Východná, v spolupráci s NOC
- 18. 07. – 09. 08. 2025 – podujatie *Remeslo v Tatrách*, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica
- 12. -13. 09. 2025 – *Radvanský jarmok*, Dvor remesiel ÚĽUV, RCR ÚĽUV Banská Bystrica

- 1. 10. 2025 – Reinštalácia a vernisáž výstavy *V krajine remesiel*, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 14. 10. 2025 – Drotársky workshop, ŠUP J. Vydru, Bratislava
- 17. 10. 2025 Medzinárodný deň nehmotného kultúrneho dedičstva, *Deň otvorených dverí*, RCR Bratislava, Banská Bystrica, Košice
- 21. 10. 2025 – Drotársky workshop, ŠUP Ružomberk
- 23. 10. 2025 – Prednáška paličkovanej čipky z Gemera, A. Czintelová, RCR Bratislava
- 23. 10., 27. 10., 6. 11. 2025 – Spolupráca s partnerom BKIS - workshopy k projektu *Vianočný les*
- 27. - 28. 10. 2025 - Spolupráca OZ Amenge (prednáška, workshop, prehliadka výstavy), ÚĽUV Bratislava
- 5. 11. 2025 - Oslava 80-teho výročia ÚĽUV-u a uvedenie publikácie *ÚĽUV 1945-1989. Remeslo so značkou*, Zimná jazdiareň, Bratislavský hrad
- 18. 11. 2025 - Vernisáž *DREVO/TVAR/DIZAJN* - Škola umeleckého priemyslu J. Vydru, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava
- 27. 11. 2025 – Vernisáž výstavy *Jednoducho majstri*, Galéria ÚĽUV Košice
- 27. 11. - 23. 12. 2025 – *Bratislavské Vianoce*, Vianočné trhy na Hlavnom nám., Bratislava
- 2. 12. 2025 – *Vlákná, ktoré spájajú kontinenty* - Zuzana Bakičová, prednáška Erasmus+ India, RCR Banská Bystrica
- 4. 12. 2025 – Vernisáž výstavy *ÚĽUV 1945-1989. Jedna inšpirácia, dve cesty*, Galéria ÚĽUV Bratislava
- 6. 12. 2025 – *Vianoce s ÚĽUV-om* , predvádzanie remesla, Tatranská Lomnica
- 10. 12. 2025 – *Vianoce s ÚĽUV-om* , Bratislava, Banská Bystrica, Košice
- 15. 12. 2025 – Prednáška Z. Dedík Šidlíková: *Štýl ÚĽUV-u a osobnosti výtvarníkov*, spojená s komentovanou prehliadkou výstavy *ÚĽUV 1945-1989. Jedna inšpirácia, dve cesty*, Galéria ÚĽUV Bratislava

➤ **Podujatia nad rámce kontraktu:**

- **7. 5. 2025** Prezentácia Školy remesiel v rámci Slávnostného oceňovania v SEUK-u, odovzdanie certifikátu zápisu CTLK

- **8. 5. 2025** Realizácia sprievodných aktivít Školy remesiel ÚĽUV počas celoslovenského podujatia Oslavy 80. výročia víťazstva nad fašizmom, Piešťany
- **12. 6. 2025** *Fórum partnerov a partneriek SK UNESCO* (outdoor „veľtrh UNESCO“ na námestí pred Kultúrnym domom Andreja Sládkoviča v Detve) - prezentácia ÚĽUV-u a Školy remesiel ÚĽUV
- **19. 6. 2025** Festival *Učiaci sa Trnava*, v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO
- **30. 08. 2025** *Deň otvorených dverí* v Národnej rade SR (Bratislavský hrad), prezentácia ÚĽUV-u a výrobcov, tvorivé dielne Školy remesiel ÚĽUV, zabezpečenie stánkov pre ostatné organizácie MK SR
- **1. 09. - 30. 9. 2025** *Mesiac európskeho kultúrneho dedičstva*
- **8. 12. 2025 – 6. 1. 2026** *Sto jasličiek vo Vatikáne*, Nám. sv. Petra, Vatikán, Taliansko
- **13. 12. 2025** *Vianoce s ÚĽUV-om* vo Freshmarkete, Bratislava

➤ **Zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie.**

- **Tlačové správy** – minimálne 10 za rok 2025 (realizovaných 21)

1. Nový zápis na Zozname najlepších spôsobov ochrany NKD Slovenska: <https://uluv.sk/podujatia/titul-majster-majsterka-ludovej-umeleckej-vyroby-na-zozname-najlepsich-sposobov-ochrany-nkd-slovenska/>

2. Výstava *PRESAHY - inšpirácie pre mladé generácie*, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 11.2.2025 – 23.4.2025): <https://uluv.sk/podujatia/presahy-inspiracie-pre-mlade-generacie/>

3. Výstava *Tradícia netradične: Lan a konopa*, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 27.2.2025 – 17.5.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vystava-tradicia-netradicne-lan-a-konopa/>

4. *Kruhy na vode 2024 x G18*, Galéria G18, Štefánikova 5670, Zlín (trvanie 27.2.2025 – 17.5.2025): <https://uluv.sk/podujatia/kruhy-na-vode-2024-x-g18/>

5. Výstava *Jednoducho majstri* - tvorba 80 majstrov a majsteriek ľudovej umeleckej výroby ocenených v rokoch 2011 – 2024, Galéria ÚĽUV Bratislava (trvanie 27.3.2025 – 12.11.2025)

<https://uluv.sk/podujatia/jednoducho-majstri/>

6. Výstava *Otvorený ateliér ÚĽUV*, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 9.5.2025 – 26.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vystava-otvoreny-atelier-uluv/>

7. Výstava *Rezbársky svet Martina Meššu*, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice (trvanie 19.5.2025 – 25.6.2025): <https://uluv.sk/podujatia/rezbarsky-svet-martina-messu/>

8. Výstava *Tradícia v odeve*, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 23.5.2025 – 13.6.2025): <https://uluv.sk/podujatia/tradicia-v-odeve/>

9. Výstava *V krajine remesiel 2025*, Galéria ÚĽUV Košice (trvanie 23.6.2025 – 18.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vystava-v-krajine-remesiel-2025/>

10. *Starohorská paličkovaná čipka*, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica (trvanie 1.7.2025 – 30.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/starohorska-palickovana-cipka-2/>

11. *Dni majstrov ÚĽUV 2025*, Bratislava-Staré Mesto (6.9.2025 – 7.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/dni-majstrov-uluv-2025/>

12. Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2025: <https://uluv.sk/podujatia/majstri-ludovej-umeleckej-vyroby-za-rok-2025/>

13. Oceňovanie majstrov ĽUV za rok 2025: <https://uluv.sk/podujatia/ocenovanie-majstrov-ludovej-umeleckej-vyroby-za-rok-2025/>

14. Výstava *Kruhy na vode 2024* v Galérii ÚĽUV Košice (trvanie 25.9.2025 – 14.11.2025): <https://uluv.sk/podujatia/kruhy-na-vode-2024-v-galerii-uluv-kosice/>

15. Výstava *V krajine remesiel 2025* v Dizajn štúdiu ÚĽUV (trvanie 1.10.2025 – 6.11.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vystava-v-krajine-remesiel-2025-ba/>

16. *Deň otvorených dverí ÚĽUV-u*, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava, Banská Bystrica a Košice (17.10.2025): <https://uluv.sk/podujatia/den-otvorených-dveri-uluv-u/>

17. Publikácia *ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou*: <https://uluv.sk/podujatia/uluv-1945-1989-remeslo-so-znackou/>

18. Výstava *DREVO / TVAR / DIZAJN*, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava (trvanie 19.11.2025 – 27.2.2026): <https://uluv.sk/podujatia/drevo-tvar-dizajn/>

19. Výstava *Jednoducho majstri* v Galérii ÚĽUV Košice (trvanie 28.11.2025 – 16.5.2026): <https://uluv.sk/podujatia/jednoducho-majstri-ke/>

20. Výstava *Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989*, Galéria ÚĽUV Bratislava (trvanie 5.12.2025 – 29.5.2026): <https://uluv.sk/podujatia/jedna-inspiracia-dve-cesty-uluv-1945-1989/>

21. Výstava *Sto jasličiek vo Vatikáne*, Námestie sv. Petra pod Berniniho kolonádou (trvanie 8.12.2025 – 6.1.2026): <https://uluv.sk/podujatia/sto-jasliciek-vo-vatikane-2/>

- **Výstupy v médiách 2025:**

**Host' Rádia Regina Západ**, 8.1.2025, Milena Holánová, riaditeľka Regionálneho centra remesiel ÚĽUV. Rozhovor nielen o 80. výročí založenia ÚĽUV-u, ale aj oslavách úspechu zo záveru minulého roka - do Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO bola zaradená Škola remesiel ÚĽUV: [https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2466151?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2ITW\\_necqjZR538aMGvTxkr\\_zna-TxzYlyEVZI9anuM5IKuL-l1o6MWSw\\_aem\\_UGx8kSESWSRPPd-m73V\\_uQ](https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2466151?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2ITW_necqjZR538aMGvTxkr_zna-TxzYlyEVZI9anuM5IKuL-l1o6MWSw_aem_UGx8kSESWSRPPd-m73V_uQ)

**STVR Kultúra SK**, 9.1.2025 Reportáž z vernisáže výstavy *KRUHY NA VODE 2024*, ktorá predstavuje to najlepšie z dielni dizajnérov, remeselníkov a študentov z 9 krajín. Dozviete sa o dôležitosti spájania remeselníkov a dizajnérov, aké inšpiratívne diela ocenila odborná porota tento rok, či aké sú vízie a plány medzinárodnej súťaže *Kruhy na vode* do budúcnosti: <https://www.facebook.com/reel/1134260211545524>  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/505786>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 10.1.2025 Janette Imrová, fascinovaná krásou drotárstva, sa tejto remeselnej technike venuje už od roku 2007. Jej diela vyjadrujú postoj k životu a sú prepletené tradíciou, ktorá spája minulosť so súčasnosťou. Inšpiráciu čerpá z prírody a drôt premieňa na šperky, dekorácie aj funkčné predmety. Drotárstvo vníma ako súčasť nášho kultúrneho dedičstva a pripomína, že v rukách šikovného remeselníka môže ožiť i v modernej podobe: <https://www.facebook.com/reel/503060818944496>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 11.1.2025 (09:05-15:49 min.) Rezbár a majster ÚĽUV Michal Fratrič predvádza výrobu kreatívnych hračiek pre deti z odpadového dreva. <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/509610#524>

**Rádio Slovensko**, Škola remesiel ÚĽUV má zápis v UNESCO 12.1.2025 | Reportáž týždňa Minulý mesiac dosiahlo Slovensko v hlavnom meste Paraguaja Asunción významný úspech. Škola remesiel ÚĽUV sa dostala do UNESCO zoznamu, v ktorom sú projekty s vynikajúcimi výsledkami v ochrane tradícií. Ako vyzerá vyučovanie v takejto škole, zist'ovala v reportáži Zuzana Botiková. [https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/aktualne-rubriky/reportaz-tyzdna/388785/skola-remesiel-uluv-ma-zapis-v-unesco?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2ITW\\_necqjZR538aMGvTxkr\\_zna-TxzYlyEVZI9anuM5IKuL-l1o6MWSw\\_aem\\_UGx8kSESWSRPPd-m73V\\_uQ](https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/aktualne-rubriky/reportaz-tyzdna/388785/skola-remesiel-uluv-ma-zapis-v-unesco?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2ITW_necqjZR538aMGvTxkr_zna-TxzYlyEVZI9anuM5IKuL-l1o6MWSw_aem_UGx8kSESWSRPPd-m73V_uQ)

<https://www.facebook.com/reel/588452594114522>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 15.1.2025 Na vzhľade SVOROV sa vo veľkej miere podieľa príroda. Tvorca jej dielo dokončuje na základe svojho výtvarného a remeselného cítenia. Majster ĽUV Vladimír Paulík pretvára krásu svorov do podoby soľničiek, dóz, misiek a rôznych úžitkových predmetov. V relácii Postav dom, zasad' strom však rozpovedal príbeh šperkov, ktoré vytvára zo zvyškov tejto samorastlej drevnej hmoty:

<https://www.facebook.com/reel/4099102880368617>

**Rádio Devín, Ranné ladenie**, 15.1.2025, generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková a riaditeľka Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Bratislava, Milena Holánová. Zhovárali sa o poslaní a cieľoch organizácie a úspechu Školy remesiel ÚĽUV:

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/389367/skola-remesiel-uluv-je-sucastou-prestizneho-zoznamu-unesco>

<https://www.facebook.com/reel/1742912839618878>

Šperkárka Tamara Kostovská pracuje s postriebným a so strieborným drôtom. Obľúbila si techniku obtáčania hrubšieho drôtu tenším. Pri tvorbe používa na doplnenie aj techniku šitej čipky, pletenie a háčkovanie. Ústredným motívom jej diel býva často výrazný prírodný polodrahokam. Šperky Tamary Kostovskej boli súčasťou výstavy Dizajn štúdia ÚĽUV *KRESBA V PRIESTORE*. Predstavila diela tvorcov, ktorých spája hľadanie výtvarných polôh drôtu:

<https://www.facebook.com/reel/1119888096045219>

**STVR, Generácia, zlaté roky života**, 25.1.2025 – remeselný príbeh majsterky ĽUV Silvie Geringovej (11:32-18.11 min.): <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/15191/512204#692>

**Plus 7 dní web**, 26.1.2025 Posledný svojho druhu: Umelec a filozof Dušan Benický bol pastier telom i dušou: [Umelec a filozof Dušan Benický bol pastier telom i dušou](#)

**STVR, Slovensko v obrazoch**, 26.1.2025, Šochtáre, šafle, zberačky a sudy zhotovuje vyše 80 ročný Ladislav Slobodník v debnárskej dielni plnej hámrikov, kimhóbl'ov a ďalšieho vercajku: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130#446>

**Vajnorský podcast**, 28.1.2025 - majsterka ĽUV Viera Slezáková patrí k tým ľuďom, čo s vášňou udržiavajú a šíria jedinečné vajnorské tradície:

<https://vajnory.sk/news/vajnorsky-podcast-vierka-slezakova-strazkyna-tradicii-majsterka-ludoveho-umenia>

<https://open.spotify.com/episode/1Y2f4dJMNgEL2eZCtkP8fY?si=HsphBCLcQH6xnM8GHPxC8g&nd=1&dlsi=a84bd56771364e44>

**Rádio Slovensko, Nočná pyramída**, 29.1.2025 - svoj remeselný príbeh rozpovedala Silvia Geringová - majsterka ĽUV v oblasti pletiarstvo, pradiarstvo, splš'ovanie a tkáčstvo: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/11436/2482111>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 1.2.2025 (15:58-22:14 min.) – rezbár Michal Fratrič, majster LUV – predvádza výrobu a výzdobu drevenej lyžice kombináciou opaľovania a vruborezu: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/513088>  
<https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/2382271478788295>

**TASR**, 12.2.2025 – video pozvánka na výstavu *Kruhy na vode 2024* v Galérii ÚLUV Bratislava: <https://www.facebook.com/ULUVSK/videos/968206498736782>  
<https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/2966151/Vystava-medzinarodnej-sutaze-Kruhy-na-vode-v-galerii-ULUV>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 15.2.2025 (09:53-16:17 min.) – Majster LUV Michal Fratrič v relácii STVR Postav dom, zasad' strom ukazuje, že tradičné remeslo je späté s udržateľnosťou. Zo zvyškov borovicového dreva vytvára originálny rám na zrkadlo, ktorý nesie stopy minulosti a zároveň dostáva nový život. Drásanie je technika, pri ktorej sa odstraňujú mäkšie časti dreva, čím vynikne jeho prirodzená štruktúra. Borovica je na to ideálna – jej hustota umožňuje dosiahnuť jedinečnú kresbu dreva, ktorá podčiarkuje krásu prírodného materiálu: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/515603#593>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1641034060628712>

**PRAVDA Kultúra**, 18.2.2025 reportáž z vernisáže výstavy *PRESAHY*, Dizajn štúdio ÚLUV Udržateľná móda, ekovýrobky do domácnosti aj nový grafický dizajn: Tradícia inšpiruje mladých: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/740975-udrzatelna-moda-ekovyrobky-do-domacnosti-aj-novy-graficky-dizajn-tradicia-inspiruje-mladych/>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=510308005431051>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=2120253928455382>

**TASR**, 26.2.2025 pozvánka na výstavu *PRESAHY* – inšpirácie pre mladé generácie, Dizajn štúdio ÚLUV: <https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/2979363/Vystava-PRESAHY---inspiracie-pre-mlade-generacie-v-Dizajn-studiu-ULUV>

**TV Ružinov Klub seniorov**, 27.2.2025 hostkami boli majsterka LUV Silvia Geringová a jej sestra - lektorka Školy remesiel ÚLUV Jana Michalíková (od 32:30 min.): <https://www.youtube.com/watch?v=TGwdRkaNGaM>

**STVR z cyklu Nehmotné kultúrne dedičstvo UNESCO**, 13.3.2025 Majster LUV Juraj Šerík aj napriek zrakovému znevýhodneniu uchováva drotárske remeslo a odkaz vychýreného drotára Jozefa Holánika Bakel'a v Dlhom poli je stále živý. Množstvo energie vložil aj do obnovy drevenice po pradedovi, vďaka čomu je dnes živým Drotárskym múzeom, ktoré má svetu čo ukázať: <https://www.facebook.com/watch/?v=2314567348936245>

**TV Ružinov Klub seniorov**, 27.3.2025 remeselný príbeh majsterky LUV Anny Valterovej (44:56 – 01:00:30): <https://www.youtube.com/watch?v=HIOyKLuuA7w>

**TV Ružinov Správy**, 1.4.2025 O výstave *Jednoducho majstri* hovorí kurátorka výstavy, generálna riaditeľka ÚLUV-u, Eva Ševčíková, i samotní majstri LUV Ľuboš Straka, Peter

Lužák, Milan Jánoš a majsterka ĽUV Viera Slezáková, ktorých diela sú súčasťou prehliadky remeselnej zručnosti v Galérii ÚĽUV (05:56-10:14):

<https://www.youtube.com/watch?v=SRAOb7n4hQ0&t=614s>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1370012470865740>

**STVR Regina** 2.4.2025 Na podujatí Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí na Bratislavskom hrade ÚĽUV predstavil svoje aktivity, ako aj Zápis školy remesiel na prestížny Zoznam UNESCO – formou prezentácie Mileny Holánovej. V závere podujatia bolo podpísané Memorandum o spolupráci s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí. V reportáži tiež porozprávala o Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Košiciach jeho riaditeľka Júlia Jeleňová:

<https://www.facebook.com/share/v/1A6iY9zqMp/>

**Český rozhlas, Rádiožurnál** 2.4.2025 - Ján Fotta je zrejme posledný slovenský gubár. Zákazky má na rok dopredu, napriek tomu jeho remeslo bojuje o prežitie:

[https://radiozurnal.rozhlas.cz/jan-fotta-je-nejspis-posledni-slovensky-gubar-zakazky-ma-na-rok-dopredu-presto-](https://radiozurnal.rozhlas.cz/jan-fotta-je-nejspis-posledni-slovensky-gubar-zakazky-ma-na-rok-dopredu-presto-9444131?fbclid=IwY2xjawJpuSBleHRuA2FlbQIxMAABHkiZtNjRqFIRSGPXZZd2PoaueiuPuAQqF9D8o1hD5Ipobd20yRC_1d6wn2wC_aem_CB87rFUZtvMPPidQB80CZA)

[9444131?fbclid=IwY2xjawJpuSBleHRuA2FlbQIxMAABHkiZtNjRqFIRSGPXZZd2PoaueiuPuAQqF9D8o1hD5Ipobd20yRC\\_1d6wn2wC\\_aem\\_CB87rFUZtvMPPidQB80CZA](https://radiozurnal.rozhlas.cz/jan-fotta-je-nejspis-posledni-slovensky-gubar-zakazky-ma-na-rok-dopredu-presto-9444131?fbclid=IwY2xjawJpuSBleHRuA2FlbQIxMAABHkiZtNjRqFIRSGPXZZd2PoaueiuPuAQqF9D8o1hD5Ipobd20yRC_1d6wn2wC_aem_CB87rFUZtvMPPidQB80CZA)

**Rádio Slovakia International**, 3.4.2025 Príspevok z vernisáže výstavy *Jednoducho majstri* bol odvysielaný v ruskom jazyku, slovenčine a v nemčine:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1483/2522879>

**Rádio Slovakia International**, 3.4.2025 Reportáž zo stretnutia ECA v ÚĽUV-e v španielčine:

[Expertos de Europa han reconocido la labor del Centro de Producción Artesanal Tradicional, ÚĽUV - Ciencia y Tecnología - Rádio RSI Español - STVR](#)

**TV JOJ relácia Na chalupe**, 4.4.2025 Jozefa Zajaca k remeselnej tvorbe priviedla láska k drevu a inšpirácia u otca, vďaka ktorému sa s rezbárstvom stretával už ako dieťa. Aktívne sa venuje tokárstvu, rezbárstvu ale aj výrobe hudobných nástrojov – píšťal. V reportáži vás prevedie výrobou tokárenskej hračky „vĺčik“ (18:25-26:32 min.):

<https://www.facebook.com/watch/?v=1043221044374116>

<https://www.tv-archiv.sk/na-chalupe/na-chalupe-e1-10-seria-02-03-2025->

Hostkou v **STVR Rádiu Regina Západ** bola dňa 7.4.2025 krasličiarica a majsterka ĽUV Soňa Belokostolská z Považskej Bystrice, vďaka ktorej sú na celom Slovensku známe legendárne vzory z Domaniže: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2525836>

**STVR :1 Hlavné správy**, 10.4.2025 – Galéria ÚĽUV-u v Bratislave aktuálne vystavuje diela 80 majstrov a majsterek ľudovej umeleckej výroby, ocenených v rokoch 2011 až 2024. Pre hlavné správy STVR 1 rozhovory poskytli majstri a majsterky ĽUV – Marian Plavec, Silvia Geringová a František Hubek a generálna riaditeľka - Majstri v galérii ÚĽUV (40:53-42:53 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21274/525278#2454>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1304803510624634>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 12.4.2025 Lektorka Školy remesiel ÚĽUV Marta Mesárošová predstavila výnimočnú techniku zdobenia kraslíc odrôtovaním (02:37-09:30 min.):  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/525354>

**STVR, relácia Postav dom, zasad' strom**, 12.4.2025 Košíkár Dušan Végh predviedol pletenie rôznych druhov veľkonočných korbáčov (24:04-30:00 min.):  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/525354>

**TV Markíza Reflex**, 15.4.2025 Majster ľudovej umeleckej výroby Ján Fotta, ktorý drží pri živote jedinečné remeslo, je dnes posledným výrobcom gúb na Slovensku. Gubárstvo je hlboko späté s identitou obce Klenovec, ktorej obyvatelia združení v OZ RODON v spolupráci s Gemersko-malohontským osvetovým strediskom v Rimavskej Sobote sa zaslúžili aj o jeho minuloročný zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Spoznajte Jána Fottu a jeho jedinečný príbeh:  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1195425358113499>

**Rádio Mária**, 16.4.2025 Rozhovor o Veľkej noci s Máriou Farkasovou, Úsek odborných činností ÚĽUV a krasličiarokou a majsterkou ĽUV Annou Valterovou:  
<https://www.radiomaria.sk/>

**STVR Dámsky klub**, 19.4.2025 Majster košíkárskeho remesla Jozef Boďa vás vtiahne do atmosféry poctivej ručnej výroby korbáčov, ktorá sa odovzdáva z generácie na generáciu (43:40-57:15 min.):  
<https://www.facebook.com/reel/654685614080801>

**Rádio Slovakia International**, 21.4.2025 Rozhovor o veľkonočných tradíciách, symbolike a krasliciach s Máriou Farkasovou, Úsek odborných činností ÚĽUV:  
<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1487/2539806>

**STVR :1 Slovensko v obrazoch**, 21.4.2025 Alena Pelechová z Rakovca nad Ondavou vyrába písanky, ako na východe volajú kraslice, ktoré obdivuje celý svet. Potešte sa nimi v dnešný sviatočný deň aj vy (06:55-12:29 min.):  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/528571>  
<https://www.facebook.com/reel/1222031672628012>

**TA3**, 23.4.2025 Nahliadnite do ÚĽUV-u! O jeho poslaní, aktivitách a 80. výročí hovorí generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková a riaditeľka bratislavského Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Milena Holánová:  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1016818253883851>  
<https://www.ta3.com/relacia/990583/zachovavaju-slovenske-remesla-a-tradicie-uluv-oslavuje-80-vyrocie-svojho-vzniku>

**STVR :2 Kultúra SK**, 27.4.2025 Atmosféra vernisáže výstavy *Jednoducho majstri* a rozhovory s generálnou riaditeľkou, majstrami a majsterkami ĽUV (09:05-13:18 min.):  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/528212#545>

**STVR1 Postav dom, zasad' strom** 28.4.2025 Košíkár Dušan Végh ukáže, ako si z čerstvého prútia vlastnoručne uplietť originálnu dekoráciu, ktorá ozdobi záhradu aj interiér (23:50-30:24 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14061/527905>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=997687815835336>

**Rádio Slovakia International**, 28.4.2025 Rozhovor o ÚĽUV-e, jeho úlohách a 80. výročí s generálnou riaditeľkou Evou Ševčíkovou a riaditeľkou Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Bratislava Milenou Holánovou: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1487/2539806>

**STVR :1 Slovensko v obrazoch**, 29.4.2025 Príbeh Viery Kranz je inšpirujúci a mnohých jej remeselná cesta a spôsob života, ktorý je návratom k podstate, pomalosti a remeslu nadchýna. Vstúpte do sveta charismatickej priadky, ktorá žije a tvorí na moravskej samote (18:45-24:29 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/527937>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=676914764917719>

**STVR Rádio Regina Západ**, 30.4.2025 – v relácii Host' Rádia Regina Západ bol drotár a majster ĽUV Ladislav Jurovatý ml., ktorý patrí k najvýraznejším osobnostiam súčasného umeleckoremeselného drotárstva a je majstrom detailu. Ladislav Jurovatý po svojom otcovi nezdedil len meno, ale aj cit pre umenie a techniku práce – náročný viazaný slučkový výplet: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2540760>

**STVR :1 Slovensko v obrazoch**, 5.5.2025 Nepoužíva krosná a predsa tká. Remeselná výrobkyňa Alexandra Sýkorová z Likavky sa dostala ku tkaniu zápästkov cez túžbu nosiť ich ako súčasť odevu. Zápästková technika ju nadchla natoľko, že dnes si okrem tkania sama spríada vlnu na ďalšiu výrobu. Sledujte jej remeselnú cestu v reportáži relácie Slovensko v obrazoch (06:51-11:50 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/529115>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=977750654194593>

**TV Ružinov Správy** 12.5.2025 Vernisáž výstavy *Otvorený ateliér ÚĽUV* v Dizajn štúdiu ÚĽUV: <https://www.youtube.com/watch?v=4paG4CHtPs0>

**PRAVDA**, Kultúra 13.5.2025 Na výstave ÚĽUV nájdete jedinečné originály aj praktické kúsky: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/751619-na-vystave-uluv-najdete-jedinecne-originaly-aj-prakticke-kusky/>

**Rádio Slovakia International**, 22.5.2025 reportáž z výstavy *Otvorený ateliér* v Dizajn štúdiu ÚĽUV bol odvysielaný v nemčine: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1484/2555199>, v ruštine 5.6.2025: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1483/2565125>, ako aj v slovenčine.

