

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tlačová správa, 9. 6. 2026

### Rok drotárstva v ÚĽUV-e

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) sa po minuloročných aktivitách, výstavách a sérii sprievodných podujatí k 80. výročiu svojho založenia vracia ku konceptu tematických rokov podľa materiálových skupín pod názvom „Tradícia netradične“. Po dreve (2021 – 2022), prírodných pletivách (2023), lane, konope a žihľave (2024) sa v roku 2026 zameriava na drotárstvo. Remeslo, ktoré Slováci v 19. storočí preslávili vo svete a v roku 2019 bolo pod názvom „Drotárstvo – remeslo a umenie“ zapísané do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.**

ÚĽUV pripravuje tematické roky v predstihu, čo platilo aj pre Rok drotárstva. V roku 2024 uviedlo Dizajn štúdio ÚĽUV výstavu *Kresba v priestore*. Mala za cieľ upozorniť na jedinečné postavenie výtvarného spracovania drôtu a plechu na Slovensku najmä po roku 1989. Výstava zároveň spojila tvorcov, ktorí sa v uplynulých desaťročiach zaslúžili o znovuoživenie drotárskej tradície, upadajúcej po prvej svetovej vojne.

V duchu tejto výstavy boli na jeseň roku 2025 v rámci projektu *Kultúra pre školy* realizované Školou remesiel ÚĽUV zorganizované dve celodenné lekcie pre študentov a pedagógov stredných škôl umeleckého priemyslu. Priblížili im základy drotárstva, ktoré následne počas tohto školského roka rozvíjali v samostatnej tvorbe. Výsledky ich práce budú prezentované v októbri na výstave v Dizajn štúdiu ÚĽUV a prihlásené sú tiež do súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode*.

Prvá tohtoročná inštalácia v Dizajn štúdiu ÚĽUV predstavila v Roku drotárstva projekt etablovanej sochárky Blanky Šperkovej, ktorá čerpá inšpiráciu z detskej kresby. Ručne pletené drôtené plastiky so sklenenými korálikmi doplnili kresby a obrazy jej vnúchat, čím vznikol hravý a farebný celok.

Poukázanie na možnosti rozvíjania drotárstva v oblasti remesla, dizajnu a sčasti aj výtvarného umenia je jedným z cieľov Roku drotárstva. Podobne ako kedysi slovenskí drotári vo svete boli osobití svojím štýlom a sortimentom výrobkov (v závislosti od krajiny, v ktorej pôsobili) a svojou prácou sa vedeli úspešne užívať, tak aj pre dnešok je dôležité, aby drotárstvo bolo živým prvkom našej kultúry. Na remeselné východiská drotárstva a ich tvorivé rozvíjanie v súčasnosti poukáže ústredná výstava nazvaná *Nekonečná línia. Príbeh drôtu v čase*. V kurátorskej koncepcii majstra ľudovej umeleckej výroby a pedagóga Ladislava Jurovateho a Márie Hriešik Nepšinskej bude prístupná od 19. júna do 12. novembra v Galérii ÚĽUV na Obchodnej 64 v Bratislave. Cez prezentáciu jedinečných diel zo všetkých troch spomínaných oblastí chce inšpirovať súčasných tvorcov (remeselníkov, dizajnérov, sochárov, šperkárov) k práci s médiami drôtu a plechu. Tomu budú prispôbené aj sprievodné podujatia k výstave.

Ďalšie rozmary drotárstva približuje etnografická výstava *Čo drôt spojil, čas nerozdelí...* Je venovaná drotárstvu v jeho prvotnej vandrovnej forme, ako aj tradičným opravám vidieckych predmetov každodennej potreby a v Galérii ÚĽUV na Mäsiarskej 52 v Košiciach potrvá do 30. októbra. Klub drotárov „Šebickí krpoši“, ktorý funguje pri Regionálnom centre remesiel ÚĽUV v Banskej Bystrici od roku 2018, prezentuje návštevníkom tohto centra

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérami trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



na Dolnej 14 výstavu s názvom *Keď drôt rozkvitne*. Je oslavou trpezlivosti, remeselnej zručnosti a nekonečnej tvarovateľnosti kovu a potrvá do 30. júna.

