



**ŠTATÚT**  
**V krajine remesiel**  
**súťaž remeselnej tvorivosti detí a mládeže**

Preambula

V súlade so svojím základným poslaním, na podporu záujmu žiakov školského veku a záujmu výtvarných pedagógov a pedagógov voľného času o problematiku ľudovej umeleckej výroby na Slovensku, t. j. na podporu praktického oboznamovania sa s tradičnými remeselnými výrobami v prostredí školop povinnej mládeže, ustanovuje Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave pravidelne sa v dvojročnom intervale opakujúcu súťaž remeselnej tvorivosti detí a vydáva tento jej štatút.

**Čl. I**

**Vyhlasovateľ a organizátor súťažnej prehliadky**

- (1) Hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže *V krajine remesiel* (ďalej tiež ako „aktivity“) a vyhlasovateľom podmienok jej súťažnej časti je Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

**Čl. II**

**Ciele aktivity**

- (1) Cieľom aktivity je vzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, posilniť vedomie kultúrnej identity, podporovať manuálnu zručnosť a výtvarnú kreativitu detí a mládeže. Prostredníctvom verejného vystavenia vybraných súťažných prác chce vyhlasovateľ podporovať spontánny záujem mladých o sebareprezentáciu a zvyšovať motiváciu účastníkov tak, aby bola zdôraznená dôležitosť účasti každého z nich.
- (2) Cieľom aktivity je tiež trvalé vytváranie komunikačných väzieb medzi ÚEUV-om a zapojenými školami, ocenenými žiakmi, pedagógmi, lektormi centier voľného času, ktoré majú slúžiť vyhlasovateľovi ako nástroj pre opakované zapájanie cieľových skupín aj do iných typov tvorivých stretnutí pod hlavičkou ÚEUV-u.
- (3) Vyhlasovateľ chce prostredníctvom aktivity vyhľadávať a podporovať talentovanú mládež a iniciovať pre ňu vzdelávacie stretnutia s remeselníkmi, dizajnérm, organizovať metodické semináre pre pedagógov.
- (4) Vyhlasovateľ chce prostredníctvom aktivity dlhodobo spolupracovať s výtvarnými pedagógmi a lektormi pôsobiacimi v základných školách a centrách voľného času, iných mimoškolských zariadeniach, za účelom popularizovania a rozširovania poznatkov o tradičných výrobných postupoch ľudových výrob v školskom prostredí.



- (5) Vyhlasovateľ chce podporovať úspešných výtvarných pedagógov zapájajúcich sa do aktivity tiež tým, že im sprostredkuje pracovné stretnutia s cieľom výmeny skúseností s lektormi remesiel. Zámerom aktivity je získanie nových poznatkov pedagógov o rozličných formách rozvíjania manuálnej zručnosti a estetického vnímania detí.

### Čl. III

#### Súťažné témy a súťažné podmienky

- (1) Znenie súťažných podmienok schvaľuje generálny riaditeľ ÚĽUV-u na návrh príslušného úseku a na základe prerokovania v porade vedenia ÚĽUV.
- (2) Súťažné podmienky musia obsahovať jednoznačné vymedzenie tém, vekových kategórií, kritériá pre prijímanie prác do súťaže, kritériá hodnotenia prác, termíny pre ukončenie práce poroty a informáciu o verejnej prezentácii výsledkov aktuálneho ročníka aktivity.
- (3) Prihlásené práce nesmú byť staršie ako dva roky od vyhlásenia aktuálneho ročníka aktivity.

### Čl. IV

#### Účastníci aktivity

Do súťažnej prehliadky *V krajine remesiel* sa môžu prihlásiť deti a mládež zo Slovenskej republiky vo veku 8 – 16 rokov (vekové kategórie 8 – 11; 12 – 16 rokov), teda žiaci základných škôl, študenti osemročných gymnázií (do 16 rokov), žiaci základných umeleckých škôl, deti navštevujúce výtvarno-remeselné kurzy v centrách voľného času, kultúrno-osvetových strediskách a pod. Do aktivity je možné sa prihlásiť aj individuálne.

### Čl. V

#### Podanie prihlášky

Prihlášku môže podať zástupca školy, centra voľného času, kultúrno-osvetového strediska a pod., ako aj individuálny účastník, resp. rodič (právny zástupca) dieťaťa, a to prostredníctvom online formulára, zverejnenom na internetovej stránke vyhlasovateľa. Prihláška musí obsahovať identifikačné údaje o súťažiacom a o prihlasovanej práci, vrátane fotografie súťažnej práce.

### Čl. VI

#### Termíny súťaže

- (1) Súťaž sa uskutočňuje v dvojročnom intervale.
- (2) Vypísanie nového ročníka aktivity oznamuje vyhlasovateľ na svojej internetovej stránke najneskôr do konca novembra kalendárneho roku, ktorý predchádza roku realizácie aktivity.
- (3) Práce vybrané odbornou porotou sú verejne prezentované na výstave, ktorá sa uskutoční najneskôr do 5 mesiacov od ukončenia práce odbornej poroty.



## Čl. VII

### Referent súťaže

- (1) Za organizáciu a koordináciu aktivity v konkrétnom ročníku zodpovedá jej referent.
- (2) Funkciu referenta vykonáva projektový manažér príslušného projektu ÚLUV, alebo ním poverený člen projektového tímu.
- (3) Referent súťažnej prehliadky najmä:
  - a) zabezpečuje prípravu aktivity a organizuje jej priebeh,
  - b) zodpovedá za komunikáciu s prihlásenými účastníkmi,
  - c) navrhuje členov poroty,
  - d) zúčastňuje sa zasadnutia poroty,
  - e) zabezpečuje písomný záznam zo zasadnutia poroty,
  - f) zabezpečuje spracovanie výsledkov súťaže,
  - g) zabezpečuje prípravu a vydanie propagačných materiálov,
  - h) zabezpečuje realizáciu výstavy k aktuálnemu ročníku aktivity,
  - i) zabezpečuje realizáciu slávnostného odovzdania ocenení,
  - j) zabezpečí ukončenie aktivity a odovzdanie prác účastníkom.