**STVR Rádio Regina Západ** 22.5.2025 Všestranný a zručný umelec Ľuboš Straka je už viac ako desaťročie nositeľom titulu Majster ľudovej umeleckej výroby vďaka svojej výbornej rezbárskej zručnosti, ktorú využíva nielen pri tvorbe ľudových hudobných nástrojov. Pôsobí ako druhý tenor v zbore Opery Slovenského národného divadla. Bol hosťom v Rádiu Regina Západ, kde porozprával aj o technike zdobenia nástrojov a ich výrobe. Archív STVR: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2554986>

**Rádio Regina Západ** - Vybrali ste už pre svoje dieťa letný tábor? 19.6.2025 | Otázka na dnes:

Dnes sa rozprávame o detských letných táboroch. Ústredie ľudovej umeleckej výroby každoročne vo svojich regionálnych centrách víta chlapcov a dievčatá, z ktorých sa počas týždňa stanú malí remeselníci. Viac o tom Michalovi Hercegovovi povedala Milena Holánová, riaditeľka z bratislavského regionálneho centra ÚĽUV: <https://reginazapad.stvr.sk/relacie-a-rubriky/aktualne-rubriky/otazka-na-dnes/406518/vybrali-ste-uz-pre-svoje-dieta-letny-tabor>

**STVR :1 Slovensko v obrazoch**, 9.7.2025 Nahliadnite do dielne a príbehu Petra Tatárika. Remeslo mu učarovalo a stalo sa jeho životným poslaním. Inšpiruje sa vzormi starých ľubietovských keramikárov. Vo svojej tvorbe sa spolu s manželkou venuje zachovávaniu tradičných vzorov, ale aj novým prístupom a navrhovaniu výrobkov podľa dopytu dnešného spotrebiteľa (11:43-16:03 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/539406>

<https://www.facebook.com/reel/1079499760238789>

**TV JOJ, Ranné noviny** 1.8.2025 Nahliadnite do príbehu tkáčky Zuzany Bakičovej. Tkanie si remeselníčku a lektorku Školy remesiel ÚĽUV podmanilo natoľko, že dnes sa mu venuje naplno. Moderné tkanie dáva priestor jej fantázii, tradičným tkaním zasa zachraňuje pôvodné vzory. Vyhľadáva ich v múzeách, knihách, či na tradičných odevoch na Slovensku i v zahraničí. Nové znalosti ďalej odovzdáva účastníkom a účastníckam remeselných kurzov.

Nadšenie Zuzany Bakičovej a jej syna Andreja pre tvorbu je inšpirujúce, veď posúďte sami:

<https://www.facebook.com/reel/764758460045942>

**STVR INTERVIEW :24**, 4.8.2025 V relácii predstavila riaditeľka Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Bratislave Milena Holánová poslanie, aktivity a vízie ÚĽUV-u, 80. výročie organizácie a podelila sa aj o svoj osobný vzťah k remeslám.

Archív STVR: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/19412/547199>

**Rádio Regina Západ** Reportáž z Prázdnin s remeslom zo dňa 12.8.2025, 15:40 hod., Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava.

**TA3, Raňajky** 4.9.2025 O festivale Dni majstrov ÚĽUV 2025 a 80. výročí v Štúdiu TA3 porozprávala generálna riaditeľka Eva Ševčíková. Prezradila aj na aké novinky sa tento rok môžu návštevníci tešiť. Okrem jarmoku tradičných remesiel, pestrého kultúrneho programu, tvorivých dielní Školy remesiel ÚĽUV, oddychovo-hernej zóny, gastrozóny sa môžete tešiť na živé ukážky veľkorozmerných a nevšedných remeselných diel:

<https://www.ta3.com/relacia/1010269/tradicia-sa-spaja-s-modernou-dobou-uluv-pri-80-vyroci-chysta-dni-majstrov>

<https://www.facebook.com/reel/784574457450009>

**TV Markíza, Teleráno** 5.9.2025 Na Dni majstrov ÚĽUV 2025 pozvala širokú verejnosť generálna riaditeľka spolu s majstrom ÚĽUV a rezbárom Vladimírom Paulíkom a výrobkyňou Ľubicou Noemi Kováčikovou, ktorí predviedli svoje remeselné umenie:

<https://www.facebook.com/reel/4265520917103518>

**Rádio Slovensko, Radio Slovakia International** Reportáž z festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2025 – rozhovor poskytla generálna riaditeľka Eva Ševčíková, Jana Foltányová, zástupkyňa zo Slovenskej komisie pre UNESCO, ako aj starosta mestskej časti Bratislava - Staré Mesto Matej Vagač:

Ruská redakcia, reportáž z festivalu čas 06:55 – 22:25 min.:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1483/2638072>

Francúzska redakcia 18:50 – 22:46 min.: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/1485/2635966>

Nemecká redakcia, reportáž z festivalu čas 16:57 – 25:35 min.:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1484/2638073>

Španielska redakcia, reportáž z festivalu čas 14:10 – 27:15 min.:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1486/2628690>

**TV Ružinov, Hlavné správy** 10.9.2025 Reportáž z festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2025:

<https://www.youtube.com/watch?v=QDS3JGIBol4>

**STVR Rádio Regina Západ** 17.9.2025 Klub paličkovanej čipky Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Bratislava oslavuje svoje 25. narodeniny. V bratislavskej Dúbravke pripravil jubilejnú výstavu – *Keď cesta je cieľom*. Po svojej čipkárskej ceste nás previedli vedúca klubu Oľga Sedláčková a jeho členka Rozália Ďurčatová:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2633033>

**STVR :1 Slovensko v obrazoch**, 17.9.2025 Vypočujte si ako o svojom remesle hovorí majster ĽUV Ján Krnáč. Vyrástol v rodine, v ktorej sa vyrábali fujary, detvianske kríže, valašky, ale aj kožiarske výrobky. Vo svojej dielni už štyri desaťročia vyrába odevné doplnky z kože a kovu, najmä opasky a pastierske kapsy. Zachováva ich regionálny tvarový aj ornamentálny výraz a rešpektuje pôvodné technologické postupy. Od svojho otca získal jednu vzácnu radu rob to tak, aby bola vôľa oku, čiže aby sa to páčilo a riadi sa ňou dodnes (12:41-18:32 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/553491>

<https://www.facebook.com/reel/1409298046840710>

**Rádio Devín relácia Fenomény**, 18.9.2025 sa s moderátorkou Zuzanou Golianovou o paličkovanej čipke zhovárali majsterka ĽUV a lektorka Školy remesiel ÚĽUV Jarmila RYBÁNSKA, členky Klubu paličkovanej čipky Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Bratislava Oľga Sedláčková a Rozália Ďurčatová. Vypočúť si ho môžete v archíve Rádia Devín alebo v podcastových aplikáciách.

Archív: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/11370/2633495>

<https://devin.stvr.sk/clanky/temy/414883/fenomeny-palickovana-cipka>

Spotify: <https://open.spotify.com/episode/2lghH3auskji86ZhRk8rFd>

Apple podcasty: <https://shorturl.at/nJ0QA>

**STVR Dámsky klub**, 26.9.2025 Vlákna, ktoré spájajú kontinenty – tkáčka a lektorka Školy remesiel ÚĽUV Zuzana Bakičová vycestovala v auguste tohto roku za svojimi remeselnými dobrodružstvami do indického Váranaši. Absolvovala kurz pod názvom *Dedičstvo a domorodé textilie* v Indickom inštitúte ručného tkania, ktorý sprostredkoval ÚĽUV. O poznávaní farebného sveta stáročiami kultivovaných textilných techník spájajúceho tradíciu s eleganciou porozprávala v reportáži Dámskeho klubu (38:43-42:40 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14057/555915#2324>

<https://www.facebook.com/reel/748993284783272>

**TV Ružinov Hlavné správy** 3.10.2025 Detské remeselné práce z celého Slovenska pricestovali z košickej Galérie ÚĽUV do Dizajn štúdia ÚĽUV na Dobrovičovej 13 v Bratislave. Nechajte sa vtiahnuť do krajiny, kde prírodné materiály pretvorené rukami detí hrajú pestrými farbami a prihovárajú sa rečou, ktorej porozumie každý bez rozdielu veku. Reportáž z vernisáže výstavy (9:20 – 13:30 min.):

<https://www.youtube.com/watch?v=8i3A7md0ovI&t=640s>

**STVR Host' Rádia Regina Západ**, 8.10.2025 Jozef Šabo - umelecký drotár svojim jedinečným rukopisom vdychuje materiálu život:

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/1603/2646014>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1218775613615981&set=a.545955720897977>

**STVR :24 Téma 24** 17.10.2025 Medzinárodný deň nehmotného kultúrneho dedičstva Generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková predstavila ÚĽUV ako inštitúciu, ktorá sa v tejto oblasti angažuje dlhodobo a vyzdvihla význam ochrany a prenosu tradičných remeselných techník ďalším generáciám:

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20165/560553#534>

<https://www.facebook.com/reel/846834471065493>

**Rádio Regina Stred relácia Portréty** 20.10.2025 majster ľudovej umeleckej výroby a drotár Juraj Šerík o umeleckom drotárstve a o svojej ceste k nemu:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1229069039253305&set=a.545955720897977>

**TVR Ružinov Hlavné správy** 21.10.2025 V reportáži môžete vidieť, ako prebiehali oslavy Medzinárodného dňa nehmotného kultúrneho dedičstva v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Bratislava (18:04-22:15 min.):

<https://www.youtube.com/watch?v=-8M9B96iFXs&t=1084s>

**STVR :2** 27.10.2025 Ako vidí svet výrobca kyjatických hračiek Ladislav Hedvigi sa dozviete v úryvku z dokumentárnej série o spomaľovaní životného štýlu moje SLOWensko:

<https://www.facebook.com/reel/1135391548301891>

**STVR :24** 5.11.2025 Autorka koncepcie a editorka novej publikácie *ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou* Zuzana Dedík Šidlíková približuje okolnosti vzniku inštitúcie, jej historický vývoj a premeny:

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20165/564272#820>

<https://www.facebook.com/reel/1399383791708252>

**STVR :1 Hlavné správy** 5.11.2025 Oslavy 80. výročia ÚĽUV-u vyvrcholili slávnostným podujatím v Zimnej jazdiarni na Bratislavskom hrade. Priebeh i atmosféru večera si môžete priblížiť aj prostredníctvom reportáže večerných správ STVR (48:23 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21274/563682#2903>

<https://www.facebook.com/share/v/1FtFLkQhnA>

**Rádio Slovensko Nočná pyramída** 19.11.2025 Host'om bol fujaráš a majster ľudovej

umeleckej výroby Michal Filo. Vypočujte si príbeh o jeho výnimočnej životnej i profesionálnej ceste späť s hudobným nástrojom – fujarou: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/11436/2675670>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1410777314382077&set=a.494916189301532>

**STVR Generácia, zlaté roky** 22.11.2025 Portrét košíkára a majstra ÚUV Jozefa Bodu, ktorý udržiava tradíciu v súlade s prírodou (14:13-20:24 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/15191/566524#0>

**STVR relácia Slovensko v obrazoch** 23.11.2025 Majster Peter Sobota aktívne vyrába drumble od roku 1971. Nahliadnite do procesov ich výroby (05:32-10:39 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/566262>

**TA3 Tajomstvá Slovenska** 27.11.2025 Život majstra ľudovej umeleckej výroby Juraja Šerika je spätý s drotárskym remeslom už od detstva. Pokračuje v bohatej rodinnej drotárskej tradícii. Spoznajte jeho výnimočný príbeh a spolu so Šerikovcami sa vydajte na cestu po stopách slovenských drotárov: <https://www.facebook.com/reel/1547523286249595>

**Rádio Devín**, redaktorka Zuzana Golianová, 4.12.2025: odvysielaná pozvánka na výstavu Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚUV 1945 – 1989.

**STVR relácia Slovensko v obrazoch** 5.12.2025 František Drgoň ml. sa výrobe vianočných aj dožinkových ozdôb a košíkov zo slamy tzv. zalamovanou technikou venuje od roku 1984. Tejto technike sa priučil od svojho otca a rovnako aj on odovzdáva remeslo svojmu synovi Timotejovi. V reportáži spoznáte život prepletený láskou k prírode a úcte k dedičstvu rodinného remesla: <https://www.facebook.com/reel/1369849214582962>

**STVR relácia Kultúra SK** 7.12.2025 V reportáži približuje generálna riaditeľka ÚUV-u Eva Ševčíková a editorka publikácie ÚUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou Zuzana Dedík Šidlíková jej obsah a historické okolnosti vzniku i fungovania inštitúcie v spomínanom období: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/569044#516>

<https://www.facebook.com/reel/1598428304667202>

**STVR relácia Slovensko v obrazoch** 7.12.2025 Precíznosť, trpezlivosť a sústredená remeselná práca patria medzi dôležité cnosti potrebné na zhotovenie delikátnej paličkovanej čipky. Členky Klubu paličkovanej čipky Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚUV v Bratislave zhotovili jedinečný súbor betlehenských figúrok, ktorých príbeh vám predstavia v reportáži relácie Slovensko v obrazoch (06:32-12:17 min.):

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/568729>

**STVR, Hlavné správy**, 8.12.2025 Prostredníctvom reportáže v Správach STVR navštívte najnovšiu výstavu *Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚUV 1945-1989* v Galérii ÚUV Bratislava.

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21269/570254#2261>

<https://www.facebook.com/reel/2779940395731106>

**TV Ružinov Hlavné správy** 8.12.2025 reportáž z vernisáže výstavy *DREVO / TVAR / DIZAJN* v Dizajn štúdiu ÚUV na Dobrovičovej 13 v Bratislave:

<https://www.facebook.com/reel/2044996189619988>

<https://www.youtube.com/watch?v=m2aQEW4EXpU>

**TV Ružinov Hlavné správy** 9.12.2025 reportáž z vernisáže výstavy *Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989: ÚĽUV je remeslo so značkou* (07:17-10:40):  
<https://www.youtube.com/watch?v=AFQhQpTQVjw>

**STVR :24 Téma 24**, 13.12.2025 Rozhovor s generálnou riaditeľkou ÚĽUV-u Evou Ševčíkovou o 80. výročí organizácie a novej publikácii *ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou*.  
Link na rozhovor: [\\10.200.33.12\Marketing\42\\_Výstupy v médiách](https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21269/570500#2156)

**STVR, Hlavné správy :24**, 13.12.2025 V Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Banská Bystrica to bzučalo ako v úli. Procesy remeselnej výroby vianočných oblátok, kyjatických hračiek či ozdôb z drôtu pozorovali deti aj dospelí. Reportáž približuje atmosféru podujatia Vianoce s ÚĽUV-om s interaktívnym predvádzaním remesiel:  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21269/570500#2156>  
<https://www.facebook.com/reel/837296999218624>

**STVR Generácia, zlaté roky** 13.2.2025 Nahliadnite do dielne majstra ĽUV medovníkára Ivana Klučiara z Topoľčianok, ktorý so svojou rodinou uchováva tradíciu zdobených medovníkov (16:27-22:00 min.): <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/15191/572940#7>

**TV Ružinov, Klub seniorov** 18.12.2025 – generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková na tému 80. výročie ÚĽUV-u, nová publikácia a promo výstavy *Jedna inšpirácia, dve cesty*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=LxZdq3LYL8I>

**STVR relácia Slovensko v obrazoch** 21.12.2025 Viete, čo je to točovka? Jozef Sabo prichádzal do kontaktu s drevom a jeho nezabudnuteľnou vôňou už od detstva. Keď sa v dôsledku vážnej autonehody nemohol vrátiť do pôvodného zamestnania, rozhodol sa vydať na novú cestu v oblasti tokárskej výroby. Prostredníctvom reportáže nahliadnite do jeho dielne, kde pomocou dláta a točovky vytvára drevené misy, taniere či svietniky (06:04-11:25 min.):  
<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14130/571166>

- **Newsletter** – minimálne 4 za rok 2025

1. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 10.4.2025
2. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 15.5.2025
3. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 3.9.2025
4. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 16.10.2025
5. Pozvánka na zaujímavé podujatia a výstavy, 17.12.2025
6. P. F. 2026, 31.12.2025

- **Direct mailing**

1. Týždeň slovenských knižníc 2025: <https://uluv.sk/podujatia/tyzden-slovenskych-kniznic-2025/>

2. Finisáž výstavy Kruhy na vode 2024: <https://uluv.sk/podujatia/finisaz-vystavy-kruhy-na-vode-2024/>
3. Metodický seminár pre pedagógov, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica: <https://uluv.sk/podujatia/metodicke-seminare-pre-pedagogov/>
4. Súčasný čipkárstvo na východnom Slovensku, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice: <https://uluv.sk/podujatia/sucasne-cipkarstvo-na-vychodnom-slovensku-2/>
5. Prihlasovanie – Prázdniny s remeslom: <https://uluv.sk/podujatia/prazdniny-s-remeslom-2025/>
6. Veľká noc v ÚĽUV-e 2025: <https://uluv.sk/podujatia/velka-noc-v-uluv-e-2025/>
7. Zasadnutie výtvarenej komisie: <https://uluv.sk/podujatia/zasadnutie-vytvarnej-komisie/>
8. Výstava Premeny vlákien, Klub textilných techník Vretienko pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave, Primaciálny palác, Bratislava (trvanie 26.4.2025 – 27.4.2025): <https://uluv.sk/podujatia/premeny-vlakien/>
9. Výstava Pramienok krásy, Klub paličkovanej čipky Priadky pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave a jeho hosť Klub paličkovanej čipky Pôvabnica Turca z Martina, Primaciálny palác, Bratislava (trvanie 26.4.2025 – 27.4.2025): <https://uluv.sk/podujatia/pramienok-krasy-2/>
10. Starohorská paličkovaná čipka, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica: <https://uluv.sk/podujatia/starohorska-palickovana-cipka/>
11. Verejný odpočet za rok 2024: <https://uluv.sk/podujatia/verejny-odpocet-za-rok-2024/>
12. Noc múzeí a galérií v Bratislave 2025: <https://uluv.sk/podujatia/noc-muzei-a-galerii-v-bratislave-2025/>
13. Košická noc múzeí a galérií 2025: <https://uluv.sk/podujatia/kosicka-noc-muzei-a-galerii-2025/>
14. Deň detí v SLUK-u 2025: <https://uluv.sk/podujatia/den-deti-v-sluk-u-2025/>
15. Letná škola remesiel pre dospelých: <https://uluv.sk/podujatia/letna-skola-remesiel-pre-dospelych-2/>
16. Knižnica textilných materiálov – interaktívna prednáška, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice: <https://uluv.sk/podujatia/kniznica-textilnych-materialov-interaktivna-prednaska/>
17. Gemersko-malohontské folklórne slávnosti Klenovská Rontouka: <https://uluv.sk/podujatia/gemersko-malohontske-folklorne-slavnosti-klenovska-rontouka/>
18. Folklórny festival Východná 2025: <https://uluv.sk/podujatia/folklorny-festival-vychodna-2025/>
19. Remeslo v Tatrách 2025, Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica (trvanie 18.7.2025 – 9.8.2025): <https://uluv.sk/podujatia/remeslo-v-tatrach-2025/>
20. Jesenný trimester v Škole remesiel ÚĽUV: <https://uluv.sk/podujatia/jesenny-trimester-v-skole-remesiel-uluv-2025/>
21. Výstava Keď cesta je cieľom, Priadky – Klub paličkovanej čipky pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Bratislave, Dom kultúry Dúbravka (trvanie 10.9.2025 – 29.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/ked-cesta-je-cielom/>
22. Dvor remesiel ÚĽUV na Radvanskom jarmoku, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica (trvanie 12.9.2025 – 13.9.2025): <https://uluv.sk/podujatia/radvansky-jarmok-dvor-remesiel-uluv/>

23. Metodický seminár pre pedagógov, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava (15.10.2025): <https://uluv.sk/podujatia/metodicky-seminar-pre-pedagogov-2025/>
24. Zimný trimesťer v Škole remesiel ÚĽUV: <https://uluv.sk/podujatia/zimny-trimester-v-skole-remesiel-uluv-2/>
25. Vzdelávame sa navzájom, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice (trvanie 21.11.2025 – 22.11.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vzdelavame-sa-navzajom/>
26. Niečo nové o slamených klobúkoch, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava (25.11.2025): <https://uluv.sk/podujatia/nieco-nove-o-slamenych-klobukoch/>
26. Výroba zo slamy – workshop pre lektorov, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava (25.11.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vyroba-zo-slamy-tvorivy-workshop-pre-lektorov/>
27. ÚĽUV na bratislavskom Hlavnom vianočnom trhu (trvanie 27.11.2025 – 23.12.2025): <https://uluv.sk/podujatia/uluv-na-bratislavskom-hlavnom-vianocnom-trhu-2/>
28. Interaktívne zdobenie medovníkov v Tatranskej Lomnici (6.12.2025): <https://uluv.sk/podujatia/interaktivne-zdobenie-medovnikov-v-galerii-a-predajni-uluv-tatranska-lomnica/>
29. Vianoce v ÚĽUV-e, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava, Banská Bystrica a Košice (10.12.2025): <https://uluv.sk/podujatia/vianoce-v-uluv-e/>

- **Outdoorová/indoorová reklama – min. 10x**

1. City light plochy rozmiestnené v centre Bratislavy – promo podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2025: 15x, 1x vizuál, v termíne 18.8.-14.9.2025.
2. Podokenné samolepky rozmiestnené v dopravných prostriedkoch v centre Bratislavy – promo podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2025 - 15x, 1x vizuál, v termíne 11.8.-7.9.2025.
3. Billboardy – promo podujatia Dni majstrov ÚĽUV 2025 - 3x, 1x vizuál, v termíne 1.8.-30.9.2025.
4. Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 Bratislava – prezentácia výstav Galérie ÚĽUV Bratislava (celoročne).
5. Plagáty vo vitrínach na Obchodnej ul. v Bratislave – prezentácia činnosti ÚĽUV – výstavy v Galérii ÚĽUV a Dizajn štúdiu ÚĽUV – 8x.
6. Plagáty v stojane (foyer) na Obchodnej ul. v Bratislave – celoročne spolu 15x.
7. Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP Bratislava, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV sa nachádza v tesnej blízkosti zastávky električky MHD – celoročne 6x.
8. Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13 Bratislava – výlep plagátov 16x.
9. Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica – prezentácia činnosti centra – kurzovej činnosti Školy remesiel pre deti a dospelých, predajne, podujatí, workshopov, prednášok a výstav: 20x
10. Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice – prezentácia činnosti centra – kurzovej činnosti Školy remesiel pre deti a dospelých, predajne, podujatí, workshopov, prednášok a výstav: 26x
11. Reklamná plocha 2x – banner kappa na Poštovej ulici v Košiciach celoročne – promo Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice (Škola remesiel, podujatia, predajňa).