Prakticky priblížia verejnosti drotárstvo aj zóny remesiel na význačných podujatiach: na Jarmoku remesiel ÚĽUV v rámci Folklórneho festivalu Východná 2026 (3. – 5. júl) a na festivale Dni majstrov ÚĽUV (5. – 6. september) v bratislavskom Starom Meste. Na ňom súčasní majstri predstavia rôzne prístupy k drotárstvu a ľudia budú mať možnosť o remesle s nimi diskutovať, prípadne si prácu s drôtom aj vyskúšať.

Jedinečnú príležitosť naučiť sa väčšinu tradičných drotárskych techník majú dospelí aj deti s hlbším záujmom o remeslá počas celého roka na pravidelných kurzoch, tvorivých dielňach či exkurziách v Škole remesiel ÚĽUV v troch regionálnych centrách v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach. Škola remesiel ÚĽUV začala svoju činnosť v roku 1999, v roku 2024 bola zaradená do Zoznamu dobrých praktík ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO a drotárske kurzy a tvorivé dielne sú v jej ponuke kontinuálne od počiatku. Aj vďaka tomu má drotárstvo množstvo prívržencov, ktorí sa cezeň tvorivo vyjadrujú aj prakticky. Pri Škole remesiel ÚĽUV v súčasnosti fungujú dva kluby drotárstva – Džarek v Bratislave (založený v roku 2003) a už spomínaní Šebickí krpoši v Banskej Bystrici. Ich členská základňa sa vyformovala z radov absolventov kurzov, lektorov i remeselníkov, ktorí sa chceli stretávať na pravidelnej báze. Spoločne rozvíjajú nadobudnuté zručnosti, odovzdávajú si skúsenosti a pracujú na svojom remeselnom raste. Výsledky svojej práce každoročne prezentujú cez tematické výstavy.

Fenoméni drotárstva je aj hlavnou témou oboch čísiel odborného časopisu *RUD* – revue o hodnotách remesla a dizajnu, ktorý vychádza od roku 2000 a systematicky sa venuje problematike tradičného a súčasného remesla, dizajnu a úžitkového umenia.

Víziou smerom k jeseni je odborné sympóziu pre súčasných tvorcov pracujúcich s drôtom. Pozvaní naň budú okrem Slovákov aj umelci a remeselníci zo zahraničia, z ktorých viacerí sa svojím dielom predstavujú aj na výstave *Nekonečná línia. Príbeh drôtu v čase*. Cieľom sympózia bude zdefinovať v tvorivom dialógu podstatu súčasného drotárstva v oblasti remesla, dizajnu aj výtvarného umenia. Uskutoční sa v čase *Medzinárodného dňa nehmotného kultúrneho dedičstva* (17. október), ktorý oslavuje rozmanitosť a bohatstvo živého dedičstva a zvyšuje povedomie o dôležitosti jeho ochrany. Súčasťou osláv bude tiež podujatie *Deň otvorených dverí* dňa 16. októbra vo všetkých troch regionálnych centrách remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici aj Košiciach.

ÚĽUV sa v roku 2019 veľkou mierou pričínil o zápis prvku *Drotárstvo – remeslo a umenie* do svetového zoznamu UNESCO. V Roku drotárstva chce posunúť znalosti generácie, ktorá drotárstvo v 90. rokoch minulého storočia oživila, nastupujúcej generácii tvorcov, aj v spolupráci s ďalšími inštitúciami a subjektmi, ktoré sa na Slovensku nezištne a na vysokej úrovni venujú rozvoju drotárstva.

Ako hovorí generálna riaditeľka ÚĽUV-u Eva Ševčíková: „V duchu Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO chce ÚĽUV v Roku drotárstva upozorniť cez aktivity nositeľov a pokračovateľov tohto remesla na jeho mnohoraké súčasné podoby, a tým aj možné cesty rozvoja.“

O aktivitách Roku drotárstva vás budeme pravidelne informovať prostredníctvom našich komunikačných kanálov.

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmí trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)**

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tešíme sa na osobné stretnutia!

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).