## Čl. VIII

### Porota

- (1) Práce prihlásené do súťaže hodnotí porota zložená z etnológov, výtvarníkov a výtvarných pedagógov zameraných na žiacky vek. Dvaja členovia v porote sú zástupcami organizátora súťaže.
- (2) Porotu súťaže vymenúva generálny riaditeľ ÚLUV-u.
- (3) Referent poroty nie je členom poroty a nezúčastňuje sa hodnotenia prác.
- (4) Porota má najmenej 5 a najviac 7 členov. Porota je uznášaniaschopná, ak je na jej zasadnutí prítomná nadpolovičná väčšina jej členov.
- (5) Na čele poroty je predseda. Návrh na predsedu poroty predkladá vyhlasovateľ prostredníctvom referenta súťaže.
- (6) Predseda poroty vedie zasadnutie, zodpovedá za jeho priebeh a podpisuje záznam zo zasadnutia poroty.
- (7) Hodnotenie prác porotou je dvojkolové. Každá súťažná téma a veková kategória sa hodnotí osobitne. V prvom kole porotcovia vyberajú práce online, ktoré postupujú do druhého kola hodnotenia. V druhom kole porota vyberie súťažné práce, ktoré budú súčasťou výstavy a rozhodne o udelení cien. Člen poroty nemôže hodnotiť školskú prácu, pri ktorej figuruje ako pedagóg.
- (8) V druhom kole hodnotí porota súťažné práce s ohľadom na kritériá uvedené v čl. IX tohto štatútu. Každý porotca hodnotí práce samostatne. Za každé splnené kritérium prideluje porotca súťažnej práci body.
- (9) Pri rovnosti bodov rozhoduje porota hlasovaním nadpolovičnou väčšinou. Pri párnom počte prítomných členov poroty má hlas predsedu hodnotu dvoch hlasov.



## Čl. IX

### Kritéria hodnotenia porotou

- (1) Kritérium č. 1 – náročnosť pracovného postupu a adekvátnosť spracovania témy s ohľadom na vek súťažiaceho, realizačné kvality diela.
- (2) Kritérium č. 2 – estetické, výtvarné kvality, originalita výrazu a uplatnenie kreativity.
- (3) Kritérium č. 3 – miera inšpirácie a previazania žiackej práce tradičným remeslom – technikou, materiálom, výzdobou a pod.
- (4) Vyššiu bodovú váhu má kritérium č. 1 tak, ako je charakterizované v čl. IX. Za splnenie tohto kritéria smie porotca prideliť hodnotenej práci body v rozpätí od 0 do 5 bodov, pričom najvyššie hodnotenie je 5 bodov.
- (5) Za kritérium č. 2 a 3 môže práca získať od 0 do 5 bodov, pričom najvyššie hodnotenie je 5 bodov.

## Čl. X

### Ocenenia prác žiakov

- (1) Ocenenie prác žiakov je viazané na dve vekové kategórie a jednotlivé súťažné témy.
- (2) Víťaz na 1., 2., aj 3. mieste získa vecnú cenu a diplom.
- (3) V každej súťažnej téme a vekovej kategórii môže byť udelená len jedna prvá cena. Porota má právo neudelieť niektorú z cien, alebo v jednotlivých súťažných témach a vekových kategóriách udeliť dve druhé, resp. dve tretie ceny.
- (4) Ako osobitú formu ocenenia môže porota udeliť uznanie.

## Čl. XI

### Ocenenia pedagógov

Ako osobitú formu ocenenia môže porota udeliť uznanie pedagógovi, ktorý usmernil súťažiaceho žiaka. Vyhlasovateľ môže rozhodnúť o forme ocenenia pedagóga diplomom a vecnou cenou. Formu ocenenia schvaľuje na základe odporúčania referenta generálny riaditeľ ÚEUV-u.

## Čl. XII

### Verejná prezentácia prác

- (1) Práce postupujúce do druhého kola aktuálneho ročníka budú verejne prezentované na výstave, ktorú pripraví vyhlasovateľ. Ocenené práce budú na výstave osobitne vyznačené.
- (2) Účastníci aktuálneho ročníka budú uvedení v propagačnom materiáli, ktorý vydá vyhlasovateľ (v tlačenej podobe, resp. online).



- (3) Ocenené práce budú predstavené v podobe výsledkovej listiny na internetovej stránke vyhlasovateľa. Výsledky súťaže budú tiež poskytnuté formou tlačového materiálu pre médiá.

### Čl. XIII

#### **Dokumentácia aktivity**

Referent z poverenia vypisovateľa vedie a aktualizuje elektronickú databázu – adresár škôl, mimoškolských zariadení, konkrétnych účastníkov a pedagógov, zapájajúcich sa do aktivity v priebehu jednotlivých ročníkov.

### Čl. XIV

#### **Záverečné ustanovenia**

- (1) Tento štatút možno meniť a dopĺňať len písomnou formou.
- (2) Štatút nadobúda účinnosť dňa 29. novembra 2024.
- (3) Týmto sa ruší doposiaľ platný štatút súťažnej prehliadky *V krajine remesiel*, ktorý nadobudol účinnosť 30. novembra 2022.

Mgr. Eva Ševčíková  
generálna riaditeľka ÚLUV