12. City light plochy v centre Košíc – poskytnuté bezplatne od K 13 - Košické kultúrne centrú, Kasárne/Kulturpark – promo výstavy Jednoducho majstri: 20x, 1x vizuál, v termíne 1.12-15.12.2025.
13. Bratislavské turistické informačné centrum – 6x (zdarma).

- **Neplatená inzercia/PR v printových médiách (merateľné ukazovatele: 10 inzercií)**

**in.ba** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV (Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 a Dizajn štúdio ÚĽUV)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Rozhovor**, 11.4.2025 – Okamžite zaľúbená (printová verzia 3.4.2025) Organizácia, ktorá dáva podobu vrcholným slovenským ľudovomeleckým výrobkom, pomáha remeselníkom 80 rokov. Generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková je týmto fenoménom neustále nadšená. Autor: Vladimír Kampf:

<https://zivot.pluska.sk/rozhovory/tradicne-remesla-na-slovensku-eva-sa-do-nich-okamzite-zalubila-takto-im-pomaha>

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 20.4.2025 – Zrníčko vedľa zrníčka (printová verzia 10.4.2025), Stanislava Holubčíková, výroba kraslíc. Výrobkyňa sa venuje zdobeniu kraslíc od roku 2018 technikou oblepovania prírodnými semenkami. Autor: Vladimír Kampf:

[https://zivot.pluska.sk/reportaze/zrniecko-vedla-zrniecka-nedosledne-sliepky-znasaju-nepresne-vajicka?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/reportaze/zrniecko-vedla-zrniecka-nedosledne-sliepky-znasaju-nepresne-vajicka?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 10.5.2025 – Pletenie raz a navždy (printová verzia 30.4.2025) Valéria Gyürüsiová, majsterka ľudovej umeleckej výroby. Sú z neho aj bábiky. Tie často zobrazovali tradičný život na dedine či ľudové betlehemy. Majsterka vyrába z kukuričného šúpolia praktické remeselné výrobky. Autor: Vladimír Kampf:

[https://zivot.pluska.sk/pribehy/pletenie-raz-a-navzdy-zabavka-na-prilepsenie-k-dochodku-pozrite-na-tu-krasu?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_7&itm\\_position=6](https://zivot.pluska.sk/pribehy/pletenie-raz-a-navzdy-zabavka-na-prilepsenie-k-dochodku-pozrite-na-tu-krasu?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_7&itm_position=6)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 2.5.2025 – Kus seba v železe (printová verzia 24.4.2025) Článok o umeleckej ceste kováča a majstra ľudovej umeleckej výroby Jozefa Tomčalu približuje aj procesy jeho tvorby. Autor: Vladimír Kampf:

[https://zivot.pluska.sk/pribehy/kus-seba-v-zeleze-kovac-ktory-uspel-na-talentovych-skuskach-s-drevom?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/kus-seba-v-zeleze-kovac-ktory-uspel-na-talentovych-skuskach-s-drevom?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 19.5.2025 – S remeslom do sveta (printová verzia 7.5.2025) Štefan Smržík, majster ľudovej umeleckej výroby. Kombinuje techniky drotárstva a kováčstva. Inšpiruje sa tradičnými ľudovými motívami, ktoré vytvára modernými metódami,

často s minimalistickým výrazom. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/s-remeslom-do-sveta-stefan-smrzik-sa-inspiruje-tradicnymi-ludovymi-motivmi?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_6&itm\\_position=32](https://zivot.pluska.sk/pribehy/s-remeslom-do-sveta-stefan-smrzik-sa-inspiruje-tradicnymi-ludovymi-motivmi?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_6&itm_position=32)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 29. 5. 2025 – Dôležitá súčasť našej kultúry (printová verzia 22.5.2025) Taká vážna súčasť našej kultúry a pri tom taká prehliadaná drobnosť. Peter Kovalík, majster ľudovej umeleckej výroby je významnou osobnosťou v oblasti zachovania a propagácie slovenského klobučnickeho remesla. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/dolezita-sucast-nasej-kultury-peter-kovalik-propaguje-klobucnicke-remeslo?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/dolezita-sucast-nasej-kultury-peter-kovalik-propaguje-klobucnicke-remeslo?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 8.6.2025 – Matej Rabada oživil a obohatil modrotlač na Slovensku (printová verzia 29.5.2025). Matej Rabada oživil a obohatil modrotlač na Slovensku. V Párnici založil dielňu, kde spolu s manželkou Veronikou vytvárajú originálne modrotlačové produkty. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/matej-rabada-ozivil-a-obohatil-modrotlac-na-slovensku-nejde-o-kvietky-ale-o-technologie?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_6&itm\\_position=15](https://zivot.pluska.sk/pribehy/matej-rabada-ozivil-a-obohatil-modrotlac-na-slovensku-nejde-o-kvietky-ale-o-technologie?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_6&itm_position=15)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 15.6.2025 – S láskou a ručne (printová verzia 5.6.2025), Alžbeta Gregorová, majsterka ľudovej umeleckej výroby. Jej čipkárske korene sú úzko spojené so Starými Horami, ktoré boli kedysi významným centrom tohto ľudového umeleckého remesla. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/s-laskou-a-ručne-alzbeta-je-majsterka-umeleckej-vyroby-vynimocny-prinos?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_6&itm\\_position=7](https://zivot.pluska.sk/pribehy/s-laskou-a-ručne-alzbeta-je-majsterka-umeleckej-vyroby-vynimocny-prinos?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_6&itm_position=7)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 22.6.2025 – Tkanie je jej osud (printová verzia 12.6.2025), Ludmila Žilková, majsterka ľudovej umeleckej výroby. Od minulého roka je majsterka ľudovej umeleckej výroby. Tento titul jej udelilo Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Remeselníčka z Kokavy nad Rimavicou sa aktívne venuje tradičnému tkáčstvu od roku 2000. Autor: Vladimír Kampf: <https://zivot.pluska.sk/reportaze/tkanie-je-jej-osud-lubomira-je-majsterka-ludovej-umeleckej-vyroby-nadherne-veci>

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh**, 4.7.2025 - Potom sa začali diať čudné veci. Akoby sa riadil zdravo nezdravým rozumom (printová verzia 26.6.2025) Špecialista na tradičnú výrobu kyjatických drevených hračiek Ladislav Hedvigi z Rimavských Zalužian je majster ľudovej umeleckej výroby. Jeho cesta k hračkám viedla veľkou okľukou. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/mnohym-ludom-sa-nepodari-robit-to-co-vystudovali-ladislav-vyraba-drevene-hracky-velky-uspech?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_5&itm\\_position=28](https://zivot.pluska.sk/pribehy/mnohym-ludom-sa-nepodari-robit-to-co-vystudovali-ladislav-vyraba-drevene-hracky-velky-uspech?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_5&itm_position=28)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 22.7.2025** – Obrovský drevený koníček (printová verzia 10.7.2025) Peter Zoričák, majster ľudovej umeleckej výroby je výrazná osobnosť slovenskej drevorezby. Jeho vyrezávaný betlehem sa dostal cez prezidenta Pellegriniho až k pápežovi Františkovi. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/obrovsky-dreveny-konicek-jeho-vyrezavany-betlehem-sa-dostal-az-k-papezovi-frantiskovi?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/obrovsky-dreveny-konicek-jeho-vyrezavany-betlehem-sa-dostal-az-k-papezovi-frantiskovi?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 30.7.2025** – Každá jeho soška má príbeh (printová verzia 24.7.2025), Marián Liška, majster ľudovej umeleckej výroby je významný slovenský keramikár a figuralista, ktorý celý život zasvätil jedinečnej modranskej tradícii. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/kazda-jeho-soska-ma-pribeh-marian-zasvatil-zivot-jedinecnej-modranskej-tradicii?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/kazda-jeho-soska-ma-pribeh-marian-zasvatil-zivot-jedinecnej-modranskej-tradicii?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 12.8.2025** – Odhodlaná pliešť (printová verzia 31.7.2025) Je to fascinujúce. Erika Rudíková z Očovej košíkarstvom a košíkmi žije. Pre laika je košík ako košík, kým nestretne lektorku Ústredia ľudovej umeleckej výroby. Autor: Vladimír Kampf:

[https://zivot.pluska.sk/pribehy/odhodlana-plier-erika-rudikova-z-ocovej-zije-kosikarstvom?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/odhodlana-plier-erika-rudikova-z-ocovej-zije-kosikarstvom?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1),

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 13.8.2025** – Keď sa nové podobá na staré (printová verzia 7. 8.2025) V rukách výrobkyne Eleny Kaššovej Marcinekovej ožívajú staré kroje, ktoré pláta a prešiva, a od základu šije nové kroje, pričom zachováva tradičné techniky a vzory. Profesionálne sa venuje ich výrobe a renovácii. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/ked-sa-nove-podoba-na-stare-tajomstva-krajcirok-a-vysivaciek?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/ked-sa-nove-podoba-na-stare-tajomstva-krajcirok-a-vysivaciek?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 7.9.2025** – Rád vymýšľa sám (printová verzia 27.8.2025), Nožiar Eduard Gecler z Vištuka neobsedí. Hovorí, že roboty má vyše hlavy. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/reportaze/rad-vymysla-sam-od-alkoholu-cez-vyhnu-k-martinovi-benkovi?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/reportaze/rad-vymysla-sam-od-alkoholu-cez-vyhnu-k-martinovi-benkovi?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**Týždenník ŽIVOT, Rubrika Príbeh, 11.9.2025** – Vzácné predmety (printová verzia 4.9.2025) Milan Karľa zo Sniny na to môže dlabat'. O svoje vzácne ručne vyrobené korytá sa rád podelí s kýmkoľvek. Uživa si, že je pri koryte. Autor: Vladimír Kampf: [https://zivot.pluska.sk/pribehy/vzacne-predmety-milan-zo-sniny-je-korytar-o-svoje-vyrobky-sa-rad-podeli-s-kymkolvek?itm\\_modul=articles-rubric-list&itm\\_brand=zivot&itm\\_template=listing&itm\\_area=list\\_pagination\\_1&itm\\_position=1](https://zivot.pluska.sk/pribehy/vzacne-predmety-milan-zo-sniny-je-korytar-o-svoje-vyrobky-sa-rad-podeli-s-kymkolvek?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=zivot&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=1)

**PRAVDA Kultúra**, 18.2.2025 reportáž z vernisáže výstavy *Presahy*, Dizajn štúdio ÚĽUV  
Udržateľná móda, ekovýrobky do domácnosti aj nový grafický dizajn: Tradícia inšpiruje mladých: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/740975-udrzatelna-moda-ekovyrobky-do-domacnosti-aj-novy-graficky-dizajn-tradicia-inspiruje-mladych/>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=510308005431051>

**Tatranský dvojtýždenník**, číslo: 8/XXXVI, str. 12, vyšlo: 17.4.2025 – pozvánka na podujatie Veľká noc v ÚĽUV-e v predajni a galérii ÚĽUV v Tatranskej Lomnici: [https://www.vysoketatry.sk/download\\_file\\_f.php?id=2230159](https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2230159)

**Tatranský dvojtýždenník**, číslo: 14-15/XXXVI, str. 15, vyšlo: 24.7.2025 – promo 80. výročia ÚĽUV-u a predajne a galérie v Tatranskej Lomnici: [https://www.vysoketatry.sk/download\\_file\\_f.php?id=2298722](https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2298722)

**Tatranský dvojtýždenník**, číslo: 23/XXXVI, str. 8, vyšlo: 13.11.2025 – promo podujatia Remeslo v Tatrách v predajni a galérii ÚĽUV v Tatranskej Lomnici: [https://www.vysoketatry.sk/download\\_file\\_f.php?id=2334247](https://www.vysoketatry.sk/download_file_f.php?id=2334247)

- **Neplatená inzercia – PR v on-line médiách**

**SITA**

<https://sita.sk/uluv-si-pripomina-80-vyrocie-svojho-vzniku-na-slavnostnom-podujati-nechybala-ani-simkovicova-foto/>

**TASR Kultúra**, 4.12.2025, Oslava 80. výročia ÚĽUV-u vrcholí výstavou Jedna inšpirácia, dve cesty: <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025120400000331>  
<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025110600000383>

**TASR, Zoznam.tv**, 12.12.2025 Pozvánka na výstavu kurátorkou výstavy Zuzanou Dedík Šidlíkovou: <https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/9274961/Vystava-Jedna-inspiracia--dve-cesty--ULUV-1945---1989>

**Teraz.sk**, 12.12.2025: <https://www.teraz.sk/foto-tasr/oslava-80-vyrocia-uluv-u-vrcholi-v/81078525-fotografia.html>

**Bleskovky, Zoznam.sk**, 4.12.2025: Oslava 80. výročia ÚĽUV-u vrcholí výstavou Jedna inšpirácia, dve cesty: <https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/9268845/Oslava-80--vyrocia-ULUV-u-vrcholi-vystavou-Jedna-inspiracia--dve-cesty>

**STVR** – rôzne relácie Hlavné správy, Slovensko v obrazoch, Dámsky klub, Postav dom, zasad' strom

**STVR Rozhlas**, Rádiožurnál o 18:00, Rádio Devín, Rádio Regina Západ, Rádio Regina Stred, Rádio Regina Východ, Rádio Slovakia International

**STVR :24**

**TV MARKÍZA**

**TV TA3**

**TV JOJ Na chalupe**

**Grand magazine**, 23.7.2025 Posilnite svoje sebavedomie. Nemusíte mať koučing, stačí si zájsť na originálny kurz:

<https://grandmagazine.argusmedia.sk/2025/07/23/posilnite-svoje-sebavedomie-nemusite-mat-koucing-staci-si-zajst-na-originalny-kurz>

**Grand magazine**, 31.10.2025 Tradície, exotika aj film. Ktorú výstavu navštívite do konca roka vy? <https://grandmagazine.argusmedia.sk/2025/10/31/tradicie-exotika-aj-film-ktoru-vystavu-navstivite-do-konca-roka-vy>

**Denník PRAVDA, Kultúra**, 9.12.2025, Naučte sa zdobit' medovníky v ÚĽUVe – pozvánka na podujatie Vianoce v ÚĽUV-e vo všetkých Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/777917-naucte-sa-zdobit-medovniky-v-uluve/>

**Denník PRAVDA, Kultúra**, 30.12.2025, Pozvánka na výstavu Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989: ÚĽUV je remeslo so značkou: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/780181-uluv-je-remeslo-so-znackou/>

**Slovakiana - kultúrne dedičstvo Slovenska** v spolupráci s ÚĽUV-om pripravila dokumentárny seriál PUTOVANIE ZA REMESLOM. Reportážny cyklus prináša jedinečný pohľad do dielni remeselných výrobcov a majstrov a približuje techniky, ktoré sa odovzdávajú z generácie na generáciu. Postupne vám predstavíme desať vzácných remesiel, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho dedičstva Slovenska. V reportáži (4.6.2025) spoznáme tradičné textilné techniky prostredníctvom príbehu majsterky ľudovej umeleckej výroby Jarmily Rybánskej. Detailne predstavuje techniku výšivky GATRY vrátane práce s vyšivacím rámom, tupou ihlou a špeciálnymi niťami. Približuje aj ich využitie na krojoch a ďalších textilných výrobkoch, pričom dopĺňa výklad o cenné ukážky. Autor: Radovan Kúdela: <https://lnk.sk/gbfl2>  
<https://www.facebook.com/reel/1669797673671662>  
<https://www.slovakiana.sk/domov>

**Slovakiana - kultúrne dedičstvo Slovenska** 12.6.2025 Nahliadnite do fascinujúceho sveta tradičnej maľby na sklo. Tento jedinečný výtvarný prejav, spájajúci precíznosť, trpezlivosť a umelecký cit, predstavuje majster ľudovej umeleckej výroby Michal Škrovina, ktorý sa tejto technike venuje s vášňou a hlbokým rešpektom k remeslu. Reportáž prináša nielen pohľad do samotného procesu tvorby, ale aj do širších súvislostí – histórie, vývoja a kultúrneho významu výtvarného žánru. Maľba na sklo je viac než len technika – je to živé kultúrne dedičstvo, ktoré formovalo a stále formuje vizuálnu identitu regiónov Slovenska. Autor: Radovan Kúdela: <https://lnk.sk/ildej>  
<https://www.facebook.com/reel/743004058397951>

**Slovakiana - kultúrne dedičstvo Slovenska PUTOVANIE ZA REMESLOM** 18.9.2025 Inšpirácia starým svetom priviedla Jozefa Kučeru k životu v súlade s prírodou i s remeslom, ktorému sa venuje už takmer 20 rokov. Okrem tradičného poľnohospodárstva sa venuje aj chovu oviec a spracovaniu ich kože a vlny. V reportáži vám priblíži nielen celý proces

spracovania vlny, ale aj spôsob akým udržiava krajinu okolo seba takú, ako si ju pamätá zo svojho detstva. Autor: Radovan Kúdela: <https://www.facebook.com/reel/1790751281807544>  
<https://www.slovakiana.sk/domov>

**Slovakiana - kultúrne dedičstvo Slovenska PUTOVANIE ZA REMESLOM 31.10.2025**  
Záujem o dejiny, rešpekt k prírode a fascinácia prácou s hlinou priviedli Alberta Loydla k výrobe zadymovanej keramiky. Tento technologicky náročný proces si vyžaduje trpezlivosť a pokoru, ale aj nadšenie pre objavovanie starobylých hrnčiarskych techní. V krátkom filme predstavuje zaujímavý postup výpalu čiernej hrnčiny a zhotovuje nadčasové výrobky s tajomným dotykom histórie:

<https://www.facebook.com/reel/1064385932333156>

<https://www.slovakiana.sk/domov>

**Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru 25.11.2025:** 20 rokov od zápisu fujary na Zoznam diel nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Dňa 25.11.2005 si prevzala vtedajšia veľvyslankyňa SR vo Francúzskej republike Mária Krásnohorská z rúk generálneho riaditeľa UNESCO Koichira Matsuuru potvrdenie o zápise fujary na Zoznam diel nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Následne, v roku 2008, bola zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva:

<https://www.facebook.com/reel/1362229505298144>

**Bratislava design week, Otvorený ateliér ÚĽUV / 26.9.2025, 14:00 – 18:00 hod.:**

<https://www.bratislavadesignweek.sk/otvoreny-atelier-uluv/>

<https://www.bratislavadesignweek.sk/program25/>

<https://goout.net/sk/bratislava-design-week-2025-premeny/szfojyx/>

**NULife.sk 5.12.2025** Jedna inšpirácia, dve cesty: ÚĽUV oslavuje 80. ročné jubileum výstavou a knihou, autor článku Pavol Erdziak: <https://www.nulife.sk/nulife/2025/12/09/jedna-inspiracia-dve-cesty-uluv-oslavuje-80-rocne-jubileum-vystavou-a-knihou/>

**24hod.sk:**

<https://www.24hod.sk/uluv-si-pripomina-80-vyrocie-svojho-vzniku-na-slavnostnom-podujati-nechybala-ani-simkovicova-foto-cl820538.html>

**Hlavný denník:** <https://www.hlavnydennik.sk/2025/09/06/dni-majstrov-uluv-opat-priblizia-nielen-tradicne-remesla>

**Hlavné správy.sk:** <https://www.hlavnespravy.sk/dni-majstrov-uluv-opat-priblizia-nielen-tradicne-remesla/4048266>

**HOSPODÁRSKE NOVINY**

**Bratislavské turistické informačné centrum**

<https://www.visitbratislava.com/sk/podujatia/dni-majstrov-uluv/>

**BKIS\_Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, <https://www.uszz.sk/>

FB: <https://www.facebook.com/uradpreslovakovzijucichvzahranici/>

FB Krajanania na Detve: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61559633915780>

Slovenské zahraničie, portál: <https://www.slovenskezahranicie.sk/>

**FOLKLORFEST.SK** – podujatia na voľný čas

<https://www.folklorfest.sk/18417-jednoducho-majstri-2025-bratislava/>

**In The City** – medzinárodný portál o podujatiach v meste

**Design cabinet CZ**

**SK&CZSOUL**

**in.ba** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava

**Kamdomesta** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV a kurzov Školy remesiel Bratislava, Banská Bystrica, Košice

VisitBratislava – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava

**City life** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava

**Ajdnes** – celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV

**Kamsdet'mi** - celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV

**GO OUT** - celoročne informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV

**ISLOVAK.SK** - informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach ÚĽUV

Kultúrne tipy a články v časopise **Revue 50+**

**VisitKošice** – informácie o aktuálnych podujatiach a výstavách v RCR ÚĽUV Košice

<https://visitkosice.org/en/vidiet-a-zazit/regionalne-centrum-remesiel-uluv-kosice>

**Košice City Guide**

**Haravara.sk:**

<https://www.haravara.sk/detske-zony/regionalne-centrum-remesiel-uluv-kosice/>

**Slovenská komisia pre UNESCO**

**Medzinárodný dom umenia BIBIANA:** web stránka, príspevky na FB a IG, časopis

**Bratislavské noviny** [https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-](https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-N0wcFcigWuHW_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-R_aem_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ)

[premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-](https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-N0wcFcigWuHW_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-R_aem_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ)

[uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-](https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-N0wcFcigWuHW_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-R_aem_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ)

[N0wcFcigWuHW\\_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-](https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-N0wcFcigWuHW_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-R_aem_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ)

[R\\_aem\\_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ](https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/85768-stare-mesto-sa-premiena-na-remeselny-jarmok-vikend-patri-dnom-majstrov-uluv?fbclid=IwY2xjawM3ahxleHRuA2FlbQIxMQABHgZ6zUE70JPBbli-N0wcFcigWuHW_4Fk81Lp8p0VkLKsRGBiq90eRUZxIU-R_aem_bPtFfx6yfdYCc2xtSxVdPQ)

Eventland.sk

Nulife

Allevents

Tootoot

Miribord

THE EPOCH TIMES

FOLKLORFEST.SK

Čodnes

Zregiónu.SK Bratislava

Bratislava24.sk

Vysoké Tatry región

Obce TASR

Združenie cestovného ruchu Vysoké Tatry

Pod'te s nami Tatrami

Visit Poprad

Tatry portál

Travel to Slovakia

Severovýchod Slovenska  
Užívaj si Slovensko

- **Rôzne neplatené PR**

1. Informačné centrum BIS, VŠU, STU
2. Časopis Pekné bývanie
3. Časopis ATRIUM
4. Drevársky magazín
5. ISLOVAK.SK
6. SCD
7. časopis Pekné EKO bývanie
8. Čarovné Slovensko
9. UNESCO Intangible Cultural Heritage <https://ich.unesco.org/en/>
10. Newsletter European Craft Alliance
11. Facebook European Craft Organisation:  
<https://www.facebook.com/Europeancraftorganization>
12. Newsletter Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel
13. Newsletter UNESCO

- **Platená inzercia – PR v printových médiách:**

1. Bratislavské noviny – inzercia festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2025 80x132 mm, 1/5 strany, vydanie 08/2025

- **Platená inzercia – PR v on-line médiách:**

1. bannerová kampaň na portáli KAMDOMESTA - promo podujatí, výstav a kurzovej činnosti v regióne BA, BB, KE a promo Dni majstrov ÚĽUV 2025 v termíne 1.8.-7.9.2025: <https://kamdomesta.sk/>
2. bannerová kampaň na portáli KAMDOMESTA - promo predajní, výstav a kurzovej činnosti v regióne BA, BB, KE v termíne 3.12.-22.12.2025: <https://kamdomesta.sk/>

- **Zabezpečiť propagačné materiály – min. 5 druhov - panely, skladačky, pozvánky**

Printové materiály prezentujúce všetky výstavy, podujatia, súťaže a kurzy Školy remesiel ÚĽUV – skladačky, pozvánky a plagáty A4, A3, A2 prezentujúce podujatia a výstavy, rollupy (80. výročie ÚĽUV-u, nová publikácia ÚĽUV 1945-1989), záložky (remeselné kurzy Školy remesiel ÚĽUV, letný tábor Prázdniny s remeslom).

## Vzdelávacia činnosť

Cieľom činnosti je podporiť odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cieľovými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob a podporuje medzigeneračnú výmenu znalostí a skúseností s cieľom zachovať rozmanitosť lokálnej kultúry, vnímania estetiky a komunity založenej na neformálnom vzdelávaní.

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít Regionálnych centier remesiel ÚĽUV: RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice a v spoločných aktivitách pri tvorbe a udržiavaní metodiky vzdelávacích programov.

