

Kruhy na vode 2024

12. ročník medzinárodnej súťaže dizajnu orientovaného na remeslo je platformou hľadajúcou inovatívne posuny inšpirované tradičnou umeleckou výrobou. Poslaním súťaže, ktorú ÚĽUV organizuje už od roku 2000, je rozvíjať dialóg o tradičných hodnotách, ich uchovávaní aj inováciách v súčasnom remesle, úžitkovom umení a dizajne s cieľom hľadania možných prienikov a iniciovania spolupráce medzi remeselníkmi a profesionálnymi dizajnérmimi.

Spomedzi 238 prihlásených súťažných prác v troch samostatných súťažných sekciách hodnotila odborná porota diela dizajnérov, remeselníkov ale aj študentov z deviatich krajín. Sekcia A zahŕňa profesionálnych dizajnérov a študentov vysokých škôl, zohľadňujúcich v realizáciách označovaných ako súčasný dizajn rôznorodé remeselné prístupy, alebo využívajúcich tradíciu v širšom zmysle slova ako inšpiráciu na prípadný experiment. V sekcii B svoju tvorbu prezentujú remeselníci a tradiční výrobcovia umeleckoremeselných produktov, pričom dôležitým kritériom hodnotenia je okrem kvality výrobkov aj možnosť sériovej reprodukovateľnosti. Keďže pre ÚĽUV je dôležité podporovať dizajnérov už v štádiu ich formovania na stredných školách s umeleckým zameraním, súťaž im poskytuje priestor v samostatnej sekcii C. Ocenené diela sú inšpirované postupmi či vzormi tradičného remesla a realizované z prírodných či v menšej miere alternatívnych materiálov.

Odborná porota:

Ferdinand Chrenka, dizajnér a iniciátor súťaže Kruhy na vode

Lenka Žižková, riaditeľka Design Cabinet CZ a súťaže Národná cena za študentský dizajn, teoretička dizajnu (Praha)

Szilárd Kiss József, módný dizajnér a štylista, pedagóg na módnych školách v Maďarsku

Tibor Uhrín, dizajnér a pedagóg (TU Košice)

Michal Hanula, dizajnér a pedagóg (ŠUP Ružomberok)

Markéta Nováková, dizajnérka a pedagogička (VŠVU Bratislava)

Janka Motyčková, odevná dizajnérka, estetička a kultúrna manažérka

Katarína Chruščová, riaditeľka Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Banská Bystrica a lektorka textilných remeselných kurzov

A sekcia / section

1. cena / 1st prize

Jennifer Rubach / DE

Kôš na bicykel AMA / Bike Basket AMA

vřbové prútie, drevo, popruhy / willow wicker, wood, straps

2. cena / 2nd prize

Zuzana Kováčiková / SK

Vázy *Možnosti dekóru / Vases Decor Options*

sklo, meď / glass, copper

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave / Academy of Fine Arts and Design Bratislava

pedagóg / pedagogue doc. Mgr. art. Patrik Illo

3. cena / 3rd prize

Martina Pospíšilová / CZ

Propoj – interiérové symboly adventu a Vianoc / *Propoj* – interior symbols of Advent and Christmas

brezová preglejka, mosadzné komponenty / birch plywood, brass components

Uznanie / Recognition

Martina Uličianska / SK

Kolekcia váz / Collection of vases *Soil & clay (Pôda a hlina)*

ručne modelovaná hlina, šamot, kamenina, porcelán / hand-moulded clay, chamotte, stoneware, porcelain

Uznanie / Recognition

Lenka Franková / SK

Kolekcia *Bavlnené plienky v Honte / Cotton diapers in Hont* collection

bavlna s potlačou, perlovka, mulinka, lacetka / printed cotton, pearl, muline, patent

Uznanie / Recognition

Sigmond Gáborné / HU

Odevná kolekcia *Malé čierne šaty / The Little Black Dress* collection

bavlna, buretový hodváb, morušový hodváb / cotton, bourette silk, mulberry silk

Uznanie / Recognition

Anna Němcová / CZ

Odevná kolekcia *Lavína / Avalanche* clothing collection

žabkované plátno / shirring on canvas

Uznanie / Recognition

VNEM studio – Georgios Somarakis, Tímea Kepová / SK

Kolekcia nábytkových solitérov *15:15 / 15:15* collection of furniture solitaires

drevo / wood

Réka Csikné Bardon / HU

Držiak na sklenené fľaše / Glass bottle holder

šúpolie, koža, kovové komponenty / cornhusk, leather, metal components

B sekcia / section

1. cena / 1st prize

Dominika Mačáková, návrh / design / SK

Ladislav Hedvigi, realizácia / realization / SK

Kolekcia kyjatických hračiek *Kyjatický les / Kyjatice forest* collection of toys from Kyjatice village

bukové drevo / beechwood

2. cena / 2nd prize

Ľubomíra Žilková / SK

Kolekcia bytových doplnkov *Pohladenie ľanu* / Collection of home accessories *The caress of flax*
ľan / linen