RCR ÚĽUV zabezpečujú tieto činnosti:

- vzdelávanie, výchova a rozvoj manuálnych zručností detí, mládeže a dospelých formou záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, podujatiami pre deti a mládež v rámci obdobia letných prázdnin, prednáškami pre laickú aj odbornú verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami,
- tvorba metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov a ich modulov, záujmových kurzov,
- organizácia vzdelávania z oblasti ľudovej umeleckej výroby výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre vzdelávaciu činnosť za rok 2025:**

➤ **realizovať záujmové kurzy pre verejnosť v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice – celkom 235 kurzov, počet účastníkov 1200**

- V RCR Bratislava sa v roku 2025 zorganizovalo 116 kurzov pre dospelých. Novinkami boli kurzy Regionálna výšivka, Paličkovanie čipiek – náramok a Drevená soľnička. Celkovo sa kurzov pre dospelých zúčastnilo 668 osôb.
- V RCR Bratislava sa v roku 2025 zorganizovalo 20 kurzov pre deti a mládež (hrnčiarska, rezbárska, textilná, drotárska a remeselnícka dielňa) s celkovým počtom 115 detí.
- Spolu sa v roku 2025 zorganizovalo v RCR Bratislava 136 kurzov pre 783 účastníkov.

- V RCR Banská Bystrica bolo v roku 2025 realizovaných 49 kurzov pre dospelých, z toho 8 individuálnych (hrnčiarska výroba, tkanie na krosnách, drevorezba, drotárske techniky), 7 kurzov pre dvoch (hrnčiarska výroba, maľba na sklo, výroba zo šúpolia, tkanie na krosnách), 2 inštruktážne kurzy (zdobenie kraslíc z Polichna, kurz tkania). Novinkami boli kurzy: Štiepané holubičky z dreva, Blancier . Celkovo sa kurzov pre dospelých zúčastnilo 207 osôb.
  - V RCR Banská Bystrica sa taktiež realizovalo 7 kurzov pre deti a mládež (hrnčiarska, rezbárska a remeselnícka dielňa) s celkovým počtom 32 účastníkov.
  - Spolu sa v roku 2025 zorganizovalo v RCR Banská Bystrica 56 kurzov pre 239 účastníkov.
  - V RCR Košice sa v roku 2025 uskutočnilo 61 kurzov pre dospelých s počtom 325 účastníkov. Ako novinky boli do programu zaradené kurzy Šitie na šijacom stroji a Drevená misa a lyžice. Veľký záujem sme zaznamenali o kurzy Letnej školy remesiel, ktoré boli nastavené v rozsahu 4 až 8 hodín. V rámci LŠR sa uskutočnilo 5 kurzov pre dospelých.
  - V RCR Košice sme tiež realizovali kurzy pre deti v počte 21 kurzov pre 114 zúčastnených detí (hrnčiarska, rezbárska, textilná dielňa, maľba na sklo a remeselnícka dielňa).
  - Spolu za rok 2025 sa v RCR Košice uskutočnilo 82 kurzov pre 439 účastníkov.
- Celkovo bolo zrealizovaných 274 kurzov pre 1461 účastníkov (pre dospelých 226 kurzov s 1200 účastníkmi a pre deti a mládež 48 kurzov s 261 účastníkmi).
- **realizovať podujatia pre deti v čase letných prázdnin - Prázdniny s remeslom - v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice - počet turnusov 19/ počet účastníkov 528**
- V roku 2025 bolo v RCR Bratislava realizovaných 6 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom a spolu sa ho zúčastnilo 180 detí.
  - V roku 2025 bolo v RCR BB realizovaných 7 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí 168.

- V roku 2025 bolo v RCR KE realizovaných 6 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s počtom detí 198.
  - Spolu bolo v roku 2025 realizovaných 19 turnusov s 546 účastníkmi.
- **realizovať odborné prednášky pre širokú verejnosť v celkovom počte 9 prednášok / počet účastníkov 140**
- V RCR Bratislava bola realizovaná 1 odborná prednáška pod názvom Gemerská čipka, ktorej sa zúčastnilo 25 ľudí.
  - V RCR Banská Bystrica bolo realizovaných 8 odborných prednášok pre 140 účastníkov na témy: Drotárstvo pre deti v MŠ, Veľkonočné vajíčka pre deti ZŠ, Starohorská paličkovaná čipka, Paličkovanie čipiek pre deti v MŠ, Poznatky a zručnosti získané počas mobility Erasmus+ zo Srbska z projektu CRAFTMOVE, Tradičné tkanie v Indii, Spracovanie vlny - pletené kapce pre deti MŠ a Hrnčiarstvo pre deti MŠ.
  - V RCR Košice bolo realizovaných 5 prednášok (Živé dedičstvo – zápis gemerskej čipky do zoznamu NKD SK, Kraslice severovýchodného Slovenska v minulosti a dnes, Knižnica textilných materiálov, História ÚĽUV-u 1945 – 1989 v novej publikácii, Tradičné úle zo slamy a dreva) pre 127 návštevníkov.
  - Spolu bolo realizovaných 14 prednášok pre 292 účastníkov.
- **Zorganizovať podujatia a sprievodné podujatia (merateľný ukazovateľ: 20, počet účastníkov 2000)**
- V RCR Banská Bystrica sme realizovali 3 podujatia zamerané na prezentáciu EUV (Veľká noc v ÚĽUV-e, Deň otvorených dverí v rámci Medzinárodného dňa nehmotného kultúrneho dedičstva a Vianoce v ÚĽUV-e) pre 479 účastníkov.
  - V RCR KE sa v roku 2025 uskutočnili podujatia 3 podujatia zamerané na prezentáciu EUV (Súčasný čipkárstvo na Východnom Slovensku, Veľká noc v ÚĽUV-e a Deň otvorených dverí. Počet návštevníkov na podujatiach 170.

➤ **Zrealizovať podujatia s regionálnym a nadregionálnym dosahom v spolupráci s inou inštitúciou (merateľný ukazovateľ: 3, počet účastníkov: 1500)**

- RCR BB a RCR KE realizovalo v spolupráci s Národným osvetovým centrom Školu remesiel ÚĽUV a Jarmok remesiel ÚĽUV počas Folklórneho festivalu Východná. Škola remesiel ÚĽUV pripravila 72 tvorivých dielní v exteriéri pre 428 účastníkov. Počas Jarmoku remesiel ÚĽUV predviedlo svoje majstrovstvo 32 remeselníkov. Výnimočné bolo predvádzanie výroby modrotlače, ktoré bolo obohatené aj o tvorivú dielňu.
- RCR Košice realizovalo v roku 2025 v spolupráci s OOCR Visit Košice a ďalšími kultúrnymi inštitúciami v meste Košice podujatie Noc múzeí a galérií. Na podujatí bola prezentovaná ľudová umelecká výroba (výroba z kože, výroba z drôtu, výroba dlabaného riadu a hrnčiarstvo), boli sprístupnené výstavy Tradícia netradične: Ľan a konopa a Rezbársky svet Martina Meššu. Podujatia sa zúčastnilo 380 návštevníkov.

➤ **Podporovať činnosť klubov priateľov remesiel a vytvárať podmienky na vznik klubov priateľov remesiel (merateľné ukazovatele: činnosť 6 klubov)**

- V RCR Bratislava sa zrealizovali stretnutia klubov: Klub paličkovanej čipky Priadky 10 klubových stretnutí, Klub textilných techník Vretienko 6 stretnutí a Klub drotárov Džarek 6 stretnutí v priestoroch ÚĽUV Bratislava. V priebehu roka 2025 sa z absolventov kurzov maľby na sklo sformoval nový klub Maľované na skle, ktorý mal do konca roka 2025 tri stretnutia.
- Klub Priadky spolu s klubom Vretienko usporiadal každoročnú výstavu *Pramienok krásy* v Primaciálnom paláci v dňoch 26. - 27. apríla 2025. Klub Priadky realizoval v roku 2024 ešte ďalšie 2 výstavy a klub Džarek 4 drotárske výstavy.
- Počas Noci múzeí a galérií vo Dvore remesiel ÚĽUV predvádzali kluby rôzne remeselné techniky. Členovia klubov tiež prezentovali svoju činnosť v rámci festivalu Dni majstrov ÚĽUV v termíne 6. – 7. 9. a členky klubu Vretienko ukázali návštevníkom postupy textilných techník aj počas *Dňa otvorených dverí ÚĽUV* 17. 10. 2025, kde si ich mohli záujemcovia aj vyskúšať.

- V RCR Banská Bystrica sa zrealizovalo 10 stretnutí Klubu paličkovanej čipky Riečička a 5 stretnutí Klubu drotárov Šebickí krpoši. Členovia klubov prezentovali svoju činnosť počas podujatia Dvor remesiel ÚĽUV 12. – 13.9.2025, Otváranie a zatváranie Bánoša v Banskej Bystrici, ale aj na ďalších podujatiach na pôde Mesta Banská Bystrica. V tomto roku pripravilo RCR ÚĽUV Banská Bystrica a klub Riečička výstavu Starohorská paličkovaná čipka v termíne 1.7. – 1.12.2025.
- V RCR Košice sa zrealizovalo 9 stretnutí klubu textilných techník Snova. Jedno stretnutie bolo venované návšteve a štúdiu publikácií v knižnici ÚĽUV v RCR KE, v novembri bola pre členky klubu zrealizovaná prednáška s workshopom na tému tkáčskej techniky Krogbragd.
- Spolu bola realizovaná činnosť 7 klubov.

#### **d) Knižničná činnosť**

Výkon odborných knižničných činností bol realizovaný podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V rámci knižničnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie knižničných jednotiek, sprístupňovanie dokumentov knižničného fondu, poskytovanie služieb – výpožičky, medziknižničné výpožičky, vypracovanie rešerší, skenovacie a kopírovacie služby. V spolupráci s marketingom je knižnica pravidelne propagovaná príspevkami na sociálnych sieťach a na web stránke Knižnice ÚĽUV.

Cieľom procesov je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

#### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre knižničnú činnosť za rok 2025:**

- **Rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 30 knižničných jednotiek**
  - do knižničného fondu bolo zaradených spolu **248** knižničných dokumentov – **162** knižničných jednotiek a **86** periodík.
  
- **Minimálne 20 nových používateľov**
  - Zaregistrovaných bolo **57** nových členov / používateľov.
  
- **Poskytnutie minimálne 1500 absenčných a prezenčných výpožičiek**
  - zrealizovaných bolo celkovo **1720** výpožičiek – z toho bolo **1053** absenčných a **667** prezenčných výpožičiek.
  
- **Minimálne 180 aktívnych používateľov (s platným čitateľským preukazom)**
  - počet aktívnych používateľov bol **217** osôb, **841** návštev knižnice.
  
- **Vypracovanie nových rešerší, aktualizácia / doplnenie už vypracovaných rešerší, spolu v počte 10**
  - aktualizovaných bolo **23** rešerší.

- **Zapojenie sa do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc a akcie Dni európskeho kultúrneho dedičstva**
- knižnica sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 3. do 9. 3. 2025
  - knižnica tiež bola súčasťou podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, ktoré prebehlo v mesiaci september.

#### e) **Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu**

Predmetom činnosti na tomto poli je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), a to najmä v forme pomoci výrobcovi pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, pomoci pri organizovaní výroby a hmotnom zabezpečení výrobcov výkupom ich produkcie a nakoniec vo forme zabezpečenia odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení a pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci tejto činnosti sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovoumeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV-u je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov.

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií a dopĺňania registra výrobcov a registra výrobkov, ktoré sú prístupné na webovej stránke ÚĽUV-u.

Cieľom činnosti na poli starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnermi, umeleckými školami a výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov šírených pod značkou „úľuv“.

#### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu za rok 2025:**

- Usmerňovanie výrobcov bude organizácia vykonávať prostredníctvom vlastných konzultantov pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Na rok 2025 mal úsek odborných činností naplánovaných 100 konzultácií s výrobcami a dizajnermi. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovoumeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV-u bolo poskytované pri výtvarnom a technologickom spracovaní výrobkov. Konzultanti pravidelne vykonávali kontrolu kvality, realizovali výtvarné návrhy a systematicky zabezpečovali rozširovanie sortimentnej skladby výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“.

- V roku 2025 konzultanti úseku odborných činností poskytli 150 odborných konzultácií.
- Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má aj aspekt monitoringu a systematického ukladania štatistických a vecných informácií cez dopĺňanie a udržiavanie elektronickej encyklopédie výrobcov. Cieľom na rok 2025 bolo vypracovanie 20 nových profilov výrobcov a zaradenie 70 nových výrobkov na webovú stránku ÚĽUV-u. Starostlivosť o výrobcov sa v roku 2025 zabezpečilo aj aktualizáciou profilov výrobcov na webovej stránke organizácie.
- V roku 2025 bolo pridaných do elektronickej encyklopédie **21 nových výrobcov** a **116 nových výrobkov**. Aktualizovaných bolo **56 profilov výrobcov a výrobkov**.
- V rámci odborných aktivít boli realizované dve zasadnutia Výtvarnej komisie ÚĽUV s cieľom rozšírenia sortimentnej skladby výrobkov pod značkou „úľuv“ a získavania nových výrobcov a dizajnérov na spoluprácu. V roku 2025 bolo plánovaných na predloženie na zasadnutia výtvarnej komisie 150 výrobkov.
- V roku 2025 sa uskutočnili **dve zasadnutia** výtvarnej komisie: jarná **10. apríla 2025** a jesenná **23. októbra 2025**.
  - Spolu bolo predložených 571 výrobkov, z toho schválených bolo **452 výrobkov**.
  - V roku 2025 vzniklo v Otvorenom ateliéri ÚĽUV **52 nových návrhov** inšpirovaných tradičnou výrobou.
- Odborní pracovníci navrhli nositeľov titulu „majster/majsterka ĽUV“, organizačne zabezpečili zasadnutie komisie pre udeľovanie titulu majster/majsterka ĽUV a realizáciu videoprofilov držiteľov titulu.
- V roku 2025 sa **zasadnutie komisie** pre udeľovanie titulu majster/majsterka ĽUV uskutočnilo **22. 5. 2025**. Komisia navrhla udeliť titul majster/majsterka ĽUV piatim výrobcom:
    - Jozef Boďa – výroba z prírodných pletív
    - Miroslav Homola – okované kraslice

- Alexander Králik – výroba ľudových hudobných nástrojov
- Miroslav Moncol – výroba z kovu a kože
- Iveta Žlnková – paličkovaná čipka

- ÚĽUV sa v roku 2025 zapojil do projektu s názvom *Kroj ako inšpirácia*, ktorý bol realizovaný v rámci výzvy programu Interreg Slovensko - Česko 2021 - 2027 v rámci priority Kultúra a cestovný ruch. Hlavným realizátorom projektu bola Krajská inovačná a realizačná agentúra so sídlom v Piešťanoch. V rámci projektu sa uskutočnili 4 dizajnérske workshopy pre využitie kroja a jeho súčiastok v súčasnom odevu, z toho dva v Piešťanoch v termínoch 3. a 24. júna 2025 a ďalšie dva v Uherskom Ostrohu v termínoch 7. a 21. októbra 2025. Odborné vedenie workshopov zabezpečovali skúsení lektori z radov textilných výtvarníkov, tvorcov tradičných ľudových výrobkov a etnografie (Jarmila Rybánska, Soňa Sadilková, Janka Motyčková, Júlia Šmidáková, Diana Némethová, Pavol Polakovič). V rámci projektu vzniklo zároveň viacero dizajnových výstupov inšpirovaných prvkami kroja z oblasti Piešťan, z ktorých časť bola realizovaná aj pre Otvorený ateliér ÚĽUV.
  
- Ďalšou aktivitou v roku 2025 bol workshop pod názvom *Lanové výzvy*, realizovaný v spolupráci s OZ Čarovná nitka majsterky ĽUV Ľubomíry Žilkovej. Sympóziu prinieslo v dňoch 8. – 10. augusta 2025 do Domu tradičného tkania v Kokave nad Rimavicou jedinečné spojenie remeselnej zručnosti, lásky k ľanu a súčasného dizajnu. Podujatie organizované občianskym združením Čarovná nitka a podporené z Fondu na podporu umenia ponúklo tvorivý priestor, v ktorom sa stretli tkáčky, tkáč a krajčírky z rôznych kútov Slovenska, aby posúvali hranice tradičného tkania. Textilné dizajnérske Ľubica Pončík a Henrieta Tholt pomáhali účastníkom pretaviť ich nápady do realizovateľných návrhov – od prvého konceptu až po finálne prototypy. Kreatívny proces zahŕňal návrh, tkanie aj šitie. Kľúčovým prvkom boli tkanice, ktoré účastníci zakomponovali do moderných odevov a bytových doplnkov. Vzniklo množstvo dizajnových výstupov, z ktorých časť bola realizovaná aj pre Otvorený ateliér ÚĽUV. Diela, ktoré vznikli, boli predstavené aj na podujatí Dni majstrov ÚĽUV. Sympóziu tematicky aj formálne nadviazalo na sympóziu *Lanové variácie*, ktoré sa konalo v spolupráci s ÚĽUV-om v roku 2024. O tom, že tento koncept je úspešný,

svedčí aj rozhodlanie OZ Čarovná nitka zorganizovať tretie sympóziu v roku 2026, ktorého ústrednou témou bude tradičná pastierska kapsa *cedilo*.

➤ **Zabezpečenie realizácie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“ prostredníctvom 5 predajní a prostredníctvom on-line ponuky úľuv:**

- Predaj tovaru bol realizovaný pultovým predajom v **5 kamenných predajniach** a galériách, ďalej formou dobierkového predaja, odberateľských objednávok a následnej fakturácie tovaru.
- Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácií bol v roku 2025 realizovaný vo finančnom objeme **276 357,71 € bez DPH** a v počte **predaných kusov výrobkov 19 136**. Tržby v porovnaní s rokom 2024 **klesli o 13,27 %**, počet predaných kusov taktiež **klesol o takmer 25 %**. Pokles predaja je spôsobený niekoľkými faktormi. Čiastočne ide o dočasné zatvorenie predajní ÚĽUV na začiatku roka 2025, otvárali sa postupne až v druhej polovici marca (predajňa v Banskej Bystrici z dôvodu PN zamestnankyne až v máji 2025) – čím organizácia prišla o takmer 3 mesiace aktívneho predaja. K zatvoreniu predajní došlo z dôvodu prechodu organizácie na ekonomický systém CES a nedoriešený systém predaja v novom systéme (s týmto spojené problémy čiastočne pretrvávali a komplikovali proces predaja počas celého roka 2025 a ich trvanie očakávame aj v roku 2026). Na pokles predaja mali samozrejme vplyv aj prebiehajúca konsolidácia a s ňou spojená znížená kúpyschopnosť obyvateľstva na jednej strane a pre vyššie náklady zvyšovanie cien zo strany výrobcov.
- Plánovaný odbyt ľudových umeleckých výrobkov a publikácií sme napriek tomu v roku 2025 splnili. V kontrakte bol stanovený počet predaných výrobkov 16 000, no finálne sa predalo 19 136.

➤ Z toho plnenie odbytu v Galériách a predajniach ÚĽUV:

- Najvyšší objem predaja dosiahla **Galéria a predajňa na Nám. SNP** vo výške **87 843,37 € bez DPH** v počte predaných kusov 6 735.
- **Predajňa Obchodná** dosiahla tržby **83 721,53 € bez DPH** s počtom predaných kusov 7 101.

- **Galéria a predajňa v Tatranskej Lomnici** predala 4 226 kusov vo finančnom objeme **65 142,35 € bez DPH**.
- Predajňa **Banská Bystrica** dosiahla tržby **37 908,88 € bez DPH** s počtom predaných kusov 3 195.
- Predajňa **Košice** predala 2 236 kusov výrobkov a dosiahla tržby vo výške **23 888,66 € bez DPH**.
- Na festivaloch sa predávali primárne publikácie vydané ÚEUV-om, tržba dosiahla **6 112,54 € bez DPH**.

Predaj podľa materiálových skupín:

Materiálová skupina	ks	€
Drevo	2 417	42 795,54
Keramika	2 232	36 298,19
Kov	1 396	33 198,50
Textil. výrobky ostatné	2 477	32 896,98
Tlačoviny	1 948	19 603,75
Netext. výrobky ostatné	3 337	19 090,50
Tkaniny	509	15 845,30
Paličkovaná čipka	466	12 143,50
Výšivky	1 177	11 992,80
Vlna	308	10 896,70
Odevná tvorba	235	10 508,70
Pastierske výrobky	149	7 023,10
Kroje	82	5 650,18
Pletivá prírodné	239	5 401,90
Koža	70	3 763,25
Modrotlač	42	1 670,15
Rem. potreby a ostatné	1 971	911,62

➤ **Odbyt realizovaný prostredníctvom elektronického objednávkového systému:**

- Elektronické objednávky publikácií boli realizované štandardným dobierkovým systémom odosielania. Online predaj výrobkov a kníh dosiahol čistý predaj (po odrátaní dane a výdavkov na poštovné) sumu **6 873,35 € bez DPH**, bolo predaných **517 kusov výrobkov**.
- Aj predaj cez e-shop bol v prvej polovici roka obmedzený z dôvodu zavádzania systému CES a nastavovania systémov.

## f) Edičná a vydavateľská činnosť

Predmetom procesu je edičná, vydavateľská a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou.

Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo\_umenie\_dizajn.

### Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre edičnú a vydavateľskú činnosť za rok 2025:

- **vydať 2 čísla odborného časopisu „RUD“ (merateľný ukazovateľ: počet výtlačkov 2 000):**
  - V prvom polroku 2025 bolo vydané prvé číslo (vydanie - jún 2025) pod názvom *Oslavujeme remeslo* v počte **1000** výtlačkov.
  - Druhé číslo RUD 2-2025 bolo vydané v decembri 2025, pod názvom „80“ v počte **1000** výtlačkov.

Keďže rok 2025 bol venovaný téme 80. výročia založenia inštitúcie, väčšina článkov je tematicky zameraná. Okrem tematicky zameraných príspevkov sú v časopise uverejnené rôzne iné články zo sveta remesla, umenia a dizajnu. Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <https://uluv.sk/casopis-rud/>.

- **vydanie 1 mimoriadneho čísla časopisu RUD v slovensko-anglickej mutácii:**
  - Mimoriadne číslo RUD je určené na prezentačné účely. Číslo je nepredajné.
  - Príprava 2. časti publikácie o organizácii od roku 1990 po súčasnosť.

### Nad rámec kontraktu:

- **vydanie publikácie pre deti s názvom *Textilné techniky II.*** od autoriek: Jarmila Rybánska a Diana Némethová, z edície *Poznávajme remeslá*
  - vyšlo v predajnom náklade 500 ks a nepredajnom náklade 2 000 ks.

V roku 2025 bola vydaná aj **výročná publikácia k výročnému roku ÚĽUV: ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou.** Publikácia bola vydaná v novembri 2025 v náklade 2 000 ks.

- Vydanie výročnej publikácie zahŕňalo nasledovné aktivity: finálne redakčné práce, korektúry, recenzné posudky a tlač.
- Publikácia približuje činnosť inštitúcie v rokoch 1945 – 1989, ako aj významné osobnosti, ktoré ju formovali. Publikácia poukazuje na prínos ÚĽUV-u na poli výskumu tradičnej ľudovej umeleckej výroby a jeho tvorivého zhodnocovania v podobe nových diel. Odborné štúdie s bohatou fotografickou prílohou dopĺňajú živé rozhovory s pamätníkmi. Na príprave publikácie, ktorú zostavila Zuzana Dedík Šidlíková a graficky spracoval Palo Bálik, spolupracovalo 28 autorov zo Slovenska a z Česka.
- Publikácia vyšla s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR a Moravského zemského múzea v Brne. Vydal ÚĽUV a Slovart.

## **g) Výskumná činnosť**

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

Úlohou vedecko–výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, tiež súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre výskumnú činnosť za rok 2025:**

#### **➤ Finalizácia a tlač publikácie 80. rokov ÚĽUV-u**

- Publikácia bola finalizovaná v septembri a v októbri bola zaslaná do tlače.
- Uvedenie publikácie *ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou* prebehlo 5. novembra 2025 po, tomto dátume bola publikácia uvedená do predaja.

#### **➤ Výskum a dokumentácia ohrozených tradičných techník**

- Na rok 2025 bolo na plánované natáčanie 5 videodokumentov (opletanie nádoby, vzorkovník drotárskych technologických a dekoratívnych vzorov, pletanie misy, gubárstvo, pletenie z vrbového prútia).
- Natáčanie všetkých videodokumentov bolo realizované s majstrami, výrobcami a lektormi ÚĽUV v priestoroch RCR Bratislava a v miestach bydliska výrobcov. Videá sú uložené v Dokumentačnom fonde Múzea ĽUV.

#### **➤ Do výskumných správ bola zaradená písomná výskumná správa s fotografickou dokumentáciou od Mgr. T. Mrázka: Tradičný odev na hornom Považí.**

#### **➤ Mapovanie majstrov Ľuv**

## **h) Metodická činnosť**

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít Regionálnych centier remesiel ÚĽUV: RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice a v spoločných aktivitách pri tvorbe a udržiavaní metodiky vzdelávacích programov.

### **Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu pre metodickú činnosť za rok 2025:**

- **realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií (merateľné ukazovatele: počet hospitácií 10)**
  - V roku 2025 sa uskutočnilo 10 hospitácií. V rámci hospitačnej činnosti sa sleduje predovšetkým dodržiavanie obsahu vzdelávania, štruktúry kurzu, materiálno-technické zabezpečenie kurzu a vedenie kurzovej dokumentácie. V RCR Bratislava sa vykonali hospitácie detského kurzu Textilná dielňa, akreditovaného kurzu Základy výšivky, nového kurzu Regionálna výšivka, kurzu Vylievanie cínom a intenzívneho kurzu Hrnčiarska výroba s novým lektorom a hospitácia hrnčiarskej dielne s novou lektorkou v rámci tvorivých dielní pre školy. V RCR Banská Bystrica prebehla hospitácia detských kurzov Hrnčiarska dielňa, Rezbárska dielňa s novými lektormi a v RCR Košice hospitácia detského kurzu Hrnčiarska dielňa.
  
- **realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky (merateľné ukazovatele: počet metodických dní 3 / počet účastníkov 30)**
  - V roku 2025 sa uskutočnili 4 metodické semináre pre pedagógov v termínoch 6. a 7.3.2025 (RCR Košice), 19.3.2025 (RCR Banská Bystrica) a 15.10.2025 (RCR Bratislava). Obsahovo boli venované tradičným remeslám ako súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva, Škole remesiel ÚĽUV ako dobrému príkladu praxe v jeho ochrane, možnostiam uplatnenia prierezovej témy Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra v prostredí ÚĽUV a prezentácii súťaže V krajine remesiel. V programe boli aj komentované prehliadky výstav, ako aj tvorivé dielne, kde si mali pedagógovia možnosť vyskúšať si rôzne remeselné techniky. Spolu sa seminárov zúčastnilo 87 pedagogických pracovníkov.
  
- **realizovať vzdelávacie aktivity pre pedagógov (merateľné ukazovatele: počet aktivít 3 / počet účastníkov 10)**

- V roku 2025 sa uskutočnilo praktické vzdelávanie pre pedagógov, v rámci ktorého boli realizované 3 vzdelávacie aktivity: v RCR Bratislava kurz Hrnčiarskej výroby v 2 častiach v rozsahu 12 a 3 hodiny s 8 účastníkmi, v RCR Banská Bystrica Hrnčiarsky kurz v rozsahu 15 hodín so 6 účastníkmi a v RCR Košice 2 kurzy Keramika a Prírodné pletivá v rozsahu 15 a 6 hodín pre 8 účastníkov. Spolu sa praktického vzdelávania zúčastnilo 13 pedagógov.
- **realizovať vzdelávacie aktivity pre lektorov (merateľné ukazovatele: počet aktivít 2 / počet účastníkov 20)**
- V rámci vzdelávania lektorov sa v roku 2025 uskutočnili v RCR Bratislava 5 inštruktážnych kurzov: textilné techniky (vosková batika, gatry, tkanie na kartóne), výroba zo šúpolia – tenkostáčané šúpolie a drôtený šperk s prvkami textilných techník na účely výučby tvorivých dielní, Prázdnin s remeslom i kurzov, ktorých sa zúčastnilo 24 lektorov a zamestnancov RCR.
  - V RCR Banská Bystrica sa uskutočnili 2 zaškoľovacie kurzy v technike zdobenia kraslíc Polichno a tkania na krosnách (sprostredkovanie poznatkov získaných počas mobility Erasmus + Zuzany Bakičovej v Srbsku) pre 13 lektorov.
  - V RCR Košice sa uskutočnilo 2 zaškoľovacie kurzy (Prírodné pletivá a hrnčiarska výroba), ktorých sa zúčastnili 4 lektori.
  - Spolu sa realizovalo 10 vzdelávacích aktivít pre 23 lektorov.

- i) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku**
- j) Prevádzková réžia**

Predmetom činnosti týchto dvoch posledných hlavných aktivít organizácie sú riadiace činnosti a fungovanie pre zabezpečenie prevádzky organizácie v plnom rozsahu. Predmetom procesu je: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov. Ďalej je to rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia.

**Výkon činnosti v roku 2025 bol zabezpečovaný celoročne prostredníctvom nasledujúcich aktivít:**

### ***1. Hospodárska správa***

V rámci činnosti hospodárskej správy je zabezpečenie správy majetku štátu tak, aby nedošlo k jeho poškodeniu, strate, zneužitiu, zabezpečenie podporných činností organizácie a zabezpečovanie opráv, stavebnej a investičnej činnosti organizácie, ako aj zabezpečenie procesov verejného obstarávania pre organizáciu.

Úlohou je zabezpečovanie auto prevádzky organizácie a zabezpečovanie materiálo-technického vybavenia organizácie. Prevádzka a údržba budov sa vzťahuje na všetky objekty, ktoré patria do správy ÚĽUV (v členení ÚĽUV – Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 v Bratislave – administratívne sídlo organizácie, dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV; Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava; Galéria a predajňa Tatranská Lomnica; Múzeum ĽUV, priestory Stupava; RCR ÚĽUV, Dolná ul. 14, Banská Bystrica; RCR ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice).

V rámci vyčlenených finančných zdrojov na správu a prevádzku v roku 2025 boli vykonané opravy objektov a investičné akcie v súlade s Investičným plánom a Plánom opráv na rok 2025.

Úsek hospodárskej správy zabezpečuje aj ostatné servisné činnosti, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

## **2. Ľudské zdroje**

V rámci činností - sekretariát generálneho riaditeľa, ľudské zdroje, ekonomika a správa registratúry ÚĽUV zabezpečoval aktuálne potreby obsadzovania pracovných pozícií, dodržiavanie zákona 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme a zákon 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, zabezpečoval a realizoval plán vzdelávania zamestnancov na príslušný rok podľa požiadaviek príslušných úsekov a zabezpečil pravidelné vyplácanie miezd. V rámci aktivít ekonomického úseku ÚĽUV zabezpečil celoročné sledovanie čerpania rozpočtu organizácie podľa EK 610, 620, 630, sledovanie platieb a pohľadávok. Ďalšou úlohou bolo realizovať chod registratúry, ako aj uzatvárať a označovať spisy a zabezpečovať archiváciu a skartáciu.

## **3. Informatika**

- Prostredníctvom pracoviska informatiky bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.

## **4. Manažérstvo kvality**

Systém manažérstva kvality na základe získania nového certifikátu pre projektové riadenie preukazuje kompetenciu plniť požiadavky a očakávania zákazníkov, neustále zlepšovať svoje produkty. Projektové riadenie sa riadi podľa ISO 9001:2015 a súhrnne podáva informácie o spôsobe a procesoch zaistovania systému manažérstva kvality v organizácii. Stanovuje procesy a zodpovednosti nevyhnutné na dosiahnutie cieľov. Vytvára projekty činnosti ÚĽUV, spracováva zakladacie listiny, polročné odpočty, predkladá ciele kvality a vyhodnocuje ich, predpokladá riziká a eliminuje ich.

## **5. Udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách**

Súčasťou výstupov ÚĽUV bola v roku 2025 podpora aktivít medzinárodnej spolupráce ÚĽUV-u a udržateľnosť členstva ÚĽUV v medzinárodných organizáciách:

- od roku 1994 - Európska organizácia pre remeslo (ECO),

- od roku 2009 - Medzinárodná rada múzeí (ICOM),
- od roku 2009 - Zväz múzeí na Slovensku,
- od roku 2010 - Slovenská asociácia knižníc,
- od roku 2011 - Svetová rada remesiel (WCC - The World Crafts Council – Europe), od roku 2024 zmena - nový názov European Craft Alliance (ECA)
- od roku 2012 - Spolok slovenských knihovníkov a knižníc.

#### ***6. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít***

Tieto aktivity majú za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať lokálne remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom činnosti je tiež organizovanie sprievodných a iných podujatí predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampanou v spojitosti s vyzdvihnutím významu remesiel ako dôležitej súčasti nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, nová internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, publikovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné.

Propagačnú činnosť organizácia v roku 2025 realizovala informovaním médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV-u. Informovanie médií, odbornej a širokej verejnosti o aktivitách ÚĽUV-u, event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu edičných aktivít ÚĽUV-u, propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om boli zabezpečované najmä vo vzťahu zvýšenia povedomia o význame remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva Slovenska a za účelom podpory a propagácie značky „úľuv“.

## **Hospodárska správa:**

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP , PO a CO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet )
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2025 realizovala nasledovné činnosti:

- Vymaľovanie priestorov dielní v RCR Bratislava a schodisko v budove na Obchodnej 64 v Bratislave.
- Výstavba šachty č. 1 – odstránenie úniku vody na potrubí v objekte ÚĽUV , Obchodná 64 , Bratislava.
- Oprava a výmena časti rozvodov UK v objekte Obchodná 64, Bratislava.
- Montáž protipožiarnych dverí v RCR Banská Bystrica ako aj vymaľovanie priestorov v budove spojené s výmenou svetiel.
- Oprava strechy v (oplechovanie atiky na budove) RCR Košice.

## **Ľudské zdroje**

- Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.
- Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2025 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.
- V rámci ekonomických činností boli organizované a riadené v roku 2025: účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2025, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

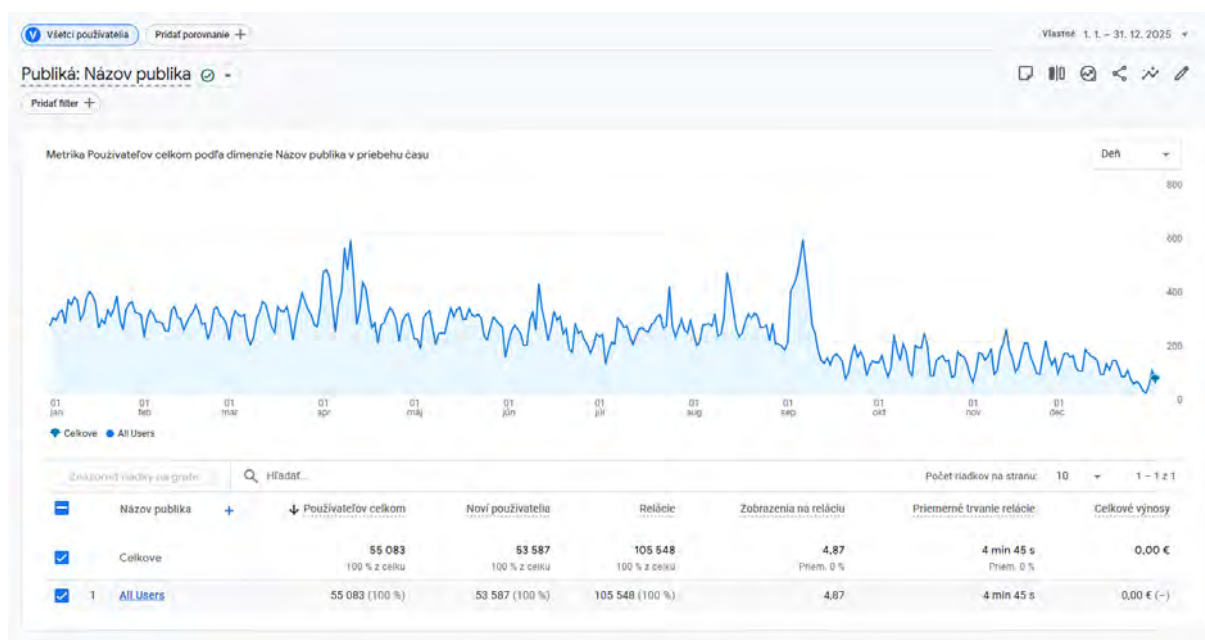
## **Informatika**

- V rámci organizácie prebiehala výmena pracovných staníc, aktualizácia operačného systému a nainštalovaného softvéru.
- Servery NAS sú pravidelné kontrolované a aktualizované. V prípade zistenia začínajúcej chybovosti disku je daný disk vymenený za nový kus. V roku 2025 boli vymenené aj samotné NAS servery.
- Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V decembri sa vyskytol jeden bezpečnostný problém, ktorý mal negatívny vplyv na chod webovej stránky, ktorý bol nahlásený na sekciu kybernetickej bezpečnosti Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky.

## Návštevnosť webového sídla ÚĽUV

Pomocou online nástroja Google Analytics sa získali vybrané štatistické dáta o návštevnosti webovej stránky uluv.sk a umožňuje to analyzovať informácie o návštevníkoch a ich správaní.

Webovú stránku uluv.sk si za sledované obdobie 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025 zobrazilo viac ako 55 tisíc používateľov, pričom zrealizovali vyše 105 tisíc relácií a načítali minimálne 514 tisíc stránok a podstránok.



Graf č. 1 Základné štatistiky webu

Najviac navštevovanou podstránkou webovej stránky ÚĽUV sú jednoznačne kurzy Školy remesiel, ktoré majú viac ako 54 tisíc zobrazení. V poradí nasleduje titulná strana webu, produkty v e-shope, stránky kolorovaných kresieb tradičného ľudového odevu a galéria výrobcov. Návštevníci sa tiež zaujímajú o výrobky z výtvarnej komisie, podujatia ÚĽUV-u a kontakty.

	Názov stránky a...eda obrazovky	Zobrazenia	Aktívni používatelia	Počet zobrazení na aktívneho používateľa	Priemerný čas interakcie na aktívneho používateľa	Počet udalostí Všetky udalosti
<input checked="" type="checkbox"/>	Celkove	514 040 100 % z celku	54 929 100 % z celku	9,36 Priem. 0 %	3 min 11 s Priem. 0 %	1 220 514 100 % z celku
<input checked="" type="checkbox"/>	1 Kurzy - ÚLUV	54 342 (10,57 %)	9 493 (17,28 %)	5,72	1 min 54 s	133 988 (10,98 %)
<input checked="" type="checkbox"/>	2 Ústredie ľudovej umeleckej výroby - ÚLUV	29 614 (5,76 %)	8 603 (15,66 %)	3,44	50 s	80 911 (6,63 %)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Produkty Archives - ÚLUV	14 365 (2,79 %)	5 372 (9,78 %)	2,67	44 s	30 679 (2,51 %)
<input checked="" type="checkbox"/>	4 Kroje Archive - ÚLUV	11 941 (2,32 %)	1 842 (3,35 %)	6,48	1 min 26 s	27 136 (2,22 %)
<input checked="" type="checkbox"/>	5 Výrobcovia - ÚLUV	11 535 (2,24 %)	1 577 (2,87 %)	7,31	2 min 06 s	27 237 (2,23 %)
<input type="checkbox"/>	6 Výrobky Archives - ÚLUV	10 456 (2,03 %)	3 114 (5,67 %)	3,36	1 min 14 s	21 595 (1,77 %)
<input type="checkbox"/>	7 Podujatia - ÚLUV	8 009 (1,56 %)	3 841 (6,99 %)	2,09	53 s	17 478 (1,43 %)
<input type="checkbox"/>	8 Kontakty - ÚLUV	7 594 (1,48 %)	2 852 (5,19 %)	2,66	32 s	16 515 (1,35 %)
<input type="checkbox"/>	9 Vyhľadavanie - ÚLUV	6 101 (1,19 %)	2 968 (5,4 %)	2,06	20 s	19 896 (1,63 %)
<input type="checkbox"/>	10 Tradičný odev Slovenska Archive - ÚLUV	4 763 (0,93 %)	571 (1,04 %)	8,34	2 min 07 s	11 430 (0,94 %)

Graf č. 2 Najviac navštevované stránky/podstránky

Priemerná denná návštevnosť najviac zobrazených stránok sa pohybuje v rozpätí 100 až 200 návštevníkov. Túto hranicu počas frekventovaných dátumov, ako je vyhlásenie termínov kurzov, príp. uzatváranie prihlášok prekračujú znovu stránky Školy remesiel ÚLUV.

Prevažná časť návštev prichádza cez kanál organického vyhľadávania, najmenej návštev registrujeme cez referálne odkazovanie. Odhadom 83 % návštevníkov je zo Slovenska, v malej miere sa vyhľadáva z Česka, Rakúska, Nemecka, Spojených štátov amerických, Indonézie a Maďarska. Slovenskí návštevníci pochádzajú najmä z Bratislavy, Košíc a Banskej Bystrice. Takmer tri štvrtiny návštevníkov si prezerá webovú stránku cez mobilné zariadenie, jedna štvrtina cez obrazovku stolového počítača alebo notebooku, minimálny počet využíva zariadenie typu tablet.

## Riadenie kvality podľa normy ISO 9001:2015

- Organizácia uplatňuje na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. Súčasťou riadenia je manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015. Organizácii ÚLUV bol v októbri 2025 opätovne udelený certifikačný ( recertifikačný audit prebieha každé tri roky, posledný prebehol v novembri 2024 ) „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚLUV zaviedol a naďalej používa systém manažéra kvality podľa novej normy.
- V roku 2025 prebehlo 14 zasadaní porád vedenia, z ktorých boli vypracované záznamy. Na ich základe sa vyhodnocujú riziká a eliminujú sa.

- V roku 2025 organizácia aktualizovala 2 interné smernice
- V roku 2025 bolo vydaných 6 príkazov generálneho riaditeľa ÚEUV.

### 1.3.2. Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

#### Prioritný projekt KULTÚRA PRE ŠKOLY

**Merateľné ukazovatele nastavené v projekte:**

**Počet podujatí: 609 vzdelávacích aktivít / 40 exkurzií / 560 tvorivých dielní / 6 prezentácií ÚUV/ 3 špecializované workshopy**

- **počet návštevníkov: 5 180 účastníkov / 680 úč. exkurzií / 4 000 úč. TD / 400 úč. prezentácií / 100 úč. workshopov**
- **počet zúčastnených škôl: 105 školských zariadení (MŠ, ZŠ, ZUŠ, ŠKD, SŠ, SOŠ)**

V roku 2025 bol organizácii schválený prioritný projekt *Kultúra pre školy*, v rámci ktorého Regionálne centrá remesiel ÚUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach realizovali pre školské kolektívy vo vekovej skupine od 6 rokov do 18 rokov rôzne výchovno-vzdelávacie aktivity: remeselné tvorivé dielne, komentované prehliadky galérií ÚUV resp. interaktívne prednášky, exkurzie, interaktívne predvádzanie remesla. Tieto aktivity predstavujú zážitkovú formu vyučovania a ponúkajú školám praktickú aplikáciu prierezovej témy Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra. Ich prostredníctvom sa žiaci dostávajú do priameho kontaktu s nehmotným kultúrnym dedičstvom, praktické aktivity navyše rozvíjajú ich jemnú motoriku a manuálnu zručnosť.

V rámci projektu boli všetkým zúčastneným školským kolektívom poskytnuté vzdelávacie materiály z vydavateľstva ÚUV (publikácie *Ako sa kedysi*, *Poznávajme remeslá*, *pracovné listy Huncút*), ktoré môžu pedagógovia používať aj pri výučbe v prostredí školy. Všetky pracovné pomôcky, náradie a materiál bol zabezpečený zo strany Školy remesiel ÚUV. Tvorivé dielne lektorsky zabezpečoval tím odborných spolupracovníkov. Najväčší záujem zo strany škôl bol o remeselné tvorivé dielne v spojení s prehliadkou galérie resp. interaktívnou prednáškou.

Taktiež RCR Bratislava zrealizovalo v priestoroch stredných škôl špecializované workshopy pre študentov a pedagógov stredných umeleckých škôl (Bratislava, Ružomberok, Banská Štiavnica) formou celodenných lekcii drotárstva. V rámci nich sa pod vedením skúsených drotárov oboznámili so základnými tradičnými technikami práce s drôtom a plechom a následne počas roka pracovali na vlastných drotárskych dielach. V RCR Banská Bystrica sa realizovali špecializované vzdelávanie pre študentov strednej školy (Podbrezová) v rámci

ktorého sa oboznámili s technikou drevorezby, drotárstva, vyšívania. V RCR Košice prebehli v spolupráci s výrobcami a dizajnérmami dva vzdelávacie workshopy pre študentov Školy umeleckého priemyslu Košice, zamerané boli na hrnčiarsku, pletenie z pálky a výrobu z dreva, výrobu šperkov, textilnú tvorbu.

- V RCR Bratislava sa uskutočnilo 423 tvorivých dielní, ktoré absolvovalo 2385 žiakov, 28 exkurzií v dielňach Školy remesiel ÚĽUV pre 492 žiakov a 3 špecializované workshopy pre 48 účastníkov. Vzdelávacích aktivít sa zúčastnilo 57 školských zariadení.
- RCR Banská Bystrica v roku 2025 zrealizovalo 193 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 1149 žiakov, 15 exkurzií v dielňach Školy remesiel ÚĽUV pre 278 žiakov, 4 prezentácie ĽUV pre 593 účastníkov a 1 špecializovaný workshop pre 37 účastníkov. Vzdelávacích aktivít sa zúčastnilo 27 školských zariadení.
- V RCR Košice sa uskutočnilo 216 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 1192 žiakov, 27 exkurzií v dielňach Školy remesiel ÚĽUV pre 568 žiakov, 5 prezentácií ĽUV pre 462 žiakov a 2 špecializované workshopy pre 72 študentov stredných umeleckých škôl. Vzdelávacích aktivít sa zúčastnilo 35 školských zariadení.
- Spolu sa realizovalo 832 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 4726 žiakov, 70 exkurzií pre 1338 žiakov, 9 prezentácií ĽUV pre 1055 účastníkov a 6 špecializovaných workshopov pre 157 účastníkov.

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV realizovali v rámci projektu Kultúra pre školy 917 vzdelávacích aktivít pre 7276 účastníkov z 119 školských zariadení.

### **Projekt k 80. výročiu organizácie**

V roku 2025 bol organizácii schválený rozpočtovým opatrením projekt k 80. výročiu vzniku organizácie.

Toto významné jubileum organizácia oslávila na najväčšom mestskom festivale remesiel na Slovensku. V dňoch 6. a 7. septembra 2025 Dni majstrov ÚĽUV už po 35. raz premenili centrum hlavného mesta na živé remeselné námestie. Návštevníci sa mohli tešiť na ukážky tradičných techník, živé prenosy predvádzania remesiel, jarmok majstrovských remeselných výrobkov, pestrý kultúrny program a obľúbené tvorivé dielne pre deti

organizované Školou remesiel ÚĽUV – zaradenou do Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Súčasťou podujatia bola aj exteriérová výstava s názvom „*Oslavujeme remeslo. Už 80 rokov*“, oddychovo-herná rodinná zóna a gastrozóny s tradičnými jedlami slovenskej kuchyne.

V roku 2025 boli udeľované tituly majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby výrobcom, priamo počas festivalu Dni majstrov ÚĽUV. Dňa 6. septembra 2025 o 16.00 h si v altánku na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave prevzala titul z rúk štátneho tajomníka Ministerstva kultúry SR Mária Marušku táto päťica ocenených: Jozef Boďa – výroba z prírodných pletív, Miroslav Homola – okované kraslice, Alexander Králik – výroba hudobných nástrojov, Miroslav Moncol – výroba z kovu a kože, Iveta Žlnková – paličkovaná čipka.

V roku 2025 bola vďaka prioritnému projektu vydaná publikácia *ÚĽUV 1945–1989. Remeslo so značkou*, ktorá približuje činnosť Ústredia ľudovej umeleckej výroby (1945 – 1989), jeho vznik, fungovanie, ako aj významné osobnosti, ktoré ho formovali. V oblasti ľudovej umeleckej výroby a dizajnu bol ÚĽUV dôležitou epizódou československých dejín, dodnes však absentuje porovnanie v rámci českého, moravského a slovenského prostredia. Autorský kolektív českých a slovenských bádateľov predstavuje fenomény previazané s históriou tejto inštitúcie. Publikácia poukazuje na prínos inštitúcie na poli mapovania tradičnej ľudovej umeleckej výroby, výskumu, výstavnej, aj publikačnej činnosti. Odborné štúdie s bohatou fotografickou prílohou dopĺňajú živé rozhovory s pamätníkmi. Na publikácii spolupracovalo 28 autorov zo Slovenska a Česka. Publikácia vychádza pri príležitosti 80. výročia založenia inštitúcie.

Oslava 80. výročia vzniku Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) vyvrcholila prezentáciou výstavy *Jedna inšpirácia, dve cesty* v priestoroch Galérie ÚĽUV-u na Obchodnej ulici v Bratislave. Výstavný koncept nadväzuje na novú publikáciu *ÚĽUV 1945–1989. Remeslo so značkou* a ponúka pohľad na tvorbu českej a slovenskej inštitúcie do roku 1989. Výstava potrvá od 5. decembra 2025 do 29. mája 2026.

## **1.4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE**

Činnosti organizácie sú v roku 2025 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK-4022/2025-213/3351 na roky 2025-27, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 30.1.2025. V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené o deväť rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

### **1.4.1. Zhodnotenie plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu**

Prehľad plnenia záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu obsahuje nasledujúca tabuľka: Tab. 1.1.