3. cena / 3rd prize

Michal Fratrič / SK

Štiepané sedenia / Chipped seating
jaseňové drevo / ashwood

Uznanie / Recognition

Ľubica Poncik, návrh / design / SK

Ján Fotta, realizácia / realization / SK

Guba *Kruh* / Guba *Circle*

ovčia vlna / sheep wool

Uznanie / Recognition

Sam Gleeson / IE

Kolekcia nožov *Najprv nakrájajte, potom sa pýtajte* / Collection of knives *Slice first, ask questions later*

damašková oceľ, dubová dyha, micarta, brest, kravský roh / damascus steel, oak burl, micarta, elm burl, cow horn

Uznanie / Recognition

Lívia Rášová / SK

Kolekcia *Herbarium* / *Herbarium* collection

ovčia vlna / sheep wool

C sekcia / section

1. cena / 1st prize

Lea Veselovská / SK

Konferenčný stolík *Relativable* / Coffee table *Relativable*

oceľový jokel, drôt / sectional steel, wire

Škola umeleckého priemyslu Ružomberok / Secondary School of Applied Arts in Ružomberok

pedagóg / pedagogue Mgr. art. Michal Hanula

2. cena / 2nd prize

Petra Fraňová / SK

Stolček / Stool

dubové drevo / oakwood

Škola umeleckého priemyslu J. Vydra Bratislava / Secondary School of Applied Arts of J. Vydra in Bratislava

pedagóg / pedagogue Mgr. art. Martin Hartiník

3. cena / 3rd prize

Katarína Kasanová / SK

Odevná kolekcia *Štruktúry* / Clothing collection *Structures*

ľan / linen

Škola umeleckého priemyslu L. Bielika Levice / Secondary School of Applied Arts of L. Bielik in Levice

pedagogička / pedagogue PhDr. Jarmila Némethová Belianska

Uznanie / Recognition

Noémi Guillaume / SK

Misky Algues (Riasy) / *Bowls Algues (Algae)*

ručne modelovaná kamenina / hand-moulded stoneware

Škola umeleckého priemyslu J. Vydru Bratislava / Secondary School of Applied Arts of J. Vydra in Bratislava

pedagóg / pedagogue MgA. Milan Hanko

Uznanie / Recognition

Jakub Kubový / CZ

Kolekcia *Vostyn* / *Vostyn* collection

koža / leather

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště / Secondary School of Applied Arts in Uherské Hradiště

pedagóg / pedagogue MgA. Jitka Langerová

Uznanie / Recognition

Filip Hrubý / SK

Svietidlá z pieskovaného dreva

smrekové a orechové drevo, elektronika / spruce and walnut wood, electronics

Škola umeleckého priemyslu J. Vydru Bratislava / Secondary School of Applied Arts of J. Vydra in Bratislava

pedagóg / pedagogue Mgr. art. Martin Hartiník

Uznanie / Recognition

Katarína Holubjaková, Andrea Hriňová, Oliver Prílepok, Monika Škuntová / SK

Kolekcia vankúšov inšpirovaných modernou architektúrou / Collection of cushions inspired by modern architecture

vlna ručne tkaná na ráme / hand-woven wool on a frame

Škola umeleckého priemyslu Ružomberok / Secondary School of Applied Arts in Ružomberok

pedagogička / pedagogue MgA. Katarína Šenšelová

Uznanie / Recognition

Martina Fejová / SK

Kreslo *FlooraWood* / *FlooraWood* chair

preglejka / plywood

Škola umeleckého priemyslu Ružomberok / Secondary School of Applied Arts in Ružomberok

pedagóg / pedagogue Mgr. art. Michal Hanula

sekcia A – dizajnéri, remeselníci a výrobcovia, výtvarníci, študenti vysokých škôl zohľadňujúci v realizáciách súčasného dizajnu remeselné prístupy, prípadne využívajú tradíciu v širšom zmysle ako inšpiráciu pre experimentálny dizajn

sekcia B – remeselníci a výrobcovia ľudovoumeleckých výrobkov, ktorí kladú pri tvorbe dôraz na funkčný, estetický a ekologický aspekt diela a zohľadňujú možnosť jeho sériovej reprodukovateľnosti

sekcia C – študenti stredných škôl s inovatívnymi dielami inšpirovanými postupmi a vzormi tradičného remesla a realizovanými za pomoci prírodných či v menšej miere alternatívnych materiálov