Závazné ukazovatele	EK	Schválený rozpočet	upravený rozpočet	Skutočnosť	% čerpania
Príspevok od zriaďovateľa		2 452 898	2 816 438	2 781 936	99%
Z toho:					
<b>1. Bežné výdavky na činnosť, zdroj 111</b>					
Funkčná klasifikácia 0820	600	2 447 525	2 811 065	2 776 563	99%
Funkčná klasifikácia 0850	600	5 373	5 373	5 373	100%
progrm 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:					
▪ Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	843 859	698 795	698 795	100%
progrm 08S0107/0850, v tom záväzný ukazovateľ:					
▪ Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	474	479	479	100%
<b>2. Prvok OEK</b>					
▪ OEK 0101 - podporná infraštruktúra	600	360	360	360	100%
▪ OEK 0103 - podporná infraštruktúra	600	27 582	27 582	27 582	100%
▪ OEK 010D- podporná infraštruktúra	600	2 058	2 058	2 058	100%
<b>3. Prvok OHU</b>					
▪ OHU08 - Výskum, vývoj a inovácie - MK	600	6 197	6 197	6 197	100%
<b>4. Prvok 08T 010H - Prioritné projekty</b>					
▪ Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	600	0	100 000	100 000	100%
<b>Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>		53			

## **1.4.2. Príjmy organizácie**

### **1.4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

V kontrakte č. MK-4022/2025-213/3351 na rok 2025, uzatvorený medzi MK SR a ÚEUV v Bratislave zo dňa 30.1.2025, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované príjmy z hlavnej činnosti vo výške **600 000 eur**. Stav dosiahnutých príjmov z hlavnej činnosti k 31.12.2025 bol vo výške **610 619 eur**. Organizácia dosiala príjmy v hodnote **1 478 772 eur** vrátane kapitálového transferu vo výške 54 715 eur. Bežný transfer zo štátneho rozpočtu bol v sume 913 371 eur oproti minuloročnému transferu v sume 2 285 714 eur. Z celkovej sumy príjmov tvorili najväčšiu časť príjmy minulých období zapojené do štátneho rozpočtu v celkovej sume 1 338 018,84 eur. Najvýznamnejší vplyv na plnení rozpočtu mali príjmy z predaja výrobkov, tovarov a služieb (223 001) v celkovej sume 559 484 eur. Kontrakt na rok 2025 mal 1 dodatok týkajúci sa prioritného projektu „Kultúra pre školy“ v sume 100 000 eur.

### **1.4.2.2. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

Organizácia v roku 2025 neprijala žiadne prostriedky z Európskej únie.

### **1.4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu vlastných príjmov v priebehu roka**

V priebehu roka 2025 organizácia upravovala príjmy organizácie celkovo vo výške 40 048,90 eur a to v nadväznosti na celkové príjmy organizácie v roku 2025; rozpočet bol upravený troma rozpočtovými opatreniami. Zvýšenie o sumu 59 000 eur a 6 000 eur a následne zníženie o sumu 24 951,10 eur z dôvodu vyrovnanie rozpočtu iných organizácii rezortu.

V roku 2025 bolo preklasifikovaných 5732 eur z bežných výdavkov na kapitálové z dôvodu realizácie protipožiarnych dverí v objekte RCR Banská Bystrica.

Organizácia zapojila do rozpočtu vlastné príjmy minulých období vo výške 1 338 018,84 eur.

## **1.5 Výdavky organizácie**

### **1.5.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

Schválený rozpočet organizácie na rok 2025 bol vo výške 2 452 898 eur, z toho bol rozpočet na mzdy (610) vo výške 1 228 133 eur vrátane výdavkov na mzdy na výskum a vývoj. V priebehu roka bol upravený rozpočet na sumu 2 816 438,37 eur. Finančné prostriedky na

bežné výdavky v kategórii 600 boli k 31.12.2025 vyčerpané v sume 2 781 910,03 eur teda na **98,77 % z upraveného rozpočtu.**

Zhodnotenie čerpania rozpočtu bežných výdavkov ku každej ekonomickej klasifikácii osobitne zobrazuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.3.1a

Kategória	Ukazovateľ	kód zdroja	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Skutočnosť 2025	Skutočnosť 2024	Medziročné porovnanie skutočnosť 25-24
<b>610</b>	<b>Mzdy, platy, služob. príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>		<b>1 228 133</b>	<b>1 275 253</b>	<b>1 275 253</b>	<b>1 340 642</b>	<b>-65 389</b>
	v tom:						
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat, hodnostný	111	792 333	208 793	208 793	794 847	-586 054
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat, hodnostný	46	52 000	490 002	490 002	36 965	453 037
612001	Osobný príplatok	111	257 400	84 805	84 805	308 274	-223 469
612001	Osobný príplatok	46	14 000	254 856	254 856	10 197	244 659
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	23 400	16 805	16 805	30 477	-13 672
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	4 000	29 985	29 985	853	29 132
614	Odmeny	111	45 000	58 475	58 475	200 882	-142 407
614	Odmeny	46	40 000	131 532	131 532	0	131 532
<b>620</b>	<b>Poistné a príspevok do poisťovní</b>		<b>461 700</b>	<b>488 732</b>	<b>488 731</b>	<b>500 711</b>	<b>-11 980</b>
	v tom:						
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	67 500	48 352	48 352	87 698	-39 346
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	18 000	39 855	39 855	20 659	19 196
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	42 300	12 300	12 300	46 731	-34 431
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	8 000	35 817	35 817	7 364	28 453
625	Poistné do sociálnej poisťovne	111	285 200	80 769	80 769	325 815	-245 046
625	Poistné do sociálnej poisťovne	46	29 000	252 951	252 951	45 583	207 368
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	11 700	3 955	3 955	18 405	-14 450
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0	14 732	14 732	232	14 500
<b>630</b>	<b>Tovary a služby</b>		<b>645 065</b>	<b>900 947</b>	<b>867 869</b>	<b>699 871</b>	<b>167 998</b>
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	111	6 300	26	26	329	-303
631	Cestovné náhrady	131N	0	0	0	303	-303
631	Cestovné náhrady	46	0	10 076	10 076	3 813	6 263
632	Energie, voda a komunikácie	111	88 408	18 140	18 140	72 787	-54 647
632	Energie, voda a komunikácie	131N	0	0	0	2 157	-2 157
632	Energie, voda a komunikácie	46	22 000	55 739	55 739	5 529	50 210
633	Materiál	111	27 800	73 593	73 582	73 304	278
633	Materiál	131N	0	0	0	9 903	-9 903
633	Materiál	46	195 000	156 819	156 818	250 746	-93 928
634	Dopravné	111	0	0	0	12 881	-12 881
634	Dopravné	131N	0	0	0	3 931	-3 931
634	Dopravné	46	0	17 967	17 967	2 123	15 844
635	Rutinná a štandardná údržba	111	8 000	0	0	9 515	-9 515
635	Rutinná a štandardná údržba	131N	0	0	0	2 470	-2 470
635	Rutinná a štandardná údržba	46	30 000	13 926	13 926	2 738	11 188
636	Nájomné za nájom	111	9 500	2 071	2 071	6 025	-3 954
636	Nájomné za nájom	46	5 000	10 178	10 178	4 245	5 933
637	Služby	111	138 057	140 876	140 416	227 505	-87 089
637	Služby	131N	0	0	0	23 914	-23 914
637	Služby	46	115 000	401 537	368 930	227 034	141 896
<b>640</b>	<b>Bežné transfery</b>		<b>91 500</b>	<b>88 179</b>	<b>86 288</b>	<b>55 336</b>	<b>30 952</b>
	v tom:						
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	111	14 500	31 493	31 493	8 000	23 493
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	131N	0	0	0	77 888	-77 888
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým PO	46	77 000	56 686	54 795	17 199	37 596
649	Transfery do zahraničia	111	0	0	0	0	0
649	Transfery do zahraničia	131N	0	0	0	250	-250
649	Transfery do zahraničia	46	0	0	0	625	-625
<b>600</b>	<b>Bežné výdavky spolu</b>		<b>2 426 398</b>	<b>2 753 112</b>	<b>2 718 141</b>	<b>2 596 561</b>	<b>121 580</b>

Najvýznamnejšiu časť výdavkov tvoria tarifné platy (611) s sume 698 795,27 eur. Ďalšie významné výdavky boli príplatky (612) v sume 386 450,20 eur a výdavky na všeobecný materiál (633 006) v sume 188 077,72 eur a služby (637004) 205 335,63 eur.

Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu:

Najväčšiu časť výdavkov tvoria prostriedky na mzdy (610), ktoré boli vo výške 1 275 253,16 eur teda **45%** celkových výdavkov. Organizácia upravovala (zvyšovala) počas roka rozpočet kategórie EK (610) na zdroji 111 o 47 120,16 eur v zmysle rozpočtových opatrení počas roka, ktoré zahŕňali odmeny schválené vo vyššej kolektívnej zmluve v sume 45 440 eur . Po mzdových výdavkoch nasledujú výdavky na tovary a služby (630) v sume 892 857,74 eur , ktoré pozostávajú najmä z výdavkov na obstaranie služieb (637) vo výške 534 323,86 eur a nákup materiálu (633) vo výške 230 411,78 eur. Úhrn výdavkov na pracovné cesty v roku 2025 predstavoval sumu 10 102,13 eur z čoho bolo 4 971,72 eur na zahraničné pracovné cesty. Kategória poisťné (620) tvorila **17,8 %** výdavkov v hodnote 496 779,11 eur. Kategória bežné transfery (640) tvorila iba 3 % z celkových výdavkov v hodnote 86 288,22 eur. Z toho na členské príspevky do organizácii bolo minutých 1618 eur.

Zhodnotenie čerpania rozpočtu kapitálových výdavkov ku každej ekonomickej klasifikácii osobitne zobrazuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.3.1b

Kategória	Ukazovateľ	kód zdroja	Číslo investičnej akcie	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Skutočnosť 2025	Skutočnosť 2024	Medziročné porovnanie skutočnosť 25-24
<b>710</b>	<b>Obstarávanie kapitálových aktív</b>			25 000	30 732	30 732	1 340 642	-1 309 910
	v tom:							
711	711003 - Softvéru	46					43 754	-43 754
711	711004 - Licencií	111		25 000	25 000	25 000	24 996	4
713	713002 - Výpočtovej techniky	46					9 120	-9 120
716	716 - Prípravná a projektová dokumentácia	111					3 000	-3 000
717	717002 - Rekonštrukcia a modernizácia	111		0	5 732	5 732	46 998	-41 266
719	719002 - Na nákup umeleckých diel a zbierok	46					13 925	-13 925
<b>720</b>	<b>Kapitálové transfery</b>			0	0	0	0	0
	v tom:							
<b>700</b>	<b>Kapitálové výdavky spolu</b>			25 000	30 732	30 732		30 732

Kapitálové výdavky v kategórii (710) tvorili iba 1,1% z celkových výdavkov organizácie v sume 30 732 eur. Z vlastných zdrojov bola realizovaná výmena protipožiarnych dverí

v objekte RCR Banská Bystrica v sume 5 732 €. Ostatné prostriedky boli použité na umelecké licencie.

### 1.5.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Celkový objem schválených výdavkov organizácie predstavoval sumu 2 452 898,00 eur. Počas roka bola suma upravená na hodnou 2 816 438,37 eur z čoho sa v skutočnosti vyčerpalo 2 781 910,03 eur. Celý rozpočet organizácie patrí pod funkčnú klasifikáciu 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo pričom, najväčšia časť spadá do kultúrnych služieb (08.2.0) a to takmer 99,77 % rozpočtu organizácie. Zvyšných 0,23% patrí pod Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva (08.5.0)

Prehľad čerpania rozpočtu podľa funkčnej klasifikácie obsahuje nasledujúca tabuľka:

Tab. 1.3.2.

#### Oddiel 08 – Rekreačia, kultúra, náboženstvo

Kód	Názov	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Skutočnosť 2025	Skutočnosť 2024	Medziročné porovnanie skutočnosť 25-24	% plnenia k upravenému rozpočtu
08.2.0	Kultúrne služby	2 446 701	2 810 234	2 775 732	2 589 825	185 907	93
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby	0	0	0	0	0	93
08.4.0	Náboženské a spoločenské služby	0	0	0	0	0	93
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	6 197	6 204	6 204	6 827	-623	93
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	0	0	0	0	0	93
<b>Spolu</b>		<b>2 452 898</b>	<b>2 816 438</b>	<b>2 781 936</b>	<b>2 596 652</b>	<b>185 284</b>	<b>93</b>

### 1.5.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

Organizácia nehradila výdavky z prostriedkov európskej únie.

### 1.5.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Organizácia nehradila výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia na základe uzavretých medzinárodných zmlúv.

### 1.5.5. Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

V priebehu roka 2025 organizácia upravovala rozpočet organizácie na zdroji 46 vo výške 40 048,90 eur a to v súvislosti úpravou limitu verejných výdavkov na strane príjmov z dôvodu vyšších dosiahnutých príjmov. Úprava rozpočtu organizácie bola vykonaná v kategórii 630 tovary a služby. Okrem spomínaných bol upravovaný rozpočet o výdavky na investičné akcie v kategórii 710 o sumu 5 732 eur preklasifikovaním vlastných príjmov z bežných výdavkov na kapitálové v kategórii 717 na podpoložke 717002 – Rekonštrukcia a modernizácia (zdroj 46).

V priebehu roka 2025 došlo tiež k navýšeniu rozpočtu na zdroji 111 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

RO č. 1	UR/0003914/2025	Zapojenie vlastných príjmov MO	-1 338 018,84
RO č. 2	UR/0033972/2025	ÚĽUV - RO č. 2/2025 BV 80. výročie víťazstva nad fašizmom - Piešťany	7 200,00
RO č. 3	UR/0038431/2025	ÚĽUV - RO č. 3/BV 80. výročie ÚĽUV	100 000,00
RO č. 4	UR/0045538/2025	ÚĽUV - RO č. 4/BV/08T/KpŠ	100 000,00
RO č. 5	UR/0046396/2025	ÚĽUV - RO č. 5/BV škola remesiel v Detve	3 832,00
RO č. 6	UR/0048695/2025	Transfer z organizácie MK SR - odmeny uznesenie vlády 279/2025	62 003,00
RO č. 7	UR/0070684/2025	Transfer z organizácie MK SR - DOD NR SR	10 500,00
RO č. 8	UR/0108093/2025	Transfer z organizácie MK SR - konsolidácia	39 949,47
RO č. 9	UR/0097762/2025	Transfer z organizácie MK SR - uznesenie vlády 233/2025	7

### 1.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Prehľad nákladov podľa účtovných skupín s medzročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tab. 1.4a

Štruktúra nákladov	Skutočnosť k 31.12.2025	Skutočnosť k 31.12.2024	Medziročné porovnanie
501 Spotreba materiálu	32 926	58 722	25 796
502 Spotreba energie	44 019	49 392	5 373
504 Predaný tovar	161 236	156 191	- 5 045
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>238 181</b>	<b>264 305</b>	<b>26 124</b>
511 Opravy a udržiavanie	36 949	55 340	18 391
512 Cestovné	8 358	7 584	- 774
513 Náklady na reprezentáciu	5 051	13 769	8 718
518 Ostatné služby	395 693	259 761	- 135 932
<b>51 Služby spolu</b>	<b>446 051</b>	<b>336 454</b>	<b>- 109 597</b>
521 Mzdové náklady	1 355 590	1 404 557	48 967
524 Záonné sociálne poistenie	478 232	483 597	5 365
525 Ostatné sociálne poistenie	18 687		- 18 687
527 Záonné sociálne poistenie	94 237	95 078	841
528 Ostatné sociálne náklady	12 604	25	- 12 579
<b>52 Ostatné náklady spolu</b>	<b>1 959 350</b>	<b>1 983 257</b>	<b>23 907</b>
532 Daň z nehnuteľností	14 326	9 806	- 4 520
538 Ostatné dane a poplatky	6 781	6 875	94
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>21 107</b>	<b>16 681</b>	<b>- 4 426</b>
541 Zostatková cena predaného DNH a DHM	-	51 614	51 614
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	-	4	4
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	1 725	120	- 1 605
548 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	28 051	3 034	- 25 017
549 Manká a škody	925	9 141	8 216
<b>54 Ostatné náklady spolu</b>	<b>30 702</b>	<b>63 913</b>	<b>33 211</b>
551 Odpisy DHM a DNM	113 621	79 493	- 34 128
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. Činnosti</b>	<b>113 621</b>	<b>79 493</b>	<b>- 34 128</b>
568 Ostatné finančné náklady	4 158	7 297	3 139
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>4 158</b>	<b>7 297</b>	<b>3 139</b>
<b>Spolu</b>	<b>2 813 169</b>	<b>2 751 400</b>	<b>- 61 769</b>

Komentár:

Celkové náklady k 31.12.2025 vykázala organizácia vo výške 2 813 169 eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roku **nárast o 61 769 eur**.

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2025 vo výške 238 181 eur, čo je oproti minulému obdobiu o 26 124 eur menej.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2025 vo výške 446 051 eur. V porovnaní s predchádzajúcim obdobím nastal nárast nákladov na služby o 109 597 eur.

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2025 vo výške 1 959 350 eur. Rozdiel oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje sumu 23 907 eur. Pokles osobných nákladov nastal z dôvodu konsolidácie miezd počas roka.

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2025 vo výške 21 107 eur, čo je porovnateľné s predchádzajúcim obdobím.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54) boli k 31.12.2025 vo výške 30 702 eur čo predstavuje oproti minulému roku pokles o 33 211 eur. Výrazný rozdiel spôsobil predaj prebytočného majetku v minulom období.

Odpisy, rezervy a opravné položky (55) boli k 31.12.2025 v čiastke 113 621 eur.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2025 vo výške 4158 eur.

Rozdiely oproti roku 2024 spôsobili odpisovanie novo zaradeného majetku.

Prehľad výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním obsahuje nasledujúca tabuľka :

Tab. 1.4b

Štruktúra nákladov		Skutočnosť k 31.12.2024	Skutočnosť k 31.12.2025	Medziročné porovnanie
602	Tržby z predaja služieb	293 501	284 268	- 9 233
604	Tržby za tovar	316 635	275 217	- 41 418
621	Aktivácia materiálu a tovaru	6 015	38 839	32 824
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb			-
624	Aktivácia DHM			-
641	Tržby z predaja DHM a DNM	-		-
642	Tržby z predaja materiálu			-
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania			-
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok			-
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	7 509	9 294	1 785
652	Zúčt. zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti			-
657	Zúčt. Opravnýj položiek k pohľadávkam			-
662	Úroky			-
663	Kurzové zisky			-
687	Výnosy z BT od ost. Subjektov mimo VS		-	-
688	Výnosy u KT ostatných subektov mimo VS		3 001	3 001
<b>Výnosy bez transferu</b>		<b>623 660</b>	<b>610 619</b>	<b>- 13 041</b>
681	Výnosy z bežných tranferov zo ŠR	2 285 714	813 371	- 1 472 343
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	46 929	54 715	7 786
683	Výnosy z bežných tranferov od iných subjektov VS	2 514	68	- 2 446
<b>Spolu</b>		<b>2 958 817</b>	<b>1 478 772</b>	<b>- 1 480 045</b>

Komentár:

Celkové výnosy k 31.12.2025 vykázala organizácia vo výške 1 478 772 eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roka **výrazný pokles o 1 480 045 eur čo spôsobilo zapojenie príjmov minulých období do rozpočtu.**

Tržby z predaja služieb - 602 boli 31.12.2025 vo výške 284 268 eur, čo je oproti minulému obdobiu pokles o 9 233 eur. Pokles bol spôsobený nábehom v začiatku roka na centrálny ekonomický systém kedy sa činnosť školy remesiel nevykonávala v plnom rozsahu.

Tržby za tovar - 604 vykázala organizácia k 31.12.2025 vo výške 275 217 eur, čo predstavuje pokles oproti minulému obdobiu o 41 418 eur. Uvedené odzrkadľuje situáciu na začiatku roka, kedy boli predajne zatvorené z dôvodu úpravy sadzieb DPH a prechodu na centrálny ekonomický systém.

Aktivácia materiálu a tovaru – 621 k 31.12.2025 bola vo výške 38 839 eur, čo predstavuje nárast o 32 824 eur spôsobený 80. výročím vzniku organizácie a s ňou spojeným vydaním publikácie k predmetnému výročiu.

V predchádzajúcom období nemala organizácia tržby z predaja prebytočného dlhodobého majetku.

Stav dosiahnutých vlastných výnosov z hlavnej činnosti bol k 31.12.2024 vo výške 610 619 eur, čo je oproti roku 2024 **pokles o 13 041 eur.** Vlastné výnosy sa organizácia musí snažiť korigovať s ohľadom na limit verejných výdavkov, čo sa v minulom roku podarilo úspešne zvládnuť.

Vlastné výnosy pozostávali primárne z tržieb z predaja služieb v čiastke 284 268 eur a z tržieb za tovar v čiastke 275 217 eur. Najväčšiu časť výnosov organizácie tvoria tržby za kurzy – 602 a odbyt výrobkov - 604 (komisionálny predaj).

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

K 31.12.2025 mala organizácia záporný výsledok hospodárenia vo výške 1 334 396,18 eur. Záporný výsledok hospodárenia bol spôsobený viacerými faktormi, primárne však zapojením a použitím prostriedkov z predchádzajúcich období, ale z veľkej časti mali na VH vplyv aj odpisy majetku obstaraného z vlastných zdrojov alebo napríklad časový nesúlad medzi účtovnými obdobiami, či pohyby zásob na sklade.

### 1.6.1. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Organizácia nemá podnikateľskú činnosť

### 1.6.2. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav majetku organizácie bol k 31.12.2025 v zostatkovej cene 2 536 545,51 eur. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

#### Bilancia aktív a pasív k 31.12.2025

Tab. 3.1a

Názov	KZ k 31.12.2025 v €	KZ k 31.12.2024 v €	Porovnanie 2025-2024
<b>Majetok spolu</b>	2 536 546	<b>3 831 432</b>	<b>1 294 886</b>
<b>Neobežný majetok spolu</b>	<b>2 153 268</b>	<b>2 236 726</b>	<b>83 458</b>
z toho:			-
Dlhodobý nehmotný majetok	102 168	114 149	11 981
Dlhodobý hmotný majetok	2 051 100	2 122 577	71 477
Dlhodobý finančný majetok	-	-	-
<b>Obežný majetok spolu</b>	<b>381 537</b>	<b>1 592 966</b>	<b>1 211 429</b>
z toho:			-
Zásoby	328 797	244 594	- 84 203
Dlhodobé pohľadávky		-	-
Krátkodobé pohľadávky	8 933	773	- 8 160
Finančné účty	43 807	1 347 599	1 303 792
<b>Časové rozlíšenie</b>	1 740	<b>1 740</b>	- <b>0</b>

Tab. č.3.1b

Názov	KZ k 31.12.2025 v €	KZ k 31.12.2024 v €	Porovnanie 2025-2024
<b>Vlastné imanie a záväzky spolu</b>	707 181	<b>3 831 432</b>	<b>3 124 251</b>
<b>Vlastné imanie</b>	654 441	<b>1 988 837</b>	<b>1 334 396</b>
z toho:			-
Oceňovacie rozdiely			-
Fondy			-
Výsledok hospodárenia	- 1 334 396	- 60 428	<b>1 273 968</b>
<b>Záväzky</b>	52 740	<b>1 842 595</b>	<b>1 789 855</b>
z toho:			-
Rezervy		-	-
Zúčtovanie medzi subjektami VS	-	1 816 974	<b>1 816 974</b>
Dlhodobé záväzky	8 933	9 617	<b>684</b>
Krátkodobé záväzky	43 807	16 004	- <b>27 803</b>
<b>Bankové úvery a výpomoci</b>		-	-
<b>Časové rozlíšenie</b>		-	-

Krátkodobé pohľadávky boli k 31.12.2025 vo výške 8 933 eur – z toho najväčšiu časť tvorí faktúra vystavená za predané výrobky. Pohľadávky po lehote splatnosti neevidujeme, dlhodobo neuhradené pohľadávky boli postúpené právnikovi na exekúciu a sú postupne splácané.

Krátkodobé záväzky boli k 31.12.2025 vo výške 43 807 eur z toho najväčšiu časť tvorí prijatý grant, a faktúry od dodávateľov za bežnú činnosť, ktoré neboli uhradené do 31.12.2025.

## 1.7 PERSONÁLNE OTÁZKY

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2025 bol stanovený limitom zriaďovateľa na 58 osôb.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31. 12. 2025 predstavoval 53,00 osôb. V druhej polovici roka bola realizovaná organizačná zmena vedúca k zníženiu počtu pracovných miest vyplývajúca z konsolidácie verejných financií na rok 2025 (a nasledujúce) s cieľom zabezpečiť úsporu mzdových prostriedkov a efektívnosť práce.

Organizácia nevykazuje k 31. 12.2025 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj roku 2025 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31. 12. 2025 predstavovali sumu 1 400,40 Eur (288 Eur zo štátneho rozpočtu a 1 123,09 Eur z vlastných zdrojov).

Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškolení v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno-právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

## 1.8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2025 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR, riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami zodpovedne plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2025.

Rok 2025 bol pre Ústredie ľudovej umeleckej výroby jubilejný, kedy si organizácia pripomínala 80. výročie svojho založenia. Pri tejto príležitosti bol rok 2025 vyhlásený za *Rok tradičného remesla*.

Koncepcia prvej výstavy v roku 2025, Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989, vychádza z porovnania českej a slovenskej produkcie a ich interpretácie tradície. Predstavuje základné materiálové či tematické skupiny: svietidlá, nábytok, menšie predmety z dreva a prírodných pletív, keramiku, hračky, textil a odev, šperky či drobné zvykoslovné predmety, a rovnako výtvarníkov, ktorí tvorbu v inštitúcii formovali.

V bratislavskom Starom Meste sa 6. a 7. septembra 2025 odohral 35 ročník festivalu Dni Majstrov, ktorý predstavil stovku výrobcov, ktorých remeselný kumšt obdivujú všetci bez rozdielu veku. Návštevníci mohli vidieť originálne majstrovské výrobky s generačnou hrdosťou, ukážky tradičných techník i pestrý kultúrny program na Hviezdoslavovom námestí. Zóna predvádzania na Rybnom námestí patrila spracovaniu ovčej vlny a angorskej srsti, výrobe zvoncov, fujary, čilejkárskeho čepca, okovaných kraslíc, modrotlača, nadrozmerného hlineného džbánu, sústruženi z dreva, kováčstvu, tkaniu z pálky a košíkárstvu. Najmenší návštevníci mohli navštíviť remeselné dielne Školy remesiel ÚĽUV, ktorá je od 5.12.2024 zaradená v Zozname dobrých praktík ochrany nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Počas roka bola vydaná publikácia ÚĽUV 1945 – 1989 Remeslo so značkou, ktorú vydali ÚĽUV a Vydavateľstvo SLOVART, spol. s.r.o. v Bratislave v roku 2025. Publikácia vznikla s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Moravského zemského múzea.

Oslava vzniku organizácie vyvrcholila výstavou v priestoroch Galérie ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave v termíne od 5. decembra 2025 do 29. mája 2026. Koncepcia výstavy nadväzuje na spomínanú publikáciu a ponúka pohľad na tvorbu slovenských a českých dizajnérov, ktorí v tomto období s ÚĽUV-om spolupracovali.

V súlade s úlohami na rok 2025 ÚĽUV naďalej zabezpečuje svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce zo zákona. Aktívne rozvíja a rozširuje svoje portfólio zahraničných aj domácich partnerov, aby bola zachovaná synergia v rezorte kultúry a aby svojou činnosťou pozitívne ovplyvňovala záujmy udržateľnej kultúrnej spoločnosti.

## 1.9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Organizácia mapuje oblasť, v ktorej pôsobí, aby dokázala uspokojiť požiadavky a očakávania zainteresovaných strán. Zlepšuje vykonávané procesy tak, aby zaistovala a zvyšovala hodnotu poskytnutých služieb vo verejnom záujme ktoré jej určuje zákon a štatút.

- Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u nositeľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie. Zároveň organizácia oslovuje aj **dizajnérov**, ako tvorcov inšpirujúcich sa tradičným remeslom, ktoré rozvíjajú do súčasnej inovatívnej podoby.
- Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú aj **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a kultúrna verejnosť.
- **Účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel.
- **Návštevníci početných prezentačných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici, RCR Košice a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo čitatelia časopisu R\_U\_D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a ostatných sociálnych sietí.
- Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní ÚĽUV.
- **Špecifické skupiny**, pre ktoré pripravuje ÚĽUV po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, terapia pre občanov v liečebnom procese a pod.

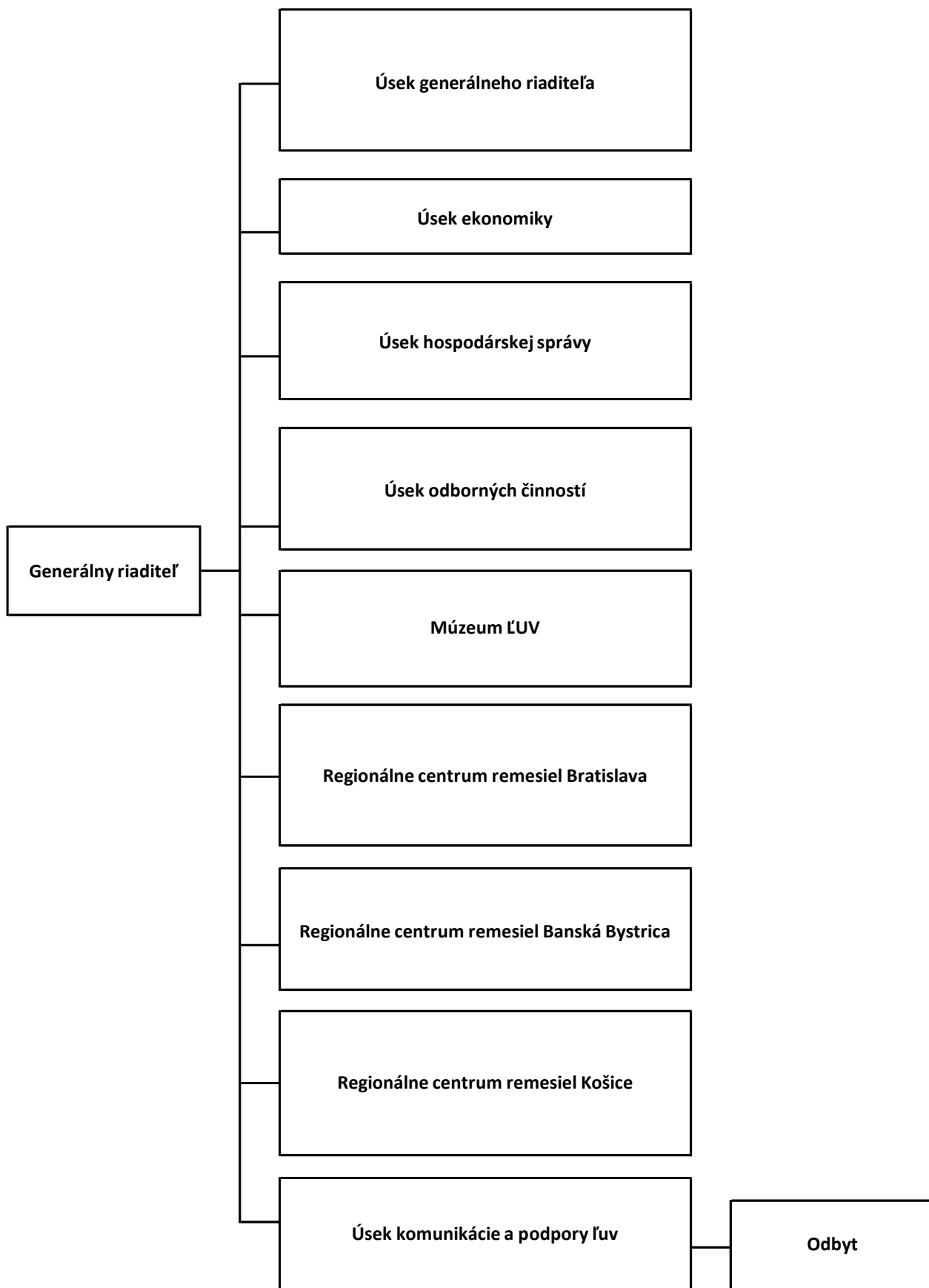
## 1.10 ZÁVER

Merateľné ukazovatele špecifikované v kontrakte s Ministerstvom kultúry SR na rok 2025 boli naplnené a organizácia si plní svoje poslanie dané štatútom a zákonom. Rok 2025 bol pre organizáciu plný výziev, ktoré súviseli najmä s oslavami 80. výročia založenia ÚLUV-u. Príprava viacerých výstupov, ako napr. vydania publikácie trvala takmer štyri roky.

Už 80 rokov ÚLUV ochraňuje a rozvíja živé dedičstvo vo forme tradičných remesiel a domáckych výrob vďaka výskumom, odborným poradenstvám výrobcov, predajom výrobkov, vydavateľskou, knižničnou a výstavnou činnosťou, vzdelávaním. Vo svojich regionálnych centrách remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach sprístupňuje širokú škálu teoretických aj praktických poznatkov. Aktivitami v týchto oblastiach dáva podnety nielen zručným majstrom a výrobcov, dizajnérom a študentom, ale aj verejnosti. Nabáda ich k záujmu o využívanie lokálnych prírodných materiálov a pôvodných remeselných technologických postupov. Taktiež sa organizácia začala výraznejšie prezentovať ako jeden z dôležitých aktérov vo sfére vzdelávania v oblasti ochrany a rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva = živého dedičstva Slovenska a do blízkej budúcnosti si stanovila nové ciele a konkrétne kroky vedúce k ich naplneniu. Aktívne rozširuje svoje portfólio zahraničných aj domácich partnerov, aby bola zachovaná synergia v rezorte kultúry a aby svojou činnosťou pozitívne ovplyvňovala záujmy udržateľnej kultúrnej spoločnosti.

Začiatok roka 2025 bol poznamenaný prechodom na Centrálny ekonomický systém. Implementácia projektu bola z najväčšej časti na pleciach zamestnancov organizácie. Podpora zo strany poskytovateľa systému bola a naďalej je výrazne limitovaná. Viaceré oblasti ako napr. zabezpečenie predaja cez fiškálne pokladne nie je zabezpečená cez CES zatiaľ vôbec. Do hospodárenia organizácie vstúpili aj nové pravidlá akými sú limity verejných výdavkov a povinnosť zapojiť do rozpočtu výnosy predchádzajúcich období. Uvedené finančné prostriedky boli dlhodobo kumulované na rozvojové investičné projekty. V súčasnosti už organizácia nedokáže z vlastných prostriedkov zabezpečiť žiadne investičné projekty, problémom sú aj potenciálne havarijné stavy, čo je pri správe najmä historických objektov akútny a nedoriešený problém. Už tretia vlna konsolidácie v roku 2025 výrazne vstúpila do rozpočtu organizácie. Na plnenie úloh vyplývajúcich zo štatútu chýba dostatok finančných prostriedkov, ale najmä chýbajú ľudské kapacity. Pritom záujem verejnosti, odbornej aj širokej vo všetkých vekových kategóriách, o celé portfólio poskytovaných kultúrnych služieb ÚLUV-u má stále narastajúci trend.

Príloha č. 1 Organizačná štruktúra ÚĽUV platná od 01.11.2025



**MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROKY 2025, 2026, 2027**

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
		2025		2025
Múzejná	počet akvizícií zbierkových predmetov (ročný prírastok)	<b>0</b>	0	0
	počet zaevidovaných zbierkových predmetov - prvostupňová evidencia	<b>10</b>	10	15
	počet katalogizovaných zbierkových predmetov - druhostupňová evidencia	<b>50</b>	50	60
	počet odborne ošetrených zbierkových predmetov	<b>10</b>	10	15
Výstavná činnosť	počet expozícií	<b>0</b>	0	0
	z toho počet nových expozícií			
	počet výstav	<b>8</b>	8	10
	z toho počet nových výstav	<b>3</b>	3	4
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	<b>1</b>	1	2
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	<b>1</b>	1	2
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	<b>0</b>	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	<b>25</b>	počet návštevníkov/ 14 000	<b>26/</b> 14 500
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	<b>3</b>	počet návštevníkov/ 1 500	<b>4/</b> 2 000
	z toho počet opakujúcich sa podujatí	<b>3</b>	počet návštevníkov/ 10 000	<b>4/</b> 11 000
	počet vzdelávacích podujatí	<b>257</b>	počet návštevníkov 1 928	<b>260/</b> 2 000
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	<b>3</b>	počet návštevníkov/ 200	<b>4/</b> 250

	z toho podujatia pre deti a mládež	<b>19</b>	počet návštevníkov/ 528	<b>20/ 550</b>
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	<b>235</b>	počet návštevníkov 1 200	<b>240/ 1 300</b>
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	<b>165</b>	počet návštevníkov/ 840	<b>170/ 900</b>
	z toho počet jednorázových záujmových kurzov pre verejnosť	<b>70</b>	počet návštevníkov/ 360	<b>80/ 400</b>
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	<b>2</b>	počet návštevníkov/ 500	<b>3/ 550</b>
	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	<b>100</b>	100	120
	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	<b>15 000</b>	15 000	16 000
	počet návštevníkov webovej stránky inštitúcie	<b>130 000</b>	130 000	135 000
	počet tlačových správ	<b>10</b>	10	12
	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	<b>50</b>	50	55
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	<b>30</b>	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	35
	–	<b>180</b>	počet aktívnych používateľov knižnice	190
	–	<b>1 500</b>	počet absenčných a prezenčných výpožičiek	1 600
	–	<b>10</b>	počet vypracovaných rešerší/	15
	počet revidovaných knižničných jednotiek	<b>0</b>	0/ 0/ 0	0
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	<b>0</b>	0/ 0/ 0	0
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	počet aktualizovaných profilov výrobcov na webovej stránke organizácie	<b>20</b>	20	30

	- Počet nových výrobkov na doplnenie do elektronickej databázy výrobkov	<b>70</b>	70	80	
	- Počet výrobkov určených na odbyt	<b>16 000</b>	16 000	17 000	
Edičná a vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	<b>0</b>	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	
			z toho počet distribuovaných kusov		
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja		
	z toho počet knižných publikácií	<b>0</b>	náklad	0	
	počet vydaných periodických publikácií	<b>2</b>	celkový náklad vydaných periodických publikácií	2 000	2 500
			z toho počet distribuovaných kusov	1 200	1 300
z toho počet kusov distribuovaných do predaja			400	450	
príjmy z predaja			1960,-	2000,-	
Výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	<b>2</b>	2	4	
	z toho na podujatiach v zahraničí	<b>1</b>	1	2	
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	<b>2</b>	2	3	
	počet vedeckých podujatí	<b>1</b>	1	2	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	<b>1</b>	1	2	
Metodická	počet odbornometodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	<b>8</b>	počet účastníkov / 60	65	
			z toho počet interných odborníkov / 20	25	
			z toho počet externých odborníkov /	45	

			40	
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov		počet účastníkov	
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	počet nehnuteľností	6		0
	z toho stavby (uviesť všetky samostatne stojace stavby)	6		0
	z toho budovy	6		0
	z toho NKP	1		0
	Pozemky (plocha v m <sup>2</sup> )	7 006	–	0
	z toho (druh pozemku - orná pôda, chmeľnice, vinice, záhrady, ovocné sady, trvalé trávne porasty, lesné pozemky, vodné plochy, zastavané plochy a nádvorcia, ostatné plochy, ostatné poľnohospodárske plochy - plocha v m <sup>2</sup> )	4 038	–	0
	druh chránenej nehnuteľnosti		–	–
	počet zamestnancov vykonávajúcich správu objektov a nehnuteľností	7		0
vykonávajú správu objektov a nehnuteľností: (uviesť konkrétne pozície a počet)	<b>Správca objektu - 2</b> <b>Vrátnik-informátor: 2</b> <b>Upratovačky- 2</b>		0	
Prevádzková réžia	počet zamestnancov, ktorí sú súčasťou prevádzkovej rézie	13		0

Dátum: 30.03.2026  
 Vypracované: Mgr. Petra Koláriková  
 Tel. číslo: +421 917 532 048

Dátum: 30.03.2026  
 Schválené: Mgr. Eva Ševčíková  
 Tel. číslo:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa prílohy č. 1 Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Sumárna tabuľka

Príloha č.: 1

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****		skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 228 133,00	1 275 253,00	1 275 253,00	1 118 133,00	615 171,00	677 174,00	110 000,00	660 082,00	598 079,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	461 700,00	488 732,00	488 731,00	461 700,00			0,00	488 732,00	488 731,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu	645 065,00	933 542,37	900 932,22	155 065,00	136 197,00	136 197,00	490 000,00	797 345,37	764 735,22	0,00	0,00
<i>z toho: ***</i>							0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- program 08S	608 868,00	797 345,37	764 735,22	608 868,00			0,00	797 345,37	764 735,22	0,00	0,00
- program 08T	0,00	100 000,00	100 000,00	0,00	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- program 0HU	6 197,00	6 197,00	6 197,00	6 197,00	6 197,00	6 197,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- program 0EK	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu	93 000,00	88 179,00	86 288,00	93 000,00	0,00		0,00	88 179,00	86 288,00	0,00	0,00
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>2 427 898,00</b>	<b>2 785 706,37</b>	<b>2 751 204,22</b>	<b>1 827 898,00</b>	<b>751 368,00</b>	<b>813 371,00</b>	<b>600 000,00</b>	<b>2 034 338,37</b>	<b>1 937 833,22</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>25 000,00</b>	<b>30 732,00</b>	<b>30 732,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>2 452 898,00</b>	<b>2 816 438,37</b>	<b>2 781 936,22</b>	<b>1 852 898,00</b>	<b>776 368,00</b>	<b>838 371,00</b>	<b>600 000,00</b>	<b>2 034 338,37</b>	<b>1 937 833,22</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 18.03.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 986 508  
 Pečiatka:

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Múzejná činnosť

Príloha č.: 1a

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	79 000,00	89 085,54	89 085,54	79 000,00	79 000,00	79 000,00	0,00	10 085,54	10 085,54		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	17 500,00	32 751,81	32 751,81	17 500,00	0,00	0,00	0,00	32 751,81	32 751,81		
630 - Tovary a služby spolu	3 000,00	6 035,39	6 100,39	3 000,00	0,00	0,00	0,00	6 035,39	6 100,39	0,00	0,00
<i>z toho: ***</i>								0,00	0,00		
- program 08S	3 000,00	1 753,23	1 753,23	3 000,00	0,00	0,00	0,00	1 753,23	1 753,23		
- program 08T		0,00						0,00			
- program 0EK		0,00					0,00	0,00			
640 - Bežné transfery spolu		3 814,24	3 814,24	0,00	0,00	0,00		3 814,24	3 814,24		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>99 500,00</b>	<b>131 686,98</b>	<b>131 751,98</b>	<b>99 500,00</b>	<b>79 000,00</b>	<b>79 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>52 686,98</b>	<b>52 751,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>124 500,00</b>	<b>156 686,98</b>	<b>156 751,98</b>	<b>124 500,00</b>	<b>104 000,00</b>	<b>104 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>52 686,98</b>	<b>52 751,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**

za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Výstavná činnosť

Príloha č.: 1b

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	27 000,00	27 000,00	14 624,76	27 000,00	27 000,00	27 000,00	0,00	0,00	0,00		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	5 650,00	6 044,41	6 044,41	5 650,00	0,00	0,00	0,00	6 044,41	6 044,41		
630 - Tovary a služby spolu	14 350,00	7 906,83	7 907,65	14 350,00	0,00	0,00	0,00	7 906,83	7 907,65	0,00	0,00
z toho: ***		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
- program 08S	14 350,00	7 906,83	7 907,65	14 350,00	0,00	0,00	0,00	7 906,83	7 906,83		
- program 08T		0,00					0,00	0,00	0,00		
- program 0EK		0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
640 - Bežné transfery spolu		5 612,29	5 612,29		0,00	0,00	0,00	5 612,29	5 612,29		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>47 000,00</b>	<b>46 563,53</b>	<b>34 189,11</b>	<b>47 000,00</b>	<b>27 000,00</b>	<b>27 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>19 563,53</b>	<b>19 564,35</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>47 000,00</b>	<b>46 563,53</b>	<b>34 189,11</b>	<b>47 000,00</b>	<b>27 000,00</b>	<b>27 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>19 563,53</b>	<b>19 564,35</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2025

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

**P r e h Ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

Príloha č.: 1c

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	335 000,00	315 000,00	341 256,18	335 000,00	335 000,00	361 256,18	0,00	0,00			
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	14 000,00	14 000,44	178 873,18	14 000,00	0,00	164 872,74	0,00	14 000,44	14 000,44		
630 - Tovary a služby spolu	219 942,00	112 502,03	225 168,35	219 942,00	0,00	112 666,32	40 000,00	112 502,03	112 502,03	0,00	0,00
z toho: ***		0,00									
- program 08S	219 942,00	112 502,03	225 168,35	219 942,00	0,00	112 666,32	48 000,00	112 502,03	112 502,03		
- program 08T		0,00	0,00		0,00	0,00					
- program 0EK		0,00									
640 - Bežné transfery spolu		0,00									
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>568 942,00</b>	<b>461 502,47</b>	<b>745 297,71</b>	<b>568 942,00</b>	<b>335 000,00</b>	<b>638 795,24</b>	<b>40 000,00</b>	<b>126 502,47</b>	<b>126 502,47</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>568 942,00</b>	<b>461 502,47</b>	<b>745 297,71</b>	<b>568 942,00</b>	<b>335 000,00</b>	<b>638 795,24</b>	<b>40 000,00</b>	<b>126 502,47</b>	<b>126 502,47</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Knižničná činnosť

Príloha č.: 1d

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	18 000,00	21 865,77	21 865,77	18 000,00	18 000,00	18 000,00		3 865,77	3 865,77		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	6 500,00	8 710,43	8 710,43	6 500,00	0,00	0,00		8 710,43	8 710,43		
630 - Tovary a služby spolu	1 500,00	2 119,56	2 119,56	1 500,00	0,00	0,00	0,00	2 119,56	2 119,56	0,00	0,00
z toho: ***		0,00									
- program 08S	1 500,00	0,00	0,00	1 500,00	0,00	0,00		0,00	0,00		
- program 08T		0,00									
- program 0EK		0,00									
640 - Bežné transfery spolu	0,00	838,28	838,28	0,00		0,00		838,28	838,28		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>26 000,00</b>	<b>33 534,04</b>	<b>33 534,04</b>	<b>26 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15 534,04</b>	<b>15 534,04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>26 000,00</b>	<b>33 534,04</b>	<b>33 534,04</b>	<b>26 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15 534,04</b>	<b>15 534,04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**

za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Starostlivosť o ľudovo umeleckú výrobu

Príloha č.: 1e

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	165 000,00	422 695,83	422 695,83	165 000,00	165 000,00	165 000,00	0,00	257 695,83	257 695,83		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	0,00	182 108,86	182 108,86	14 000,00	0,00	0,00	0,00	182 108,86	182 108,86		
630 - Tovary a služby spolu	237 000,00	236 632,37	238 348,78	46 000,00	0,00	0,00	177 000,00	236 632,37	238 348,78	0,00	0,00
z toho: ***		0,00									
- program 08S	237 000,00	236 632,37	238 348,78	46 000,00	0,00	0,00	0,00	236 632,37	238 348,78		
- program 08T		0,00									
- program 0EK		0,00									
640 - Bežné transfery spolu		47 818,07	47 818,07					47 818,07	47 818,07		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>402 000,00</b>	<b>889 255,13</b>	<b>890 971,54</b>	<b>225 000,00</b>	<b>165 000,00</b>	<b>165 000,00</b>	<b>177 000,00</b>	<b>724 255,13</b>	<b>725 971,54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>402 000,00</b>	<b>889 255,13</b>	<b>890 971,54</b>	<b>225 000,00</b>	<b>165 000,00</b>	<b>165 000,00</b>	<b>177 000,00</b>	<b>724 255,13</b>	<b>725 971,54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**

za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť

Príloha č.: 1f

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	67 000,00	75 404,92	75 404,92	67 000,00	67 000,00	67 000,00		0,00			
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 700,00	25 954,39	25 954,39	1 700,00	0,00	0,00		1 838,88	1 838,88		
630 - Tovary a služby spolu	32 800,00	37 746,60	37 990,51	32 800,00	0,00	0,00	0,00	37 746,60	37 990,51	0,00	0,00
z toho: ***		0,00									
- program 08S	32 800,00	37 746,60	37 990,51	32 800,00	0,00	0,00		37 746,60	37 990,51		
- program 08T		0,00			0,00						
- program 0EK		0,00									
640 - Bežné transfery spolu		2 771,70	2 771,70								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>101 500,00</b>	<b>106 585,48</b>	<b>142 121,52</b>	<b>101 500,00</b>	<b>67 000,00</b>	<b>67 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>39 585,48</b>	<b>39 829,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>2 771,70</b>	<b>2 771,70</b>					<b>2 771,70</b>	<b>2 771,70</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>101 500,00</b>	<b>109 357,18</b>	<b>144 893,22</b>	<b>101 500,00</b>	<b>67 000,00</b>	<b>67 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>42 357,18</b>	<b>42 601,09</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Vedecko-výskumná činnosť

Príloha č.: 1g

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	474,00	0,00	0,00	474,00	0,00	0,00		0,00	0,00		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	173,00	0,00	0,00	173,00	0,00	0,00		0,00	0,00		
630 - Tovary a služby spolu	5 550,00	5 557,10	5 557,10	5 550,00	5 557,10	5 557,10	0,00	0,00	0,00		
z toho: ***											
- program 08S	5 550,00	5 557,10	5 557,10	5 550,00	5 557,10	5 557,10		0,00	0,00		
- program 08T											
- program 0EK											
640 - Bežné transfery spolu								0,00	0,00		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>6 197,00</b>	<b>5 557,10</b>	<b>5 557,10</b>	<b>6 197,00</b>	<b>5 557,10</b>	<b>5 557,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>6 197,00</b>	<b>5 557,10</b>	<b>5 557,10</b>	<b>6 197,00</b>	<b>5 557,10</b>	<b>5 557,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Metodická činnosť

Príloha č.: 1h

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00		0,00			
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	7 500,00	0,00	0,00	7 500,00	0,00	0,00		0,00	0,00		
630 - Tovary a služby spolu	1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
z toho: ***		0,00									
- program 08S	1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	0,00	0,00		0,00			
- program 08T	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		
- program 0EK		0,00									
640 - Bežné transfery spolu		0,00									
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>28 500,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>28 500,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>					<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>28 500,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>28 500,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 90431295

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

Príloha č.: 1i

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	92 536,00	183 274,87	183 274,87	92 536,00	9 811,00	9 811,00	0,00	173 463,87	173 463,87		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	68 054,00	74 858,86	74 585,86	68 054,00	0,00	0,00	0,00	74 858,86	74 585,86		
630 - Tovary a služby spolu	85 750,00	181 041,77	140 188,92	26 750,00	0,00	0,00	59 000,00	181 041,77	140 188,92	0,00	0,00
z toho: ***		0,00					0,00				
- program 08S	85 750,00	181 041,77	140 188,92	85 750,00	0,00	0,00	0,00	181 041,77	181 041,77		
- program 08T	0,00	0,00	0,00		0,00						
- program 0EK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
640 - Bežné transfery spolu	0,00	10 535,58	10 535,58	0,00	0,00	0,00	0,00	10 535,58	10 535,58		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>246 340,00</b>	<b>449 711,08</b>	<b>408 585,23</b>	<b>187 340,00</b>	<b>9 811,00</b>	<b>9 811,00</b>	<b>59 000,00</b>	<b>439 900,08</b>	<b>398 774,23</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>75 000,00</b>	<b>74 994,26</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>246 340,00</b>	<b>524 711,08</b>	<b>408 585,23</b>	<b>187 340,00</b>	<b>84 811,00</b>	<b>84 805,26</b>	<b>59 000,00</b>	<b>439 900,08</b>	<b>398 774,23</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**

za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Prevádzková réžia

Príloha č.: 1j

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov SR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	424 123,00	168 530,51	168 530,51	314 123,00	0,00	62 003,00	110 000,00	168 530,51	106 527,51		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	152 685,00	64 259,98	64 259,98	152 685,00	0,00	0,00	0,00	64 259,98	64 259,98		
630 - Tovary a služby spolu	273 611,00	71 068,05	71 068,05	59 611,00	0,00	0,00	214 000,00	71 068,05	71 068,05	0,00	0,00
<i>z toho: ***</i>		0,00					0,00	0,00	0,00		
- <i>program 08S</i>	273 611,00	71 068,05	71 068,05	273 611,00	0,00	0,00	0,00	71 068,05	71 068,05		
- <i>program 08T</i>	0,00	0,00	0,00		0,00			0,00	0,00		
- <i>program 0EK</i>	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00		
640 - Bežné transfery spolu	0,00	47 251,04	47 251,04	0,00	0,00	0,00	0,00		47 251,04		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>850 419,00</b>	<b>351 109,58</b>	<b>351 109,58</b>	<b>526 419,00</b>	<b>0,00</b>	<b>62 003,00</b>	<b>324 000,00</b>	<b>303 858,54</b>	<b>289 106,58</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>5 732,00</b>	<b>5 732,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5 732,00</b>	<b>5 732,00</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>850 419,00</b>	<b>356 841,58</b>	<b>356 841,58</b>	<b>526 419,00</b>	<b>0,00</b>	<b>62 003,00</b>	<b>324 000,00</b>	<b>309 590,54</b>	<b>294 838,58</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025

(v eurách)

Názov činnosti: Prioritný projekt - Príprava 80-teho výročia ÚEUV

Príloha č.: 1j

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								0,00			
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								0,00			
630 - Tovary a služby spolu	0,00	11 500,00	11 500,00	0,00	11 500,00	11 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: ***											
- program 08S								0,00			
- program 08T	0,00	11 500,00	11 500,00	0,00	11 500,00	11 500,00	0,00	0,00	0,00		
- program 0EK											
640 - Bežné transfery spolu								0,00			
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>0,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>11 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d**

**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025**  
za rok 2025  
(v eurách)

Názov činnosti: Prioritný projekt - Kultúra pre školy

Príloha č.: 11

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								0,00			
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								0,00			
630 - Tovary a služby spolu	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00					
<i>z toho: ***</i>											
- program 08S											
- program 08T	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00					
- program 0EK											
640 - Bežné transfery spolu								0,00			
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								<b>0,00</b>			
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámky:

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa prílohy č. 2 Kontraktu na rok 2025  
za rok 2025****(v eurách)**

Názov činnosti: Prehľad čerpania podľa činností

Príloha č.: Sumárna tabuľka

Typ činnosti		Rozpočet schválený celkom	Štátny rozpočet			Tržby a výnosy		
			Schválený	Upravený	Čerpanie	Schválený	Upravený	Čerpanie
a	Múzejná	136 000	136 000	104 000	104 000	32 000	32 000	32 000
b	Výstavná	47 000	47 000	27 000	27 000	20 000	20 000	20 000
c	Prezentačné a vzdelávacie aktivity	608 942	608 942	335 000	335 000	273 942	273 942	273 942
d	Knižničná	26 000	26 000	18 000	18 000	8 000	8 000	8 000
e	Starostlivosť o EUV	402 000	402 000	165 000	165 000	237 000	237 000	237 000
f	Edičná a vydavateľská	101 500	101 500	67 000	67 000	29 058	34 500	64 500
g	Výskumná	6 197	6 197	5 557	5 557	-		
h	Metodická	28 500	28 500	20 000	20 000	-	8 500	8 500
i	Správa a prevádzka NM	246 340	246 340	9 811	9 811	-	237 199	237 199
j	Prevádzková réžia	850 419	225 419		62 003	-	1 213 959	1 117 425
	Spolu	2 452 898	1 827 898	751 368	813 371	600 000	2 065 100	1 998 566

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 90431295

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik**

za rok 2025

(v eurách)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
<b>08T 010H</b>	<b>Podpora kultúrnych aktivít ROPO</b>	<b>0,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>
v tom:	Kultúra pre školy	0,00	100 000,00	100 000,00
<b>08T 0104</b>	<b>Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
v tom:				
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>100 000,00</b>

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

**P r e h ľ a d****plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)**

za rok 2025

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy		600 000,00	640 048,90	637 980,90	681 001,74	99,68	93,68
	<b>v tom:</b>							
210	Prijmy z podnikania a z vlastníctva majetku							
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	600 000,00	640 048,90	635 964,02	671 488,31	99,36	94,71
230	Kapitálové príjmy	43				0,00		
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...							
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...							
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	2 016,88	9 513,43		21,20
300	Granty a transfery		1 852 898,00	776 367,63	840 438,63	2 312 554,00	108,25	36,34
	<b>v tom:</b>							
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	1 827 898,00	751 367,63	813 370,63	2 225 588,00	108,25	36,55
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	0,00	2 068,00	4 014,00		51,52
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	25 000,00	25 000,00	25 000,00	74 996,00		
330	Zahraniczne granty	46				7 956,00		
340	Zahraniczne transfery							
<b>SPOLU</b>	<b>100 + 200 + 300</b>		<b>2 452 898,00</b>	<b>1 416 416,53</b>	<b>1 478 419,53</b>	<b>2 993 555,74</b>	<b>104,38</b>	<b>49,39</b>

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

**P r e h l a d****prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi**

za rok 2025

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	$5=3/2*100$	$6=3/4*100$
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					0,00	0,00
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					0,00	0,00
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					0,00	0,00
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					0,00	0,00
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)					0,00	0,00
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva					0,00	0,00
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20					0,00	0,00
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					0,00	0,00
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					0,00	0,00
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 918 845 416

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

## P r e h ľ a d

**čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)**  
za rok 2025  
(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (duplikát)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>610</b>	<b>Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>		<b>1 228 133,00</b>	<b>1 275 253,00</b>	<b>1 275 253,00</b>	<b>1 382 494,46</b>	<b>100,00</b>	<b>92,24</b>
	v tom:							
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	792 333,00	208 793,00	208 793,00	794 847,00	100,00	26,27
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	52 000,00	490 002,00	490 002,00	36 964,86	100,00	1 325,59
612001	Osobný príplatok	111	257 400,00	84 805,00	84 805,00	308 273,69	100,00	27,51
612001	Osobný príplatok	46	14 000,00	254 856,00	254 856,00	10 197,37	100,00	2 499,23
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	23 400,00	16 805,00	16 805,00	30 476,81	100,00	55,14
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	4 000,00	29 985,00	29 985,00	853,23	100,00	3 514,29
613	Náhrada za prac. poboh., služ. poboh. a náhr. ...						0,00	0,00
614	Odmeny	111	45 000,00	58 475,00	58 475,00	200 881,50	100,00	29,11
614	Odmeny	46	40 000,00	131 532,00	131 532,00	0,00	100,00	0,00
615	Ostatné osobné vyrovnania						0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat						0,00	0,00
<b>620</b>	<b>Poistné a príspevok do poisťovní</b>		<b>461 700,00</b>	<b>488 731,00</b>	<b>488 731,00</b>	<b>552 488,11</b>	<b>100,00</b>	<b>88,46</b>
	v tom:							
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	67 500,00	48 352,00	48 352,00	87 699,16	100,00	55,13
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	18 000,00	39 855,00	39 855,00	20 659,05	100,00	192,92
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	42 300,00	12 300,00	12 300,00	46 730,82	100,00	26,32
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	8 000,00	35 817,00	35 817,00	7 364,13	100,00	486,37
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	285 200,00	80 769,00	80 769,00	325 815,05	100,00	24,79
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	29 000,00	252 951,00	252 951,00	45 582,75	100,00	554,93
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	11 700,00	3 955,00	3 955,00	18 404,97	100,00	21,49
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0,00	14 732,00	14 732,00	232,18	100,00	6 345,08
628	Poistné na osobitné úcty					0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie					0,00	0,00	0,00
<b>630</b>	<b>Tovary a služby</b>		<b>645 065,00</b>	<b>900 947,00</b>	<b>867 869,00</b>	<b>943 363,15</b>	<b>96,33</b>	<b>92,00</b>
	v tom:							
631	Cestovné náhrady	111	6 300,00	25,00	26,00	4 599,32	104,00	0,57
631	Cestovné náhrady	131N				302,70		
631	Cestovné náhrady	46	0,00	10 076,00	10 076,00	3 812,64	100,00	264,28
632	Energie, voda a komunikácie	111	88 408,00	18 140,00	18 140,00	70 629,67	100,00	25,68
632	Energie, voda a komunikácie	46	22 000,00	55 739,00	55 739,00	5 528,58	100,00	1 008,20
632	Energie, voda a komunikácie	131N				2 156,65	0,00	0,00
633	Materiál	111	27 800,00	73 593,00	73 582,00	73 303,94	99,99	100,38
633	Materiál	46	195 000,00	156 819,00	156 818,00	250 746,05	100,00	62,54
633	Materiál	131N				9 902,95	0,00	0,00
634	Dopravné	111				12 880,67	0,00	0,00
634	Dopravné	46	0,00	17 967,00	17 967,00	2 123,37	100,00	846,15
634	Dopravné	131N				3 931,03	0,00	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	111	8 000,00	0,00	0,00	9 515,08	0,00	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	46	30 000,00	13 926,00	13 926,00	2 737,78	100,00	508,66
635	Rutinná a štandardná údržba	131N				2 470,10	0,00	0,00
636	Nájomné za nájom	111	9 500,00	2 071,00	2 071,00	6 024,98	100,00	34,37
636	Nájomné za nájom	46	5 000,00	10 178,00	10 178,00	4 244,72	100,00	239,78
637	Služby	111	138 057,00	140 876,00	140 416,00	227 505,34	99,67	61,72
637	Služby	46	115 000,00	401 537,00	368 930,00	227 033,50	91,88	162,50
637	Služby	131N				23 914,08	0,00	0,00
<b>640</b>	<b>Bežné transfery</b>		<b>91 500,00</b>	<b>88 179,00</b>	<b>86 288,00</b>	<b>103 962,12</b>	<b>97,86</b>	<b>83,00</b>
	v tom:							
641	Transfery v rámci verejnej správy						0,00	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	14 500,00	31 493,00	31 493,00	8 000,00	100,00	393,66
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	77 000,00	56 686,00	54 795,00	77 888,32	96,66	70,35
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	131N				17 199,00		
644	Transfery nefinančným subjektom						0,00	0,00
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...						0,00	0,00
646	Náklady spojené s ručením za sprivat. majetok ...						0,00	0,00
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií						0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	111				0,00	0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	131N				250,00		
649	Transfery do zahraničia	46				624,80		
<b>600</b>	<b>Bežné výdavky spolu</b>		<b>2 426 398,00</b>	<b>2 753 110,00</b>	<b>2 718 141,00</b>	<b>2 982 307,84</b>	<b>98,73</b>	<b>91,14</b>

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 918 845 416

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Dátum: 20.3.2026  
 Prečítala: Ing. Martina Böciiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)**

za rok 2025

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	d	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>710</b>	<b>Obstarávanie kapitálových aktív</b>			<b>25 000,00</b>	<b>30 732,00</b>	<b>30 731,80</b>	<b>141 793,26</b>	<b>100,00</b>	<b>21,67</b>
	v tom:								
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111		25 000,00	25 000,00	25 000,00	24 996,00	100,00	100,02
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	46					43 754,00		
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí							0,00	0,00
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46					9 120,00	0,00	0,00
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	46					0,00	0,00	0,00
716	Prípravná a projektová dokumentácia	111					3 000,00	0,00	0,00
716	Prípravná a projektová dokumentácia	46					0,00	0,00	0,00
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111					46 998,26	0,00	0,00
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	46		0,00	5 732,00	5 731,80	0,00		
718	Rekonštrukcia a modernizácia							0,00	0,00
719	Ostatné kapitálové výdavky	46,00					13 925,00	0,00	0,00
<b>720</b>	<b>Kapitálové transfery</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	v tom:								
721	Transfery v rámci verejnej správy							0,00	0,00
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám							0,00	0,00
723	Transfery nefinančným subjektom							0,00	0,00
725	Transfery do zahraničia							0,00	0,00
726	Transfery finančným inštitúciám							0,00	0,00
<b>700</b>	<b>Kapitálové výdavky spolu</b>			<b>25 000,00</b>	<b>30 732,00</b>	<b>30 731,80</b>	<b>141 793,26</b>	<b>100,00</b>	<b>21,67</b>

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie  
za rok 2025**

(v eurách)

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	$5=3/2*100$	$6=3/4*100$
01	Všeobecné verejné služby					0,00	0,00
02	Obrana					0,00	0,00
04	Ekonomická oblasť					0,00	0,00
08	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	2 427 898,00	2 785 706,37	2 751 204,22	3 124 101,10	98,76	88,06
09	Vzdelávanie					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>2 427 898,00</b>	<b>2 785 706,37</b>	<b>2 751 204,22</b>	<b>3 124 101,10</b>	<b>98,76</b>	<b>88,06</b>

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 918 845 416

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

**P r e h ľ a d****črpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu**

za rok 2025

(v eurách)

**Oddiel 01 Všeobecné verejné služby**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01.3.3	Všeobecné verejné služby					0,00	0,00
01.5.0	Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Oddiel 02 Obrana**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
02.1.0	Vojenská obrana					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Oddiel 04 Ekonomická oblasť**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
04.1.2	Všeobecná pracovná oblasť					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Oddiel 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
08.2.0	Kultúrne služby	2 452 898,00	2 816 438,37	2 781 936,22	3 117 274,10	98,77	89,24
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby					0,00	0,00
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby					0,00	0,00
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva				6 827,00	0,00	0,00
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>2 452 898,00</b>	<b>2 816 438,37</b>	<b>2 781 936,22</b>	<b>3 124 101,10</b>	<b>98,77</b>	<b>89,05</b>

**Oddiel 09 Vzdelávanie**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
09.5.0	Vzdelávanie nedefinované podľa úrovne					0,00	0,00
09.8.0	Vzdelávanie inde neklasifikované					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****výdavkov hrađených z európskych prostriedkov a spolufinancovania,  
vrátane prostriedkov z POO  
za rok 2025**

(v eurách)

Operačný program, finančný nástroj, zdroj	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja</b>						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AA1					0,00	0,00
zdroj 3AA1					0,00	0,00
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AA2					0,00	0,00
zdroj 3AA2					0,00	0,00
zdroj 3AA3					0,00	0,00
<b>Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja</b>						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AA1					0,00	0,00
zdroj 3AA1					0,00	0,00
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AA2					0,00	0,00
zdroj 3AA2					0,00	0,00
zdroj 3AA3					0,00	0,00
<b>Operačný program Ľudské zdroje, finančný nástroj Európsky sociálny fond</b>						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AC1					0,00	0,00
zdroj 3AC1					0,00	0,00
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1AC2					0,00	0,00
zdroj 1AC3					0,00	0,00
zdroj 3AC2					0,00	0,00
<b>Prostriedky Plánu obnovy a odolnosti, Mechanizmus na podporu obnovy a odolnosti</b>						
Prostriedky POO spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zdroj 1P01					0,00	0,00
zdroj 1P02					0,00	0,00
zdroj 3P01					0,00	0,00
zdroj 3P02					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 918 845 416

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

**P r e h ľ a d****výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi**

za rok 2025

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					0,00	0,00
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					0,00	0,00
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					0,00	0,00
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					0,00	0,00
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)					0,00	0,00
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva					0,00	0,00
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					0,00	0,00
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20					0,00	0,00
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					0,00	0,00
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					0,00	0,00
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)					0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 20.3.2026  
 Vypracoval: Zuzana Tekulová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026  
 Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: +421 917 546 986

Dátum: 20.3.2026  
 Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu:  
 Pečiatka:

**P r e h ľ a d****plnenia príjmových finančných operácií  
za rok 2024**

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>400</b>	<b>Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami</b>		<b>0,00</b>	<b>347 028,75</b>	<b>347 028,75</b>	<b>0,00</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>
	v tom:							
410	Od úverovaných subjektov						0,00	0,00
420	Zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (len istín)						0,00	0,00
430	Z predaja majetkových účastí						0,00	0,00
440	Z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku						0,00	0,00
450	Z ostatných finančných operácií	131N	0,00	60 126,51	60 126,51	0,00	100,00	0,00
450	Z ostatných finančných operácií	46	0,00	286 902,24	286 902,24	0,00	100,00	
<b>500</b>	<b>Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci</b>						<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SPOLU</b>	<b>400 + 500</b>		<b>0,00</b>	<b>347 028,75</b>	<b>347 028,75</b>	<b>0,00</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

**P r e h ľ a d****čerpania výdavkových finančných operácií  
za rok 2025**

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>810</b>	<b>Z realizácie ostatného finančného majetku</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	v tom:							
811	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci v rámci VS						0,00	0,00
812	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám						0,00	0,00
813	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci nefinančným subjektom						0,00	0,00
814	Účasť na majetku						0,00	0,00
815	Odpлата za postúpenú pohľadávku						0,00	0,00
817	Poskytovanie úverov, pôžičiek a návratných fin. výpomocí do zahraničia						0,00	0,00
818	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci fin. inštitúciám						0,00	0,00
819	Iné výdavkové finančné operácie						0,00	0,00
<b>820</b>	<b>Splácanie istín</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	v tom:							
821	Splácanie tuzemskej istiny						0,00	0,00
822	Splácanie úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (istiny) iným vládám, medz. fin. org. a iným.						0,00	0,00
823	Splácanie istiny dlhodobého úveru, pôžičky a návratnej finančnej výpomoci do zahraničia						0,00	0,00
824	Splácanie finančného prenájmu						0,00	0,00
<b>800</b>	<b>Výdavkové finančné operácie spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 20.3.2026  
Vypracoval: Zuzana Tekulová  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu: +421 904312953Dátum: 20.3.2026  
Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu:  
Pečiatka:Dátum: 20.3.2026  
Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu: +421 917 546 986

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

**P r e h ľ a d****pohľadávok a záväzkov**

za rok 2025

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	Odberatelia	7 439,63	0,00	
64	Poskytnuté prevádz. pr	298,75	0,00	
65	Ostatné pohľadavky	0,00	0,00	
70	Pohľadavky voči zamestnancom	1 194,46	0,00	
<b>SPOLU</b>		<b>8 932,84</b>	<b>0,00</b>	

\* Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	Dodávatelia	41 760,04	0,00	
154	Prijaté preddavky	3,00	0,00	
155	Ostatné záväzky	0,00	0,00	
168	Daň z pridanej hodnoty	6 740,66	0,00	
171	Zúčtovanie s Európskou úniou	9 956,00	0,00	
<b>SPOLU</b>		<b>58 459,70</b>	<b>0,00</b>	

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 20.3.2026

Vypracoval: Zuzana Tekulová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 904312953

Dátum: 20.3.2026

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka:

Dátum: 20.3.2026

Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: +421 917 546 986

**za rok 2025**  
**(v eurách)**

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť				% plnenia/čerp.		Index	
		schválený		upravený		2025		2024		5:3	6:4	5:7	6:8
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR		
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>1. Počet zamestnancov</b>	<b>osoby</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>55,90</b>	<b>14,90</b>	<b>62,94</b>	<b>55,09</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>88,81</b>	<b>27,05</b>
v tom:													
1.1	zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
1.2	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT					17,30	4,50	18,27	18,27	0,00	0,00	94,69	24,63
1.3	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%					38,60	10,40	44,67	36,82	0,00	0,00	86,41	28,25
1.4	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci									0,00	0,00	0,00	0,00
1.5	zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce									0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>698 795,27</b>	<b>208 793,35</b>	<b>831 811,86</b>	<b>794 847,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>84,01</b>	<b>26,27</b>
v tom:													
2.1	Tarifný plat § 127 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
2.2	Osobný plat § 129 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
2.3	Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT					181 627,45	47 233,14	223 052,09	223 052,09	0,00	0,00	81,43	21,18
2.4	Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%					517 167,82	161 560,21	608 759,77	571 794,91	0,00	0,00	84,95	28,25
2.5	Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci									0,00	0,00	0,00	0,00
2.6	Osobný plat § 7a (verejná služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
2.7	Mzda podľa Zákonníka práce									0,00	0,00	0,00	0,00
<b>3. Príplatky spolu</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>386 450,20</b>	<b>101 609,43</b>	<b>349 801,10</b>	<b>338 750,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>110,48</b>	<b>30,00</b>
v tom:													
3.1	za riadenie § 130 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
3.2	osobný § 132 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
3.3	ostatné (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
3.4	za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT					4 967,63	1 291,63	1 919,50	1 919,50	0,00	0,00	258,80	67,29
3.5	za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5%					20 433,26	5 312,65	18 066,76	16 402,12	0,00	0,00	113,10	32,39
3.6	osobný § 10 (verejná služba), základná PT					112 224,87	30 310,78	108 494,32	108 494,32	0,00	0,00	103,44	27,94
3.7	osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%					242 235,05	62 981,13	210 036,24	202 925,19	0,00	0,00	115,33	31,04
3.8	ostatné (verejná služba)					6 589,39	1 713,24	11 284,28	9 009,37	0,00	0,00	58,39	19,02
<b>4. Náhrada za pracovnú pohotovosť</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
v tom:													
4.1	§ 125 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
4.2	§ 21 (verejná služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
4.3	§ 96 (zákoník práce)									0,00	0,00	0,00	0,00
<b>5. Odmeny spolu</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>190 007,69</b>	<b>58 475,22</b>	<b>200 881,50</b>	<b>200 881,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>94,59</b>	<b>29,11</b>
v tom:													
5.1	§ 142 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
5.2	§ 20 (verejná služba), základná PT					36 075,20	11 359,99	73 150,00	73 150,00	0,00	0,00	49,32	15,53
5.3	§ 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%					153 932,49	47 115,23	127 731,50	127 731,50	0,00	0,00	120,51	36,89
<b>6. Plat za prácu nadčas</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
v tom:													
6.1	§ 137 (štátna služba)									0,00	0,00	0,00	0,00
6.2	§ 19 (verejná služba), základná PT									0,00	0,00	0,00	0,00
6.3	§ 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%									0,00	0,00	0,00	0,00
6.4	§ 121 (zákoník práce)												
<b>7. Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu</b>	<b>v eurách</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
v tom:													
										0,00	0,00	0,00	0,00
										0,00	0,00	0,00	0,00
										0,00	0,00	0,00	0,00
<b>8. Priemerná mesačná mzda</b>	<b>v eurách</b>	<b>1 991,00</b>	<b>1 754,00</b>	<b>1 926,21</b>	<b>1 754,26</b>	<b>1 901,09</b>	<b>2 063,07</b>	<b>1 830,44</b>	<b>2 018,63</b>	<b>98,70</b>	<b>117,60</b>	<b>103,86</b>	<b>102,20</b>
		<b>1 611 933,00</b>	<b>1 443 933,00</b>	<b>1 851 711,05</b>	<b>528 962,65</b>	<b>1 851 711,05</b>	<b>528 962,65</b>	<b>1 382 494,46</b>	<b>1 334 479,00</b>				

Poznámky:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desatinné miesto  
V prípade potreby doplňte potrebný údaj v nadväznosti na odmeňovací predpis, prípadne špecifikáciu mzdového výdavku

Dátum: 20.3.2026  
Vypracoval: Silvia Mačicová  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu: +421 908 917 454

Dátum: 20.03.2026  
Schválil: Mgr. Eva Ševčíková  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu:  
Pečiatka:

Dátum: 20.3.2026  
Predkladá: Ing. Martina Búčiová  
(meno a podpis)  
Číslo telefónu: +421 917 546 986